

Приидите, поклонимся

Attributed to
John Chrysostom, c. 349-407 AD

Литургия Святого Иоанна Златоуста,
Ор. 31, No. 5

Сергей Рахманинов, 1915

$\text{♩} = 30$ Очень медленно, с большим нарастанием звуков
Very slowly, with a large increase in sound

Сопрано
При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -
Pri - i - di - tye, ro - klo - nim - sya i pri - pa - dyem ko Khri -

Альт
При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -
Pri - i - di - tye, ro - klo - nim - sya i pri - pa - dyem ko Khri -

Тенор
При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -
Pri - i - di - tye, ro - klo - nim - sya i pri - pa - dyem ko Khri -

Бас
При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -
Pri - i - di - tye, ro - klo - nim - sya i pri - pa - dyem ko Khri -

Темп бодрый и оживленный

Brisk and lively

7
C
-сту. Спа-си нас, Сы-не Бо-жий, во-скре-сый из мертвых, по-ю-ши-я Ти: по -
-stu. Spa-si nas, Sui-ne Bo-zhii, vo-skre-sui iz mertvuikh, po-yu-shchi-ya Ti: ро -

A
по -ю-ши-я Ти:
po-yu-shchi-ya Ti:

Т
8
-сту. Спа-си нас, Сы-не Бо-жий, во-скре-сый из мертвых, по-ю-ши-я Ти: по -
-stu. Spa-si nas, Sui-ne Bo-zhii, vo-skre-sui iz mertvuikh, po-yu-shchi-ya Ti: ро -

Б
по -ю-ши-я Ти:
po-yu-shchi-ya Ti:

13 *p* *pp* *замедляя*
slowing

С *p* *pp*
-ю-ши-я Ти: Ал - ли - лу - иа. Ал - ли-лу - иа.
-yu-shchi-ya Ti: Al - li - lu - ia. Al - li - lu - ia.

А *p* *pp*
Ал-ли-лу - иа, Ал-ли-лу - иа, Ал-ли-лу - иа.
Al-li - lu - ia, Al-li - lu - ia, Al-li - lu - ia.

Т *p* *pp*
Ал - ли-лу-иа, Ал-ли-лу-иа,
Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia,

Б *p* *pp*
Ал - ли - лу - иа, Ал - ли - лу - иа.
Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia.

* или так: (or like so:)

С
во свя-тых ди - вен сы-й, по -
vo svta-tuikh di - ven sui-i, ро -

А

Т *s*
во свя-тых ди - вен сы-й, по -
vo svta-tuikh di - ven sui-i, ро -

Б

или (or)

С
мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, по -
mo-lit - va-mi Bo-go - ro-di-tsui, ро -

А

Т *s*
мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, по -
mo-lit - va-mi Bo-go - ro-di-tsui, ро -

Б