

I' mi vivea di mia sorte contento

Philippe de Monte

Soprano: I' mi vi - vea di mia sor - te con-ten - to, Sen -
Alto: I' mi vi - vea di mia sor-te con-ten - to, Sen za la -
Tenor 1: I' mi vi - vea di mia sor - te con - ten - to, Sen za la -
Tenor 2: I' mi vi - vea di mia sor - te con - ten -
Bass: I' mi vi - vea di mia sor - te con - ten -

S: za la - gri-me et sen -za-in - vi - dia~al - cu - na, Sen -za la - gri -
A: gri-me~et sen -za-in - vi - dia~al - cu - na, Sen -za
T 1: to, Sen - za la - gri - me~et sen -za-in - vi - dia~al - cu - na, et sen -
T 2: to, Sen - za la - gri - me~et sen -za-in - vi - dia~al - cu - na, Sen - za la - gri-me~et sen -
B: to, Sen - za la - gri - me~et sen -

I' mi vivea di mia sorte contento

7

S me~et sen - za-in-vi-dia-al-cu - na, Che, s'al-tro-a - man-te~à piú des - tra for - tu -

A la - gri-me~et sen-za-in-vi-dia-al - cu - na, Che, s'al - tro-a - man - te~à piú des - tra for -

T1 8 za-in - vi-dia-al-cu - na, Che, s'al-tro-a-man-te~à piú des - tra for -

T2 8 za-in - vi - dia-al - cu - na, Che, s'al-tro-a-man-te~à piú des - tra for - tu - na, Che,

B - za-in - vi - dia-al - cu - na,

10

S na, Che, s'al - tro-a - man - te~à piú des - - tra for - tu - na, Che,

A tu - na, Che, s'al - tro-a - man - te~à piú des - tra for - tu -

T1 8 for - tu - na, Che, s'al - tro-a - man - te~à piú des - tra for - tu -

T2 8 s'al - tro-a - man - te~à piú des - tra for - tu - na,

B Che, s'al - tro-a - man - te~à piú des - tra for - tu - na, Che, s'al - tro-a -

12

S s'al - tro-a - man - te~à piú des-trra for - tu - na, Mil - le pia-cer', Mil - le pia-cer'

A - - - na, Mil - le pia - cer' non va - glion un tor - men - to.

T1 8 - - - na, Mil - le pia-cer' non va - glion un tor - men - to.

T2 8 Mil - le pia-cer' non va - glion un tor - men - to. Mil -

B man - te~à piú des - tra for - tu - na,

I' mi vivea di mia sorte contento

3

14

S non va - glion un tor - men - to. non va - glion un tor -
A Mil - le pia - cer' non va - glion un tor - men - to. non va - glion un tor -
T1 8 un tor - men - to. non va - glion un tor -
T2 8 le pia - cer' non va - glion un tor - men - to.
B non va - glion un tor -

16

S men - - to. Or quei bel - li - oc - chi on -
A men - - to. Or quei bel - li - oc - chi on - d'io mai
T1 8 men - - to. Or quei bel - li - oc - chi on - d'io mai non mi pen -
T2 8 Or quei bel - li - oc - chi on - d'io mai non mi pen - to
B men - - to. Or quei bel - li - oc - chi on - d'io

19

S d'io mai non mi pen - to De le mie pe - ne, on - d'io mai non mi pen -
A non mi pen - to De le mie pe - ne, on - d'io mai non mi
T1 8 - - to De le mie pe - ne, on - d'io mai non mi pen -
T2 8 on - d'io mai non mi pen - to De le mie pe - ne, De -
B mai non mi pen - - to on - d'io mai non mi pen - to

I' mi vivea di mia sorte contento

22

Soprano (S): to De le mie pe - ne, et men non ne vo - glio~u - na,
 Alto (A): pen - to De le mie pe - ne, et men non ne vo - glio~u -
 Tenor 1 (T1): et _____ men non ne vo - glio~u -
 Tenor 2 (T2): le mie pe - - - - ne, et men non
 Bass (B): De le mie pe - - - - ne, et men non ne vo-glio~u -

Seconda parte

29

S
A
T 1
T 2
B

Che'l sol de la mia vi - ta~à qua - si spen - to. O Na - tu - à qua - si spen - to. O Na - tu - ra, sol de la mia vi - ta~à qua - si spen - to. O Na - tu - ra, qua - si spen - to, à qua - si spen - to. O Na - tu - ra, vi - ta~à qua - si spen - to.

