

Benedicam Dominum

Edited by Lewis Jones, 2012

à8

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quarta bassa

Giacomo Vincenti, Venice, 1599

The musical score consists of ten staves, each representing a different vocal part or organ basso continuo. The parts are listed vertically on the left side of the page. The vocal parts are: Canto (soprano), Alto, Tenore, Basso (bass), Settimo (contratenor), Quinto (tenor), Sesto (baritone), Ottavo (bass), and Bassi per l'organo (organ basso continuo). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing a four-measure phrase consisting of quarter notes. The lyrics begin at the start of the fifth measure. The organ basso continuo part provides harmonic support, with its bass notes appearing in the fourth measure. The vocal parts continue with the lyrics in measures 5 through 8.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Settimo

Quinto

Sesto

Ottavo

Bassi per l'organo

Be - ne - di - cam Do - mi - num

Be - ne - di - cam Do - mi - num in

Be - ne - di - cam Do - mi-num in

Be - ne - di - - - cam Do - mi - um

Be - ne - o - o - cam Do - o - o

5

C. sem-per laus e - ius in o - re me - o,

A. sem-per laus e - ius in o - re me - o,

T. 8 sem-per laus e - ius in o - re me - o,

B. sem-per laus e - ius in o - re me - o,

7.

8 in om - ni tem - po - re sem-per laus

5.

8 om - ni tem - - - - po - re sem-per laus

6.

om - ni tem - - - - po - re sem-per laus

8.

in om - ni tem - - - - po - re sem-per laus

B.c. sem-per laus

9

C. - - - in o - re me - o, sem - per laus e - ius in o - - re me - -

A. - - - in o - re me - o, sem - per laus e - ius in o - re me - -

T. 8 - - - in o - re me - o, sem - per laus e - ius in o - re me - o, - -

B. - - - in o - re me - o, sem - per laus e - ius in o - re me - -

7. 8 e - ius, [sem-per laus e - ius] in o - re me - o, in o - re me - -

5. 8 e - ius, sem - per laus e - ius in o - - re me o, in o - - re me -

6. - - - e - ius, [sem-per laus e - ius] in o - re me - o, in o - re me -

8. - - - e - ius, sem - per laus e - ius in o - - re me - -

B.c. - - -

13

C. 

A. 

T. 

B. 

7. 

5. 

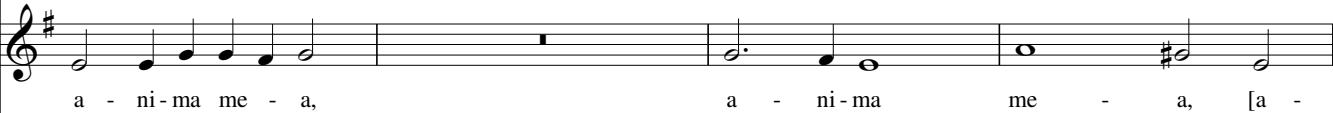
6. 

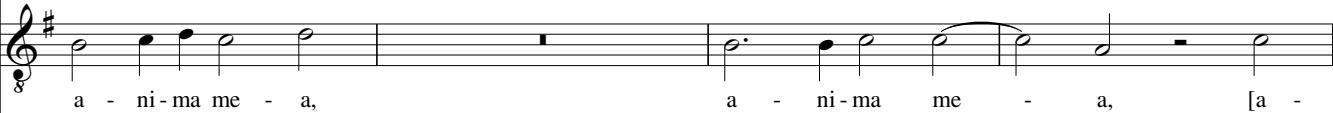
8. 

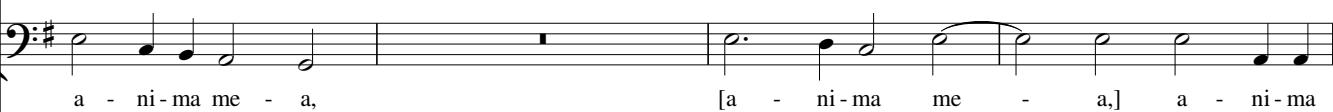
B.c. 

17

C. 

A. 

T. 

B. 

7. 

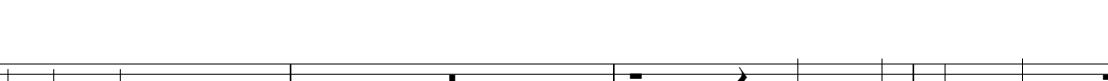
5. 

6. 

8. 

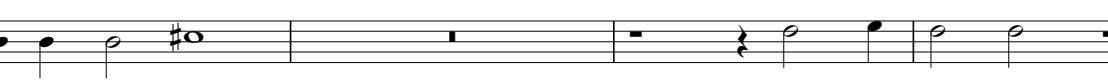
B.c. 

21

C.  Et lae - ten - tur,

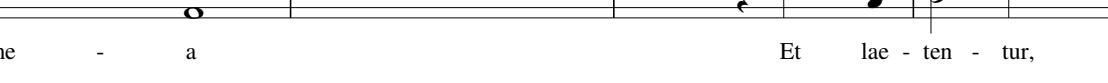
A.  ni - ma me - a] Et lae - ten - tur,

T.  8 ni - ma me - a] Et lae - ten - tur,

B.  me - a Et lae - ten - tur,

7.  - - a au - di - ant man - su - e - ti Et lae - ten -

5.  8 ma me - a] au - di - ant man - su - e - ti Et lae - ten -

6.  - - a au - di - ant man - su - e - ti Et lae - ten -

8.  - - a au - di - ant man - su - e - ti Et lae - ten -

B.c. 

