

Christe, du Lamm Gottes

Musæ Sioniæ, Part III: No. 13

Michael Praetorius (1571-1621)

Musical score for "Christe du Lamm Got tes" featuring two choirs (I and II) with Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The music is in common time, key signature of C major (one sharp). The vocal parts are as follows:

- Soprano I:** Chri-ste du Lamm Got - tes, Chri - ste du Lamm Got - tes, _____ Chri -
- Alto I:** (Silent)
- CHOIR I:** (Silent)
- Tenor I:** (Silent)
- Bass I:** (Silent)
- Soprano II:** Chri - ste du Lamm Got - tes, Chri - ste du Lamm Got - tes, du
- Alto II:** (Silent)
- CHOIR II:** (Silent)
- Tenor II:** (Silent)
- Bass II:** (Silent)

Christe, du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd der Welt,
erbarm dich unsrer.

*Christ, thou Lamb of God,
who takest away the sin of the world,
have mercy upon us.*

Christe, du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd der Welt,
erbarm dich unsrer.

*Christ, thou Lamb of God,
who takest away the sin of the world,
have mercy upon us.*

Christe, du Lamm Gottes,
der duträgst die Sünd der Welt,
verleihe uns deinen Frieden. Amen.

*Christ, thou Lamb of God,
who takest away the sin of the world,
grant us thy peace. Amen.*

4

I

II

7

I

II

10

I
der duträgst die Sünd der Welt,
der duträgst die
frägst die Sünd der Welt,
der duträgst die
Sünd der Welt,
der duträgst die
duträgst die Sünd der Welt,
der duträgst die

II
der du trägst die Sünd der Welt,
der duträgst die Sünd der Welt, die Sünd der Welt,
der du trägst die Sünd der Welt,
der du trägst die Sünd der Welt,
der du trägst,

13

I
Sünd der Welt, er - barm dich, er - barm dich
Sünd der Welt, er - barm dich, er - barm dich
Sünd der Welt, er - barm dich, er - barm
Sünd der Welt, er - barm dich, er - barm dich

II
er - barm dich, er - barm dich
er - barm dich, er - barm dich
er - barm dich, er - barm dich un - ser, er -
er - barm dich, er - barm dich un -

Prætorius - *Christe, du Lamm Gottes*

17

I

II

un - ser, er - barm dich un - ser,
un - ser, er - barm dich un - ser,
dich un - ser, er - barm dich un - ser,
un - ser, er - barm dich un - ser,
un - ser, er-barm dich un - ser,
un - ser, er-barm dich un - ser,
barm dich un - ser, er-barm dich un - ser,
- - - ser, er - barm dich un - ser,

21

I

II

Chri - ste du Lamm Got - tes,
Chri - ste du Lamm Got - tes,
Chri - - ste du Lamm Got - tes,
Chri - ste du Lamm Got - tes,
Chri - - - ste, Chri -
Chri - - - ste du ___. Chri - - - ste du ___
Chri - - - ste du ___

25

der duträgst die Sünd der Welt, der _____
 der duträgst die Sünd der Welt, der _____
 der duträgst die Sünd, der
 ste, Chri - ste du Lamm Got tes, der duträgst die Sünd der Welt,
 Lamm Got tes,
 Lamm, Chri-ste du Lamm Got tes,
 du Lamm Got tes, der

I

II

28

— duträgst die Sünd der Welt, die Sünd der Welt, der duträgst die Sünd der Welt,
 Welt, der duträgst die Sünd, der duträgst die Sünd der Welt,
 der duträgst die Sünd der Welt, der duträgst, der du
 du trägst die
 der duträgst die Sünd der Welt, der duträgst die Sünd,
 der duträgst die Sünd der Welt, der duträgst die Sünd der Welt,
 der duträgst die Sünd der Welt, der _____ du
 du trägst die