32

S
A
T 1
T 2
B

- ra, pie - to - sa, O Na - tu - ra, pie - to - - - sa~et fe - ra pie - to - sa, O Na - tu - ra, pie - to - - - sa~et fe - ra Na - tu - ra, pie - to - sa, O Na - tu - ra, pie - to - - - sa, et pie - to - - - sa, O Na - tu - ra, pie - to - sa, et fe - ra O Na - tu - ra, pie - to - sa, et fe - ra

35

S
A
T 1
T 2
B

ma - - - dre, On - de tal pos - sa, On - de tal pos - sa et sí con - ra ma - - - dre, On - de tal pos - - - sa et sí con - tra - rie vo - fe - ra ma - - - dre, On - de tal pos - sa, On - de tal pos - sa et sí con - tra - rie vo - glie, On - de tal pos - ra ma - - - dre, On - de tal pos - sa et sí con - tra - rie vo - glie, On - de tal pos - - - ra ma - - - dre, On - de tal pos - sa et sí con - tra - rie vo - glie,

I' mi vivea di mia sorte contento

Soprano (S): tra - rie vo - glie, et sí con - tra - rie vo - - - glie Di far
 Alto (A): glie, On - de tal pos - sa et sí con - tra - rie vo - glie, et sí con - tra - rie
 Tenor 1 (T1): 8 sí con - tra - rie vo - glie, On - de tal pos - sa et sí con - tra - rie vo - - -
 Tenor 2 (T2): 8 sa et sí con - tra - rie vo - glie, et sí con - tra - rie vo - - - glie Di
 Bass (B): et sí con - tra - rie vo - - - glie

Soprano (S): co - se~et dis - far tan - to leg - gia - dre, Di far co - se~et dis - far tan - to leg - gia -
 Alto (A): vo - glie Di far co - se~et dis - far tan - to leg - gia - dre, Di far co - se~et dis - far tan - to leg - gia -
 Tenor 1 (T1): 8 glie Di far co - se~et dis - far tan - to leg - gia -
 Tenor 2 (T2): 8 far co - se~et dis - far tan - to leg - gia - dre, Di far co - se~et dis - far tan - to leg - gia -
 Bass (B):

Soprano (S): dre? D'un vi - vo fon-te~og - ni po - der s'ac - co - - - glie: Ma Tu co - me'l con -
 Alto (A): dre? D'un vi - vo fon - te~og - ni po - der s'ac - co - - - glie: Ma Tu co -
 Tenor 1 (T1): 8 dre? D'un vi - vo fon-te~og - ni po - der s'ac - co - - - glie: Ma Tu
 Tenor 2 (T2): 8 dre? D'un vi - vo fon-te~og - ni po - der s'ac - co - - - glie: Ma Tu
 Bass (B): D'un vi - vo fon-te~og - ni po - der s'ac - co - - - glie: Ma Tu co - me'l con -

46

S sen - ti, Ma Tu co - me'l con - sen - ti,o som - mo Pa - - - dre,
A
T1 me'l con - sen - ti,o som - mo Pa - dre, Ma Tu co - me'l con - sen - ti,o som - mo Pa - - - dre,
T2 Ma Tu co - me'l con - sen - ti,o som - mo Pa - dre,o som - mo Pa - - - dre, Che del Tuo
B Tu co - me'l con - sen - ti,o som - mo Pa - - - dre, Che del Tuo ca - ro
sen - ti,o som - mo Pa - - - dre, Ma Tu co - me'l con - sen - ti,o som - mo Pa - - - dre, Che

49

S Che del Tu o ca - ro do - no~al - tri ne
A
T1 Che del Tu o ca - ro do - no~al - tri ne spo - glie,
T2 ca - ro do - no~al - tri ne spo - glie, Che del Tu o ca - ro do - no~al -
B del Tu o ca - ro do - no~al - tri ne spo - glie, Che del Tu o ca - ro

51

S spo - glie, Che del Tu o ca - ro do - no~al - tri ne spo - glie?
A al - tri ne spo - glie?
T1 ca - ro do - no~al - tri ne spo - glie, al - tri ne spo - glie?
T2 tri ne spo - glie?
B do - no~al - tri ne spo - glie, al - tri ne spo - glie?