

Jubilate Deo

Hans Leo Hassler | Cantiones Sacrae

Prima pars

The musical score consists of five systems of music. The first four systems feature four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time, separated by vertical bar lines. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below the notes. The fifth system at the bottom is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a 'B' symbol, showing bass notes and slurs.

5

Ju - bi - la - - - te De - - - o o - mnis ter - - -

Ju - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - ra, o - mnis

8 Ju - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - - - ra, o - mnis

Ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - ra, o - mnis

Ju - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - - - ra, o - mnis

Ju - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - - - ra, o -

8 Ju - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - - - ra, o -

Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - - - ra, o - - - mnis

10

ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae -

ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae -

8 ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae -

ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae -

ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,

mnis ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,

8 mnis ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,

ter - ra, ser - vi-te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,

B

ti - ti-a, In - tro-i - te, in con - spe - ctu e - -
 ti - ti-a, In - tro-i - - te in con - spe - -
 8 ti - ti-a, In - tro-i - - te in con - spe - ctu, in con -
 ti - ti-a, In - tro - i - te in con - spe - - ctu

 in lae - ti - ti - a. In - tro - i - te in con - spe - - ctu
 in lae - ti - ti - a. In - tro - i - - te in con - spe - - ctu
 8 in lae - ti - ti - a. In - tro - i - - te in con - spe - ctu e - -
 in lae - ti - ti - a. In - tro - i - te in con - spe - - ctu

(Piano accompaniment)

20

The musical score consists of six staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 120 BPM.

- - jus in ex - ul-ta-ti - o - ne, in ex-ul-ta-ti-o - ne, in

ctu e - jus in ex - ul-ta-ti-o - ne, in ex-ul-ta-ti-o - ne, in

8 spe-ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex-ul-ta-ti-o - ne, in

e - jus in ex - ul-ta-ti - o - ne, in ex-ul-ta-ti-o - ne, in

e - jus in ex - ul-ta-ti - o - ne, in ex - ul-ta-ti - o - ne, in

e - jus in ex - ul-ta-ti - o - ne, in ex - ul-ta-ti - o - ne, in

8 - jus in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta-ti - o - ne, in

e - jus in ex - ul-ta-ti - o - ne, in ex - ul-ta-ti - o - ne, in

The score concludes with a final section of music on the bottom staff, ending with a double bar line and repeat dots.

25

ex-ul-ta-ti-o - ne. Sci - to - te quo - ni-am Do - - - mi - nus,
 ex-ul-ta-ti-o - ne. Sci - to - te, quo - ni-am Do - - - mi - nus.
 8 ex-ul-ta-ti-o - ne. Sci - to - te, quo - ni-am Do - - - mi - nus.

 ex-ul-ta-ti-o - ne. Sci - to - te

 ex-ul-ta-ti-o - ne. sci - to - te
 ex-ul-ta-ti-o - ne. sci - to - te quo -
 8 ex-ul-ta-ti-o - ne. sci - to - te quo -

 ex-ul-ta-ti-o - ne. sci - to - te quo -

 (Piano part: Measures 25-28)

30



i - pse est De - us, i-pse fe-cit nos, et non

i - pse est De - us, i-pse fe-cit nos, et non

i - pse est De - us, i-pse fe-cit nos, et non

i - pse est De - - - us, i-pse fe-cit nos,

ni-am Do - - mi-nus i - pse est De - - us, i-pse fe-cit nos,

ni-am Do - - mi-nus i - pse est De - - us, i-pse fe-cit nos,

ni-am Do - - mi-nus i - pse est De - - us, i-pse fe-cit nos,



35

i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non

8 i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non

8 et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i -

40

si nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - - psi nos.

i - psi nos, i - - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.

psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.

psi nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - - psi nos.

psi nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - - psi nos.

i - - psi nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - psi nos.

- psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i - - psi nos.

- psi nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - - psi nos.

8

8

Secunda pars

50

Nos au - - tem po - pu-lus e - - jus

Nos au - - tem po - - pu - lus e - - jus

8 Nos au - - tem po - - pu-lus e - - jus

Nos au - - tem po-pu - lus e - jus

et o-ves pa -

et o-ves pa -

8 et o-ves pa -

et o-ves pa -

et o-ves pa -

55

et o-ves pa - scu-ae e - jus. In - tro - i - te por - tas e -

et o-ves pa - scu-ae e - jus. In - tro - i - te por - tas

8 et o-ves pa - scu-ae e - jus. In - tro - i - te por - tas

et o-ves pa - scu-ae e - jus. In - tro - i - te por - tas e - -

scu-ae e - jus, In - tro - i - te por - tas

scu-ae e - jus, In - tro - i - te por - tas

8 scu-ae e - jus, In - tro - i - te por - tas

scu-ae e - jus, In - tro - i - te por - - tas e -

8

60

jus in con-fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in
 e - jüs in con-fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in
 e - - jus in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in hy -
 jus in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in
 e - jüs in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in
 e - - - jus in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in
 jus in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - jus in