I

II

31

der duträgst die Sünd der Welt,
er - barm dich,
der duträgst die Sünd der Welt, die Sünd der Welt,
er - barm dich,
trägst die Sünd der Welt,
er - barm dich,
Sünd der Welt, er - barm dich,
der duträgst die Sünd der Welt,
er -
der duträgst die Sünd der Welt, die Sünd der Welt,
er -
trägst die Sünd der Welt,
er -
Sünd der Welt, er -

34

er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich un -
er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich un -
er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich, er -
er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich un - ser,
barm dich, er - barm dich, er - barm dich, er -
barm dich, er - barm dich, er - barm dich,
barm dich, er - barm dich, er - barm dich,
barm dich, er - barm dich, er - barm dich,

38

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top staff is for Voice I, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "ser, er - barm dich un - ser, Chri - ste" are written below the notes. The second staff continues the lyrics "ser, er - barm dich un - ser, Chri - ste". The third staff starts with a bass clef and continues the lyrics "er - barm dich un - ser". The fourth staff is for Voice II, starting with a treble clef and continues the lyrics "barm dich un - ser". The fifth staff continues the lyrics "er - barm dich un - ser". The sixth staff is for Voice II and continues the lyrics "er - barm dich un - ser". The lyrics are repeated in a descending pattern from top to bottom.

41

I

ste du Lamm Got - tes,
du Lamm, Chri - ste du Lamm Got - tes,
ste du Lamm, Chri-ste du Lamm Got-tes,
du Lamm Got - tes,

Chri - ste, Chri-ste du Lamm

II

Chri - ste du Lamm Got -
Chri - ste du Lamm Got -
Chri - ste du Lamm Got -

44

I

Chri - ste, Chri - ste, du Lamm Got -
Chri - ste, Chri - ste, du Lamm Got -
Chri - ste, Chri - ste, du Lamm Got -
Chri - ste, Chri - ste, du Lamm Got -

II

Got - tes, Chri - ste, Chri - ste du Lamm Got - tes,
- tes, Chri - ste, Chri - ste du Lamm Got - tes,
- tes, Chri - ste, Chri - ste du Lamm Got - tes,
- - - tes, Chri - ste, Chri - ste du Lamm Got - tes,

48

I

tes, Chri - ste du Lamm Got - tes, der du
tes, Chri - ste du Lamm Got - tes, der
tes, Chri - ste du Lamm Got - tes, der du
tes, Chri - ste du Lamm Got - tes,

II

du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,
du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,
du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,
du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,

51

I

trägst die Sünd der Welt, der duträgst die Sünd _____ der Welt,
 duträgst, der duträgst die Sünd _____ der Welt,
 trägst die Sünd der Welt, die Sünd _____ der Welt,
 der duträgst die Sünd der Welt,

II

der

54

I

ver-leih uns dei - nen Frie - den,
 ver-leih uns dei - nen Frie - den,
 ver-leih uns dei-nen Frie - den, dei -
 dei -

II

der duträgst die Sünd der Welt,
 der duträgst die Sünd der Welt,
 der duträgst die Sünd der Welt,
 duträgst die Sünd der Welt,

58

I
dei-nen Frie - den,
dei-nen Frie - den,
- nen Frie - den,
nen Frie - den,

II
ver-leih uns dei - nen, ver - leih uns
ver - leih uns dei - nen, ver-leih uns dei-nen Frie - den, ver-leih uns dei -
ver - leih uns _____ dei - nen

61

I
ver-leih uns, ver - leih uns dei - nen Frie -
ver - leih uns, dei - nen Frie - den.
ver - leih uns, ver-leih uns dei - nen Frie - den.

II
dei - nen Frie - den,
den, Frie - den,
- - den Frie - den,
Frie - den,

65

I

den. A - men, A - men, A-men,

— A - men, A - men, A -

den. A - men, A -

II

A - men, A - men, A -

A - men, A -

A - men, A -

69

I

men, A - men, A - men.

A - men, A - men.

men, A - men.

men, A - men.

II

men, A - men.

men, A - men.

men, A - men.