25

C. [et lae-ten - tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me -

A. [et lae-ten - tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me -

T. [et lae-ten- tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num, Do - mi-num me -

B. [et lae-ten - tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me -

7.

tur,[et lae-ten - tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

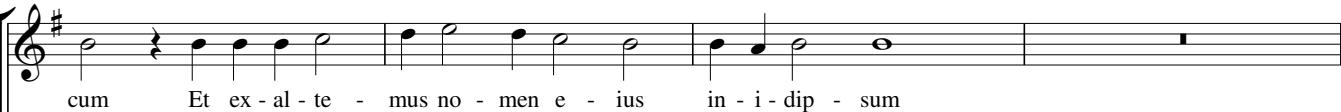
5. tur,[et lae-ten - tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me -

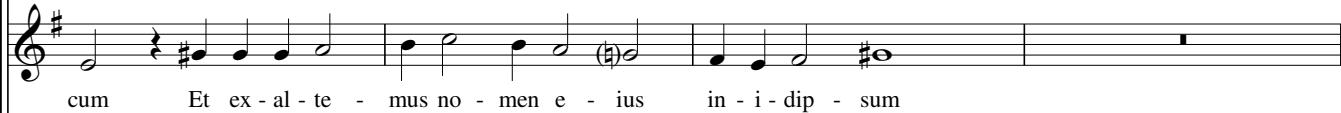
6. tur,[et lae-ten - tur] Ma-gni - fi - ca - te Do - mi - num, Do - mi-num me -

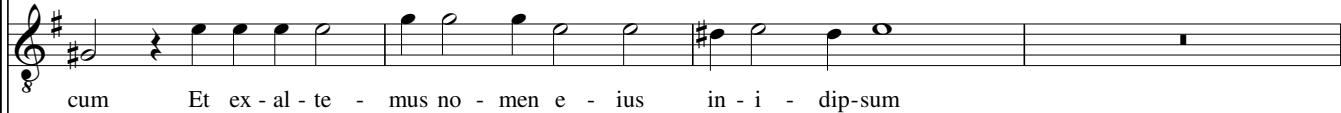
8. tur,[et lae-ten - tur] Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me -

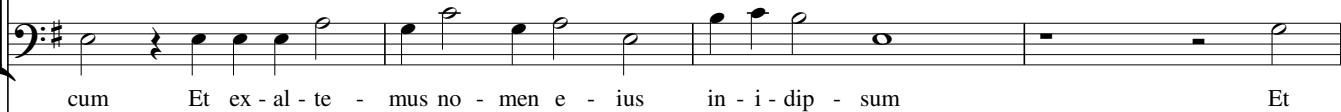
B.c. [et lae-ten - tur]

29

C. 

A. 

T. 

B. 

7. 

5. 

6. 

8. 

B.c. 

33

C. Et ex - au - di - vit me

A. Et ex - au - di - vit me

T. 8 Et ex - au - di - vit me

B. ex - au - di - vit me, ex - au - di - vit me

7. 8 Et ex - au - di - vit me Et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti -

5. 8 Et ex - au - di - vit me Et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti -

6. Et ex - au - di - vit me Et ex om - ni - bus tri - bu -

8. Et ex - au - di - vit me Et ex om - ni - bus tri - bu -

B.c. Et ex - au - di - vit me Et ex om - ni - bus tri - bu -

37

C. 

A. 

T.  8

B. 

7.  8 o - ni - bus me - - - - is E - ri - pu - it me

5.  8 o - ni - bus me - - - - is E - ri - pu - it me

6.  la - ti - o - - ni - - bus me - - - - is E - ri - pu - it me

8.  la - ti - o - - - ni - - bus me - - is E - ri - pu - it me

B.c. 

The musical score consists of eight staves. Staves 1-6 are in treble clef, while staves 7 and 8 are in bass clef. The key signature is one sharp throughout. Measure 37 shows four measures of rests. Measures 7 through 8 show vocal parts C, A, T, and B respectively, singing the lyrics "o - ni - bus me - - - - is E - ri - pu - it me". Measures 5 and 6 show the same lyrics for the vocal parts A, T, and B. Measures 8 and 9 show the lyrics for the bass part B.c.

41

C. 

A. 

T. 

B. 

7. 

5. 

6. 

8. 

B.c. 

45

C. et fa - ci - es ves - trae non con-fun-den - tur, [non con-fun - den - tur,

A. et fa - ci - es ves - trae non con-fun-den - tur, [non con-fun - den - tur,

T. 8 et fa - ci - es ves - trae non con-fun-den - tur, [non con-fun - den - tur,

B. et fa - ci - es ves - trae non con-fun-den - tur, [non con-fun - den - tur,

7. 8 ni et fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, [non con-fun -

5. 8 ni et fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, [non con-fun -

6. 8 ni et fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, [non con-fun -

8. 8 ni et fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, [non con-fun -

B.c.

49

C. non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,] non con -

A. non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,] non con - fun - den -

T. 8 non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,]

B. non con - fun - den - tur,] non con - fun - den - tur, non con - fun -

7. 8 den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non

5. 8 den - tur, non con - fun - den - tur,] non con - fun - den - tur, [non con -

6. den - tur, non con - fun - den - tur,] non con - fun - den - tur,

8. den - tur, non con - fun - den - tur,] non con - fun - den - tur, [non

B.c.

56

C. tur, [non con - fun - den - tur.]

A. tur, [non con - fun - den - tur.]

T. non con - fun - den - tur, [non con - fun - den - tur.]

B. tur, non con - fun - den - tur.

7. tur, [non con - fun - den - tur,] non con - fun - den - tur.

5. tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

6. tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

8. tur, non con - fun - den - tur.

B.c. tur, non con - fun - den - tur.