65

hy - mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau-da-te no-men e-jus,

hy - mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau-da-te no-men e-jus,

8 - nis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau-da-te no-men e-jus,

hy-mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau-da-te no-men e-jus,

hy - mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau - da-te no-men e - jus, quo -

hy - mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau - da-te no-men e - jus, quo

8 hy - mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau - da-te no-men e-jus, quo

hy - mnis, con - fi - te - mi-ni il - li. Lau - da-te no-men e - jus, quo -

70

75

quo-ni-am su - a-vis est Do - mi-nus,

quo-ni-am su - a-vis est Do - mi-nus,

8 quo-ni-am su - a-vis est Do - mi-nus,

quo-ni-am su - a-vis est Do - mi-nus,

ni-am su-a - vis est Do - mi - nus, in

ni-am su-a - vis est Do - mi - nus, in ae -

8 ni-am su-a - vis est Do - mi - nus,

ni-am su-a - vis est Do - mi - nus,

80

in ae - ter - num mi-se - - ri-cor - di - a e -

in ae-ter-num mi-se-ri-cor - - di-a e - -

in ae - ter - num mi-se - ri-cor - di-a e - -

ae-ter - num mi-se - - ri-cor - di - a e - -

ter - num mi-se-ri-cor - - di - a e-jus, in ae-ter - num mi-se-ri - cor-di - a e -

in ae - ter - num mi - se - ri-cor - di - a e - -

in ae - ter - num mi - se - - ri - cor - di - a e - -

85

85

jus, in ae - ter-num, mi - se-ri-cor-di-a e - jus, in
jus, in ae - ter-num, mi - se-ri-cor-di - a e - jus, mi -
8 jus, in ae - ter-num, mi - se-ri-cor-di-a e - jus, mi -
jus, in ae - ter-num, mi - se-ri - cor-di-am e -

jus, in ae - ter - num mi - se-ri-cor-di - a e - jus,
jus, in ae - ter - num mi - se-ri - cor-di - a, mi - se-ri -
8 jus, in ae - ter - num mi - se-ri-cor-di - a e -
jus, in ae - ter - num mi - se-ri-cor-di - a

ae - ter - num mi - se-ri-cor-di-a e - - - - jus, et
 se - ri-cor-di-a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et
 8 se - ri-cor - di - a e - jus, mi - se - ri-cor - di - a e - jus, et
 jus, mi - se-ri-cor-di - a e - jus, mi - se-ri-cor-di - a e - - - jus, et

in ae - ter-num mi - se-ri - cor-di - a e - jus, e - jus,
 cor-di - a e - - - jus, mi - se-ri-cor-di-a e - jus, e - - - jus,
 8 jus, mi - se-ri-cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor-di - a e - jus,
 e - - - jus, mi - se-ri-cor-di-a e - jus,



us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem,
et ge-ne-ra - ti - o - nem,

us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem,
et ge-ne-ra - ti - o - nem,

8 us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem,
et ge-ne-ra - ti - o - nem,

us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem,
et ge-ne-ra - ti - o - nem,

et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem
et

et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem
et

8 et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem
et

et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem
et

et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem
et

95

ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve -

ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve -

8 ve - ri-tas e - - - jus, ve - ri-tas e - jus, ve -

ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve -

ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e - - jus,

ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e - jus,

8 ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas e - - jus, ve - ri - tas e - jus, ve - ri -

ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas e - jus. ve - ri - tas e - jus,

8

100

ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e -

ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e -

ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve -

ri - tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e -

ve - ri - tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e -

ve - ri - tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e -

tas e - jus, ve - ri - tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri-tas e - jus,

ve - ri - tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e -

ve - ri - tas e - jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e -

105

jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e - jus.

jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e - jus.

8 ri-tas e - jus, ve - ri - tas e - - jus.

jus, ve - ri-tas e - jus, ve - ri - tas e - - jus.

jus, ve - ri-tas e - - jus, ve - ri - tas e - - jus.

8 ve - ri-tas e - - jus, ve - ri - tas e - - jus.

jus, ve - ri-tas e - - jus, ve - ri - tas e - jus.

110

Source: *Cantiones Sacrae* (1591)

Edition based on H. Gehrmann, 'Hassler's *Cantiones Sacrae*',
in 'Denkmäler Deutscher Tonkunst', vol. 2, Leipzig, 1894
Organpart (to play with Choir 2) added.

Edition for free use
by Cees-Willem van Vliet (2012)