

# O salutaris

CG 72c2

À QUATRE VOIX ÉGALES

CH. GOUNOD.

Adagio.

1<sup>re</sup> PARTIE

2<sup>e</sup> PARTIE

3<sup>e</sup> PARTIE

4<sup>e</sup> PARTIE

PIANO ou ORGUE

5

*dim*

*p*

*p*

*p*

*p*

*dim.*

*p*



*cresc.*

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a  
*cresc.* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da  
Bel - la pre - munt ho - sti - li - a  
*cresc.* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da  
Bel - la pre - munt ho - sti - li - a  
*cresc.* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da  
Bel - la pre - munt ho - sti - li - a  
bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

*cresc.*

f

ro - bur fer au - xi - li - um. Da ro - bur, fer au - xi - li - um.  
ro - bur fer au - xi - li - um. Da ro - bur, fer au - xi - li - um.  
ro - bur fer au - xi - li - um. Da ro - bur, fer au - xi - li - um.  
ro - bur fer au - xi - li - um. Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

Bella pre-munt ho - sti - li-a da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li-

Bella pre-munt ho - sti - li-a da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li-

Bella pre-munt ho - sti - li-a da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li-

Bella pre-munt ho - sti - li-a da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li-

Bella pre-munt ho - sti - li-a da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li-

-um. *p* O sa - lu - ta - ris ho - sti a, *p* o sa - lu - ta - ris ho - sti a. *ritard.*

-um. *p* O sa - lu - ta - ris ho - sti a, *pp* o sa - lu - ta - ris ho - sti a. *ritard.*

-um. *p* O sa - lu - ta - ris ho - si: a, *pp* o sa - lu - ta - ris ho - sti a. *ritard.*

-um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

*p*

The piano accompaniment features sustained chords and dynamic markings: *p*, *pp*, *ritard.*