

Missa *Tecum principium*

Credo

Edited by Humphrey Thompson.

Source: GB-Cgc MS 667/760 (Caius Choirbook)

GB-Llp MS 1 (Lambeth Choirbook).

Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.

Robert Fayrfax (1464-1521)

Celebrant

Cre - do in u - num De - um.

5

O
Tr. visibilium

O
M. Patrem

O
Ct. Patrem

O
T. Patrem

O
B. visibilium

6

M. om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Ct. ni - po - ten - tem, fac - to -

T. po - ten - tem,

13

M. ce - li et - ter

Ct. rem ce - li et

T. fac - to - rem ce - li et

19

Tr. vi - si -

M. re,

Ct. ter - re,

T. ter - re,

B. vi - si - bi - li -

25

Tr. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

Ct. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

B. um om - ni - um et in - vi -

31

Tr. bi - li -

Ct. bi - li -

B. si - bi - li -

37

Tr. um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum

M. Et in u - num Do - mi-num Je -

Ct. um. Et in u - num Do - mi - num Je -

T. Et in u - num

B. um. Et -

44

Tr. Chris - tum, Fi - li - um De - - i u -

M. - sum. Chris - tum, Fi - li - um De - - i u - ni -

Ct. - sum Chris - tum, Fi - li - um De - - i u -

T. Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum, Fi - li -

B. in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - -

57

Tr. Et ex Pa - - tre na - tum an - te om - ni -

M. tum. Et ex Pa - - tre na - tum an - - te

Ct. - tum. Et ex Pa - - tre na - tum an -

T. tum. Et ex Pa - - tre na - tum an - te

B. tum. Et ex Pa - - tre na - tum

63

Tr. a De - um de De -

M. om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o,

Ct. - te om - ni - a se - cu - la. De - um de De - -

T. om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o,

B. an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de De - -

69

Tr. - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

M. lu - men de lu - mi - ne, De -

Ct. - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

T. lu - men de lu - mi - ne, De -

B. - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

74

Tr. De - um ve - rum de De -

M. um ve - rum de De - o

Ct. De - um ve - rum de De - -

T. um ve - rum de De - - -

B. De - um ve - rum de De - - -

79

Tr. M. Ct. T. B.

ve ro.
ro.
ro.
ro.
ro.

84

M. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan -

Ct. Ge - ni - tum, non fec - tum, con - sub - stan -

T. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub -

B. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan -

M. 91

M. ti - a - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

Ct. - ti - a - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

T. stan - ti - a - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

B. - ti - a - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

98

Tr. Qui prop - ter nos ho - mi -

M. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et

Ct. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

T. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

B. a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

105

Tr. nes, et prop - ter nos - - tram sa - lu - tem des - cen - dit

M. prop - ter nos - - - - tram sa -

Ct. et prop - ter nos - - tram sa - lu - tem des -

T. nes, et prop - ter nos - - tram sa - lu - tem des -

B. nes, et prop - ter nos - - tram sa - lu - tem des -

112

Tr. de ce -

M. lu - tem des - cen - dit de ce -

Ct. cen - dit de ce -

T. cen - dit de ce -

B. cen - dit de ce -

117

Tr. M. Ct. T. B.

lis.
lis.
lis.
lis.
lis.

121

Tr. M. Ct.

Et in - car - na - tus est
Et in - car - na - tus
Et in - car - na -

126

Tr. M. Ct.

de Spi - ri - tu Sanc
est de Spi - ri - tu Sanc
- tus est de Spi - ri - tu Sanc

131

Tr. M. Ct.

to ex Ma - ri - a Vir - gi -
to ex Ma - ri - a Vir -
- to ex Ma - ri -

136

Tr. - - - - ne: Et ho - mo

M. - gi - - - ne: Et ho - mo

Ct. a Vir - gi - - - ne:

141

Tr. fac - - - - -

M. - - - - -

Ct. Et ho - mo fac - - - - -

146

Tr. - - - - tus

M. - - - - -

Ct. - - - - tus

150

Tr. - - - - - est.

M. - - - - - est.

Ct. - - - - - est.

154

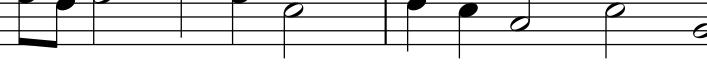
Ct. - - - - Cru - ci - fix - us e - ti - am pro -

T. - - - - Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - no -

B. - - - - Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - no -

Musical score for three instruments: Cello (Ct.), Trombone (T.), and Bass (B.). The tempo is marked as 160. The Cello part consists of eighth-note patterns, with a dynamic instruction "no" appearing above the staff. The Trombone part features sustained notes with grace notes. The Bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

165

Ct.  bis: sub Pon - ti -

T.  bis: sub Pon - ti -

B. 

170

Ct. 8
o_____ Pi - la - - - - - - - -
T. o_____ Pi - - - - la - - - - to
B. o_____ Pi - - - - la - - - - to pas -

179

Ct. est. _____

T. tus _____ est. _____

B. est. _____

183

Tr. Et re - sur - rex - - - it ter - ti - a di - - -

M. Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e,

Ct. 8 Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -

T. — Et re - sur - rex - it ter - ti - a

B. Et re - sur - rex - it ter - ti - a

188

Tr. - e, se - cun - dum scrip - tu - - - - - - - - -

M. — se - cun - dum scrip - tu - - - - - - - - ras.

Ct. 8 e, se - cun - dum scrip - tu - - - - - - - - ras.

T. — di - e, se - cun - dum scrip - tu - - - - - - - -

B. — di - e, se - cun - dum scrip - tu - - - - - - - -

193

Tr. - ras. Et as - cen - dit in ce - - -

M. Et as - cen - dit in ce - - - - - - - - -

Ct. 8 — Et as - cen - dit in ce - - lum:

T. - ras. Et as - cen - dit in ce - - lum:

B. - ras. Et as - cen - dit in ce - - - - - - - -

198

Tr. lum: se - det ad dex - te - - - ram

M. lum: se - det ad dex - - - te - - - ram Pa -

Ct. 8 se - det ad dex - - - te - - - - - - -

T. — se - det ad - - - - - - - dex - te - ram

B. lum: se - det ad dex - - - - - - - te - ram

203

Tr. Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

M. - - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Ct. 8 - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

T. Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

B. Pa - - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

213

Tr. vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni

M. mor - tu - os: cu - ius reg -

Ct. et mor - tu - os: cu - ius reg -

T. et mor - tu - os: cu - ius reg - ni

B. vos et mor - tu - os: cu - ius reg -

218

Tr. non e - rit fi - - - nis.

M. ni non e - rit fi - - - nis.

Ct. - ni non e - rit fi - - - nis.

T. non e - - - rit fi - - - nis.

B. - ni non e - rit fi - - - nis.

222

Tr. A - - - men.

M. A - - - men.

Ct. A - - - men.

T. A - - - men.

B. A - - - men.