

# Tristis est anima mea

SATTB a cappella

Orlando di Lasso  
(ca. 1532-1594)

CANTUS (Soprano) (In 2)

ALTUS (Alto)

QUINTUS (Tenor I)

TENOR (Tenor II)

BASSUS (Bass)

Tri - - - stis\_\_\_\_ est a - - - ni - ma me -

Tri - - - stis est a - ni - ma me - - - a, tri -

Tri - - - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a, -

6

stis\_\_\_\_ est a - ni - ma, tri - - - stis est a -

— a - ni - ma me - a, tri - stis est a - - - ni -

6

- - a, tri - stis est a - - ni - ma me - - - a us -

- - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a us - que ad

— tri - - - - stis est a - ni - ma me -

**SOURCE:** Orlando di Lasso: Sämtliche Werke, vol. 5 (Breitkopf & Härtel)

**NOTES:** modern clefs, note values halved.

edited by Rafael Ornes

11

- ni-ma me - a us - que ad mor - - - tem:  
ma me - - - a us - que ad mor - tem:  
que ad mor - tem, us - que ad mor - tem:  
mor - tem, us - que ad mor - tem:  
a us - - - que ad mor - - - tem:

11

su - - - sti - ne -  
su - - - sti - ne - te  
su - - - sti - ne - te

8

su - - - sti - ne -  
su - - - sti - ne -

17

su - - - sti - ne - te hic, et vi - - gi - la - te me -  
te hic, su - - - sti - ne - te hic, et vi - - gi - la -  
hic, su - - - sti - ne - te hic, et vi - - gi - la - te me -  
hic, et vi - - - gi - la - te me - cum, et vi - - gi -  
te hic, et vi - - - gi - la - - - te me -

17

22

cum, et vi - gi - la - - te me - - -  
- te me - cum, et vi - gi - la - te me - - - cum, et vi - gi - la - te  
22  
- cum, et vi - - - gi - la - te me - cum, et vi - gi - la - te me - -  
la - - te me - - cum, et vi - gi - la - te me - - -  
- - cum, et vi - - - gi - la - - - te me - -

27

- - cum: \_\_\_\_\_ nunc vi - de - bi - tis, nunc \_\_\_\_\_ vi - de - bi -  
me - cum: nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis, nunc \_\_\_\_\_ vi - de - bi -  
27  
- - cum: nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis, nunc \_\_\_\_\_ vi - de - bi -  
- - cum: nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi -  
cum: \_\_\_\_\_ nunc vi - de - bi - tis, nunc \_\_\_\_\_ vi - de - bi -

33

tis tur - - - bam, quae cir - cum - da - bit me, quae  
 tis tur - - - bam, quae cir - cum - da - - - bit me, \_\_\_\_\_.  
 tis tur - - - bam, quae cir - cum - da - bit.  
 tis tur - - - bam, quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - .  
 tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit.

38

cir - cum - da - bit me: \_\_\_\_\_ vos fu-gam ca - pi -  
 \_\_\_\_\_ quae cir - cum - da - bit me: \_\_\_\_\_ vos  
 me, quae cir - cum - da - bit me, quae cir - - - cum - da - - bit me:  
 da - bit me, \_\_\_\_\_ quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit me:  
 me, quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit me: vos fu-gam

43

e - tis, vos fu-gam ca - pi - e - tis,  
fu-gam ca - pi - e - tis,  
vos fu-gam ca - pi - e - tis,  
vos fu-gam ca - pi - e - tis,  
— vos fu-gam ca - pi - e - tis,  
vos fu-gam ca - pi - e - tis,  
ca - pi - e - tis,  
vos fu-gam ca - pi - e - tis,

49

tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri, et e - go va -  
— et e - go va - dam im - mo - la - ri, et e - go va -  
49  
et e - go va - dam im - mo - la - ri, et e - go va -  
et e - go va - dam im - mo - la - ri, et e - go va -  
et e - go va - dam im - mo - la - ri,

54

dam im - - - mo - la - - - ri, et e - go va - - dam im -

dam im - - - mo - la - - - ri, et e - go va - - dam im -

54

dam im - - - mo - la - - - ri, et e - go va - - dam im -

dam im - - - mo - la - - - ri, et e - go va - - dam im -

dam im - - - mo - la - - - ri, et e - go va - - dam im -

et e - go va - - dam im -

59

- mo - la - - - ri pro - - - vo - - bis.

- mo - la - - - ri pro - - - vo - - bis.

59

mo - la - - - ri pro - - - vo - - bis.

- mo - la - - - ri pro - - - vo - - bis.

- mo - la - - - ri pro - - - vo - - - bis.

- mo - la - - - ri pro - - - vo - - - bis.