

Quand'io penso al martire

Jacob Arcadelt

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,
Quan - d'io pen - s'al mar - ti -
Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan -
Quan - d'io pen -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Cantus; 'Quan - d'io pen - s'al mar - ti -' for Altus; 'Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan -' for Tenor; and 'Quan - d'io pen -' for Bassus. The Tenor part has an '8' below the first measure. The music consists of half and quarter notes with various phrasings and slurs.

7

quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,
- re, quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,
- d'io pen - s'al mar - ti - re,
- s'al mar - ti - re, pen - s'al mar - ti - re,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: 'quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Cantus; '- re, quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Altus; '- d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Tenor; and '- s'al mar - ti - re, pen - s'al mar - ti - re,' for Bassus. The music continues with half and quarter notes, maintaining the same key and time signature.

14

a - mor, che tu mi dai gra-
a - mor, che tu mi dai gra-
a - mor, che tu mi dai gra-
a - mor, che tu mi dai gra-

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 14. It features the same four staves. The lyrics are: 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Cantus; 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Altus; 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Tenor; and 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Bassus. The music continues with half and quarter notes, maintaining the same key and time signature.

21

- vo - s'e for - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, co - sì spe - ran - do i mie - i dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun - g'al pas - so, ma

27

- ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, co - sì spe - ran - do i mie - i dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun - g'al pas - so, ma

33

- sì spe - ran - do i mie - i dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun - g'al pas - so, ma

39

dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun - g'al pas - so, ma

45

- so, ma poi ch'io giun g'al pas - so,
 - so, ma poi ch'io giun g'al pas - so,
 poi ch'io giun g'al pas - so,
 giun g'al pas - so, ch'io giun g'al pas - so,
 che por - t'in ques - to mar pie di tor - men - to,
 che por - t'in ques - to mar pien di tor - men -
 che por t'in ques - to mar pien di tor - men -

52

tan - to pia-cer ne sen - to, tan - to pia-cer ne sen -
 - to, tan - to pia-cer ne sen - to, tan - to pia-cer ne sen - to, pia-
 - to, tan - to pia-cer ne sen - to, tan - to pia-
 - to, tan - to pia-cer ne sen - to, tan - to pia-cer ne

59

to, che l'al - ma si rin - for-
 - cer ne sen - to, che l'al - ma si rin - for-
 - cer ne sen - to, che l'al - ma si rin - for-
 - cer ne sen - to, che l'al - ma si rin - for-

65

sen - to, che l'al - ma si rin - for-

72

za, on - d'i - o no'l pas-
za, on - d'i - o no'l pas - so.
za, on - d'i - o no'l pas-

79

so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci-
Co - sì'l vi - ver m'an - ci-
so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci-
so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci-

85

so.
de, co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in
de, co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in
de, co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi-

92

co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in
vi - ta o mi - se - ria in - fi-
vi - ta o mi - se - ria in - fi-
ta o mi - se - ria in - fi-
vi - ta o mi - se - ria in - fi-

99

- ni - ta, o mi - se - ria in - fi-

106

- ni ta, che l'un ap - por t'e l'al - tra

113

- ni - ta, che l'un ap - por - t'e l'a - tra
non re - ci - de, che l'un ap - por t'e l'al-

120

- tra non re - ci - de.
non re - ci - de.
l'al - tra non re - ci - de.
l'al - tra non re - ci - de.