

# PATER HEMON

Fábio Soldá

Andante  $\text{♩} = 80$

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Órgão

7

7

7

78

7

7

Pa - ter He - mon ho en tos ou - ra - nois Ha - ghias - the - to to o - no - ma

Pa - ter He - mon ho en tos ou - ra - nois Ha - ghias - the - to to o - no - ma

Pa - ter He - mon ho - en tos ou - ra - nois Ha - ghias - the - to to o - no - ma

13

13 sou El - the - to he ba - si - le - i - a sou Ghe - ne - the - to

13 sou El - the - to he ba - si - ke - i - a sou Ghe - ne - the - to

13 sou El - the - to he ba - si - le - ia sou Ghe - ne - the - to

13 sou El - the - to he ba - si - le - i - a sou - Ghe - ne - the - to

19

19 to the - le - ma sou Hos en ou - ra - no

19 to the - le - ma - le - - - Hos en ou - ra - no

19 to the - le - ma sou Hos en ou - ra - no

19 to the - le ma sou - Hos en ou - ra - no

25

25 kai e - pi ghes to - n ar - ton he - me - ron ton e - pi - o -

25 kai e - pi - ghes to - n ar - ton he - me - ron ton e - pi - o

28 kai e - pi ghes to - n ar - ton he - mon ton e - pi - o -

25 kai e - pi ghes to - n ar - ton he - mon ton e - pi - o -

31

31 u - sion dos he - mi - n se - me - ron kai a - phes he - e - min he - min

31 u - sion dos he - mi - n se - me - ron kai a - phes he - min he - min

38 u - sion dos he - mi - n se - me - ron kai a - phes he - min he - min

31 u - sion dos he - mi - n se - me - ron kai a - phes he - min he - min

37

37 Hos kai he-meis

37 tao-phei-le-ma-ta he-mon Hos kai he-meis

37 ta o-phei-le-ma-ta he-mon Hos kai he-meis Hos kai he-meis

37 ta o-phei-le-ma-ta he-mon Hos kai he-meis Hos kai he-meis

42

42 a-phe-ka-men-tos o-phei-le-tais hemon Kai me-ei-se-neg-kes

42 a-phe-ka-men-tos o-phei-le-tais hemon

42 a-ka-men-tos o-phei-le-tais hemon

42 a-ka-men-tos o-phei-le-tais hemon

47

47 eis pei - ras - mon al - la ru - sai he - mas a - po ton po -

47 Kai me ei - se - neg - ke eis - - - pei - - - ras - mon al - la

48 Kai me ei - se neg - ke eis Kai

47 Kai me - ei - se - neg - ke

50

50 nerou. Pa - ter He - mon ho en tos ou - ra - nois

50 ru - sai he - mas a - po - ton Pa - ter He - mon ho en tos ou - ra - nois

50 me Pa - ter He - mon ho en tos ou - ra - nois

50 eis Pa - ter He - mon ho en tos ou - ra - nois

55

55 Ha - ghias - the - to to o - no - ma sou El - the - to he ba -

55 Ha - ghias - the - to to o - no - ma sou El - the - to he ba -

55 Ha - ghias - the - to to o - no - ma sou El - the - to he ba -

55 Ha - ghias - the - to to o - no - ma sou El - the - to he ba -

61

61 si - - - le - ia sou Ghe - ne - the - to to the - le - ma

61 si - - - le - ia sou Ghe - ne - the - to to the - le - ma

61 si - - - le - ia sou Ghe - ne - the - to to the - le - ma

61 si - - - le - ia sou Ghe - ne - the - to to the - le - ma

66 sou A - - - men A - men - .

66 sou A - - - men sou A - men

68 sou A - - - men A - men - - - -

66 sou A men A - - - - men

66

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another vocal line) with lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.