

Audi, audi dulcis amica mea a 7

Tiburtio Massaino before 1550 - 1609

Sacrae Cantiones a 7, 1607

The musical score consists of seven staves, each representing a different vocal part or instrument. The parts are: Soperius (C1), Septimus (C1), Sextus (C2), Altus (C3), Tenor (C4), Quintus (C4), and Bassus pro organi pulsatore (F4). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is presented in two systems. The first system covers measures 1 through 6, and the second system begins at measure 7.

Soperius C1

Septimus C1

Sextus C2

Altus C3

Tenor C4

Quintus C4

Bassus F4
pro organi pulsatore

7

The continuation of the musical score starts at measure 7. The lyrics are as follows:

Au - di, au - di, au - di, au - di, dul-cis a - mi - ca me -
me - - - a,
a,
Au - di, au - - - di, dul - cis a - mi - ca me - -
Au - di, au - - di, au - di, au - di, dul - cis a - mi - ca me -
a,
Au - di, au - di, dul - cis a - mi - - - ca me - -

13

A musical score for 'Immaculata' featuring six staves of music with lyrics in Latin. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, bass, and two organ or piano parts. The lyrics are as follows:

a,
for - mo - sa me - a,
im -
for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - ta me -
for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - ta me -
a, for - - - - mo - sa me - a, im -
a, for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - ta me -
for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - ta me -
a, for - mo - sa me - a,

17

A musical score for 'Immaculata' featuring six staves of music with lyrics in Latin. The score consists of six staves, each with a different vocal range and key signature. The lyrics are as follows:

ma - cu - la - ta me - a, au - di, au - di,
a, im - ma - cu - la - ta me a, au - di, au -
a, im - ma - cu - la - ta me - a, au - di, au -
ma - cu - la - ta me - a, au - di, au - di,
im - ma - cu - la - ta me - a, au - di, au -
a, im - ma - cu - la - ta me - a, au - di, au -
im - ma - cu - la - ta me - a, au - di, au -

21

A musical score for three voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are in Italian, with some words in Spanish. The score consists of eight staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are as follows:

Soprano (S):
 audi, audi
 di qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 di qui - a a-mo - re tu - o lan - - - gue - o,
 audi, audi
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 di qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 audi, audi
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,

Alto (A):
 qui - a a - mo-re tu - - - o

Bass (B):
 qui - a a - mo-re tu - o lan - gue - o,
 audi, audi
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 audi, audi
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,

25

Continuation of the musical score for three voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics continue from the previous section:

Soprano (S):
 lan - gue - o, a - mo-re tu - o lan -
 qui - a a-mo - re tu - o lan - gue - o,
 qui - a a - mo - re tu - - - o lan - gue - o,
 lan - gue - o, a - mo - - re tu - o lan - gue -
 tu - o lan - gue - o, a - mo - re tu - o lan - - - gue -
 qui - a a - mo - re tu - o lan - - - gue - o,
 lan - gue - o, a - mo - re tu - o lan - gue -

Alto (A):
 qui - a a - mo-re tu - - - o

Bass (B):
 qui - a a - mo-re tu - o lan - gue - o,
 lan - gue - o, a - mo - re tu - o lan - gue - o

29

gue-o, au - di, au - - - di,
au - di, au - di, au - di, qui - a ad
au - di, au - di, au - di, au - di, qui - a ad te con -
o, au - di, au - - di,
o, au - di, au - - di,
au - di, au - di, au - di, qui - a ad te con -
o, au - di, au - - di,
#

33

© SMC 2008

37

di, ex - au - di de - pre - cor, ex - au - di de - pre - cor
 ex - au - di, ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti - o -
 ex - au - di, ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti -
 di, ex - au - di de - pre - cor, ex - au - di de - pre - cor
 au - di de - pre - cor, ex - au - di de - pre - cor
 ex - au - di, ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti -
 di, ex - au - di de - pre - cor, ex - au - di de - pre - cor
 ex - au - di, ex - au - di de - pre - cor

41

o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti -
 nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -
 o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o -
 o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -
 o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem
 o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem
 o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem
 o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem

45

o - nem me - am, o - ra - ti - o-nem me - am, me - - - - - am.
 am, o - ra - ti - o - nem me - - am.
 ra - ti - o-nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, me - - - am.
 am, o - ra - - ti - o-nem me - am, me - - - - am.
 o - ra - ti - o - nem me - am, me - - - - am.
 me - am, o - ra - ti - o-nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.
 o - ra - ti - o-nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.