

# 6 Offertorien

## Nr. 5: Venite adoremus

J.C. Aiblinger

*Adagio*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*Solo*

Ve - ni - te ad - o - re - mus De - um,

Orgel

*p*

8

S.

A.

T.

B.

et pro - ci - da - mus an - te Do - mi - num, plo - re - mus an - te E - um, plo - re - mus an - te E - um,

8

Org.

15

S. *p Solo*  
Ad - o - re - mus

A. *Solo*  
Ve - ni - te ad - o - re - mus

T.  
Ad - o - re - mus

B.  
qui fe - cit nos, qui fe - - - cit nos.

Org.

21

S.  
ve-ni-te pro - ci - da - mus an - te Do - mi-num,

A.  
De - um et pro-ci - da - - - mus an - te Do - mi-num, plo - re-mus an - te

T.  
ve-ni-te pro - ci - da - - - mus an - te Do - mi-num,

B.

Org.

26

S. plo - re-mus an - te E - um, plo - - - re - mus an - - -

A. E - um, plo - re-mus an - te E - um, qui fe - cit nos, qui

T. plo - re-mus an - te E - um, qui fe - cit nos, qui

B.

Org.

31

S. te E - - - - um, ve - ni - te ad - o -

A. fe - - - cit nos, ve - ni - te ad - o - re - mus,

T. fe - - - cit nos, ve - ni - te ad - o - re - mus,

B. Ve - ni - te ad - o -

Org.

35

S. re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, qui - a

A. ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, qui - a

T. ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, qui - a

B. re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

Org.

40

S. *fz* ip - se, *p* ip - se est Do - mi - nus, *fz* ip - se est Do - - - mi - nus, *p* et

A. *fz* ip - se, *fp* ip - se est Do - mi - nus, *f* ip - se est Do - - - mi - nus, *p* et

T. *fz* ip - se, *fz* ip - se est Do - mi - nus, *fz* ip - se est Do - - - mi - nus, *p* et

B. *fz* qui - a ip - se, *fz* ip - se est Do - mi - nus, *fz* Do - - - mi - nus, *p* et

Org.

46

S. *tr*  
De - us nos - ter, ve - ni - te ad - o - re - mus,

A.  
De - us nos - ter, ve - ni - te ad - o -

T.  
De - us nos - ter, ve - ni - te ad - o -

B.  
De - us nos - ter, ve - ni - te ad - o - re - mus,

Org.

51

S.  
ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

A.  
re - mus, ven - ni - te ad - o - re - mus, et pro - ci -

T.  
re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, et pro - ci -

B.  
ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, et pro - ci -

Org.

56

S. *fp*  
et pro - ci - da - mus, et pro - ci - da - mus, et pro - ci -

A.  
da - mus, et pro - ci - da - mus, et pro - ci -

T.  
da - mus, et pro - ci - da - mus, et pro - ci -

B.  
da - mus, et pro - ci - da - mus, et pro - ci - da - -

Org. *fp*

61

S. *p*  
da - - mus, ad - o - ra - mus Do - mi - num,

A.  
da - - - mus, ve - - - ni - te ad-o-re - mus,

T. *fz*  
da - - mus, ve - - - ni - te ad-o-re - mus,

B. *p*  
mus, ve - - - ni - te ad-o-re - mus,

Org. *fp*

68

S. *p* et pro - ci - da - mus an - - - - te E - um, *p* De -

A. *p* et pro - ci - da - mus an - - - - te E - - - um, *p* De -

T. *p* et pro - ci - da - mus an - - - - te E - - - um, *p* De -

B. *p* et pro - ci - da - mus an - te E - - - - um, *p* De -

Org. *pp* *f* *p*

75

S. *f* us nos - - - - ter.

A. us nos - - - - ter.

T. us nos - - - - ter.

B. us nos - - - - ter.

Org. *pp*