

Surge, propera amica mea

Johannes de Pinarol

1502

ed. P. Wing

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sur - ge pró - per - a á - mi - ca me - a me -

Sur - ge pró - per - a á - mi - ca me - a me -

8
Sur - ge pró - per - a á - mi - ca me - a me -

Sur - ge pró - per - a á - mi - ca me - a me -

13

S.

A.

T.

B.

- a, Co -

- a, spe - ci-ó - sa me - a, et ve - ni.

8
- a, Co -

- a, spe - ci - ó - sa me - a, et ve - ni.

25

S.

A.

T.

B.

lúm - ba me - a, me - a, in

Co - lúm - ba me - a, me - a, in

8
lúm - ba me - a, me - a, in

Co - lúm - ba me - a, in fo - ra - mí - ni - bus

35

S. fo-ra - mí-ni - bus pet - re, in ca - vér - na ma -

A. fo-ra - mí-ni - bus pet - re, in ca - vér - na ma - cé - ri -

T. 8 in fo-ra - mí-ni-bus pet - re, in ca-ver - na ma -

B. pet - - re, in ca - ver - na

45

S. cé - ri - ae os - tén-de mi - hi fá - ci - em tu - -

A. - ae,

T. 8 cé - ri - ae, os - tén-de mi - hi fá - ci - em tu -

B. ma-cé - ri - ae,

57

S. - am,

A. so - net vox tu - a in aú-ri-bus me -

T. 8 - am,

B. so - net vox tu - a in aú-ri-bus

68

S. - - - - vox e - nim tu - a dul - - - -
A. is, vox e - nim tu - a dul - cis
T. 8 vox e - nim - tu - a dul - cis et fá - -
B. me is, vox e - nim tu - a dul - cis et fá - ci - es

81

S. cis et fá - ci - es tu - - a de - - có -
A. et fá - ci - es tu - - a de - - có -
T. 8 ci - - es tu - - a de - - có -
B. tu - - a de - - có -

91

S. - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.
A. - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.
T. 8 - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.
B. - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.

Arise, make haste, my love, my dove, my beautiful one, and come. in the clefts of the rock, in the hollow places of the wall, shew me thy face, let thy voice sound in my ears: for thy voice is sweet, and thy face comely. Songs 2:10, 14