

Amor mi fa morire

Adriaan Willaert

B.Dragonetto

Musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics are:

Soprano: A - mor mi fa mo - ri - re, E
Alto: A - mor mi fa mo - ri - re,
Tenor: A - mor mi fa mo - ri -
Bass: A - mor, A - mor mi fa mo - ri -

Continuation of the musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices. The key signature changes to two sharps (F-sharp major), and the time signature changes to common time (indicated by 'C'). The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics are:

Soprano: pur il vo se - gui - re, e pur il vo se -
Alto: E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se -
Tenor: re, E pur il vo se - gui -
Bass: re, E pur il vo se - gui -

Amor mi fa morire

11

S
A
T
B

gui - re. Non è gran duol il mio te - na-ce e for - te,
re. Non è gran duol, non è gran

16

S
A
T
B

na-ce e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tro a la mia
duol il mio te - na-ce e for - te Co - no - scer ch'io vo die-tro a
è gran duol il mio te - na-ce e for - te,e for - te Co -
- te, te - na-ce e for - te,e for - te Co - no - scer

21

S
A
T
B

mor - te, vo die - tro a la mia mor - te. Sot -
la mia mor - te, tro a la mia mor - te. Sot -
no - scer ch'io vo die - tro a la mia mor - te. Sot -
ch'io vo die - tro a la mia mor - te.

26

S - to ch'a-cer - ba sor - te _____

A to ch'a-cer - ba sor - te Na - cqui nel mon - do che

T 8 to ch'a - cer - ba sor - Na - cqui nel mon - do che mo -

B Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Na - cqui nel mon - do che mo -

31

S Na - cqui nel mon - do che mo - rir mi sen -

A — mo - rir mi sen - to, na - cqui nel mon - do che mo - rir mi sen -

T 8 - rir mi sen - to, na - cqui nel mon - do che mo - rir mi sen -

B rir mi sen - to, na - cqui nel mon - do che mo - rir mi sen -

36

S to, E d'ab-brac-ciar, e d'ab-brac-ciar

A to, E d'ab-brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, mi

T 8 sen - to, E d'ab-brac-ciar, e d'ab-brac - ciar mi pia - ce'l mio tor -

B to, E d'ab-brac - ciar mi pia - ce'l mio tor-men - to,

Amor mi fa morire

41

S — mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh voi ch'u - di -
A pia - ce'l mio tor - men - to. Deh voi ch'u - di - te'l
T 8 men - to, il mio tor - men - to. Deh voi ch'u - di -
B mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh voi ch'u - di - te'l

46

S - te'l mio gra - ve la-men - to Di - te per dio, se'l dir non
A mio gra - ve la-men - to Di - te per dio, se'l dir non
T 8 te'l mio gra - ve la-men - to Di - te per dio, se'l dir non v'e
B mio gra - ve la-men - to Di - te per dio, se'l dir non v'e mo -

51

S — v'e mo - le - sto, Non è mi - ra - col que - sto
A v'e mo - le - sto, Non è mi - ra - col que - sto Ch'A -
T 8 mo - le - sto, Non è mi - ra - col que -
B le - sto, Non è mi - ra - col que - sto

56

Soprano (S): Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, mor mi fa mo - ri - re, ch'A - mor mi fa mo - ri - re, sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re.

Alto (A): Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, mor mi fa mo - ri - re, ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re.

Tenor (T): Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re.

Bass (B): Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, Ch'A - mor mi fa mo - ri - re.

61

Soprano (S): E pur il vo se-gui - re, il vo se - gui - re, E pur il vo se-gui - re, E pur il vo se-gui - re, re, E pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re.

Alto (A): E pur il vo se-gui - re, il vo se - gui - re, E pur il vo se-gui - re, E pur il vo se-gui - re, re, E pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re.

Tenor (T): E pur il vo se-gui - re, re, E pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re.

Bass (B): E pur il vo se-gui - re, re, E pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re.

66

Soprano (S): re, e pur il vo se-gui - re, re, re, il vo se - gui - re, e pur il vo se-gui - re, re, re, e pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re, se - gui - re, e pur il vo, e pur il vo, il vo se - gui - re, se - gui - re, e pur il vo se-gui - re.

Alto (A): re, e pur il vo se-gui - re, re, re, il vo se - gui - re, e pur il vo se-gui - re, re, re, e pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re, se - gui - re, e pur il vo, e pur il vo, il vo se - gui - re, se - gui - re, e pur il vo se-gui - re.

Tenor (T): re, e pur il vo se-gui - re, re, re, il vo se - gui - re, e pur il vo se-gui - re, re, re, e pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re, se - gui - re, e pur il vo, e pur il vo, il vo se - gui - re, se - gui - re, e pur il vo se-gui - re.

Bass (B): re, e pur il vo se-gui - re, re, re, il vo se - gui - re, e pur il vo se-gui - re, re, re, e pur il vo se-gui - re, e pur il vo se-gui - re, se - gui - re, e pur il vo, e pur il vo, il vo se - gui - re, se - gui - re, e pur il vo se-gui - re.