

Donami un bacio

Adriano Banchieri Bolognese

Source : Canzonette a tre voci di A.Banchieri---Venetia---R.Amadino---1597.

Editor : André Vierendeels (07/03/17).

Notes : Original clefs : C1, C1 F4

Editorial accidentals above the staff

Sub-heading : "Villanella"

Soprano 1

Soprano 2

Bass

S 1

S 2

B

1)

1) Do - na - mi ba - cio'a - mo - re, do - na - mi ba - cio'a - mo - re, do - na - mi
2) Ba - cio dol - c'e so - a - ve, ba - cio dol - c'e so - a - ve, ba - cio dol -

1) Do - na - mi ba - cio'a - mo - re, do - na - mi ba - cio'a - mo - re,
3) O so - a - ve con ten - to, O so - a - ve con ten - to,

1) Do - na - mi ba - cio'a - mo - re, do - na - mi
4) Dhe non far si - ne'a - mo - re, dhe non far
5) Lie - ti'a - man - te mi - ra - te, lie - ti'a - man -

ba - cio'a - mo - re, do - na - mi ba - cio'a - mo - re,
c'e so - a - ve, ba - cio dol - c'e so - a - ve,

do - na - mi ba - cio, do - na - mi ba - cio'a - mo - re,
O so - a - ve, O so - a - ve con - ten - to,

ba - ci'a - mo - re, do - na - mi ba - cio'a - mo - re,
si - ne'a - mo - re, dhe non far si - ne'a - mo - re,
tte mi - ra - te, lie - ti'a - man - te mi - ra - te,

Donami un bacio

9 2.

S 1

re, con quel - la dol - ce boc - ca, che m'uc - ci -
ve, da - me - ne'un al - tro'an - co ra, se non vu - -

S 2

re, con quel - la dol - ce boc - ca, che m'uc - -
to, da que - sti dol - ci ba - ci, le mie

B

re, con quel - la dol - ce boc - ca, che
re, dam - me - ne'a mil - le'a mil - le, per -
te, u - no che per a - mo - re, dol - -

13

S 1

- de tal' ho - ra, che m'uc - ci - de tal' ho - - ra, che m'uc - -
- i che mio cor se non vu - - i che'l mio cor, se non

S 2

ci - de tal' ho - ra, che m'uc - ci - de tal' ho - - ra, che mu'uc - ci - de tal'
guer - re ci so - no, le mie guer-re ci so-no, le mie guer - re ci

B

m'uc - ci - de tal' ho - - ra, che m'uc - ci - de tal' ho - ra'e
che son di Cu - pi - do, per - che son di Cu - pi - do,
ce vi - vo ba - cian - do, dol - ce vi - vo ba - cian-do'e

17

S 1

ci - de tal' ho - ra'e non mi toc - ca, con quel - la ca.
vuoi che'l mio cor - ah - me si mo - ra, dam - me - ne re.

S 2

ho - ra'e non mi toc - ca, con quel - la ca.
so - no'e le mie pa - ci, da que - sti ci.

B

non mi toc - ca, con quel - la ca.
sue fa - vil - le, dam - me - ne le.
dol ce mo - re, u - no che re.

1.

2.