

Videte Miraculum

Thomas Tallis
(c. 1505-1585)

A

Soprano
Mi - ra - cu -

Alto
Mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu -

Tenor I
Incipit
Vi - de - te _____ Mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu -

Tenor II
Mi - ra - cu - lum, mi - ra - - - cu - lum,

Bass I
Mi - ra - - - - - - - cu -

Bass II
Mi - ra - cu - lum, mi - ra - - - - cu - lum,

4

S lum, vi - de - te mi - ra - cu - lum mi - - - ra - cu - lum Ma - tris

A lum, vi - de - te mi - ra - cu - lum mi - ra - cu - lum Ma - tris

TI lum, vi - de - te mi - ra - - - cu - lum mi - ra - cu -

TII vi - de - te mi - ra - cu - - - lum mi - ra - cu - - - - lum Ma -

BI lum, Ma - - - - tris Do -

BII vi - de - te mi - ra - cu - lum Ma - tris

7

S Do - mi - - - ni, Ma - tris Do - mi - ni,

A Do - - - mi - ni, Do - - - - mi - ni, Ma - tris Do -

TI lum Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go Ma - tris Do - mi - ni, Ma - tris

TII tris Do - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go Ma - tris

BI mi - - - - ni: con - - - ce - pit

BII Do - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - - - go

10

S Ma - tris Do - mi-ni: con - ce-pit vir - go

A mi - ni: con - ce - pit vir - go vi - ri - lis i - gna -

TI Do - mi - - - ni: con - ce - pit vir - go Ma - tris__

TII Do - mi-ni: con-ce - - - pit vir - go__ vi - ri - lis

BI vir - - - - - go__ vi -

BII Ma - tris Do - mi-ni: con - ce - pit vir - go vi -

12

S vi - ri - lis i - gna-ra con-sor - ti-i,

A ra con-sor - - - ti - - - -

TI Do - mi - - - ni: vi - ri - lis i-gna - ra con - sor - ti -

TII i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - - - i, i - gna - ra con-sor - ti -

BI ri - - - - - lis i - - - gna - - - -

BII ri - lis i-gna - ra con-sor - ti-i, vi - ri - lis i-gna - ra con-sor - ti -

S vi - ri - lis i - gna - ra con-sor-ti-i, con-sor - - - ti-

A i - gna - ra con-sor - ti - - i, con - sor - ti - i, con-sor - ti -

TI 8 i, con-sor - ti-i, con-sor - ti-i, con - sor - ti - i, con-sor -

TII 8 i, i - gna - ra con-sor - ti - i, con-sor - ti - i,

BI ra con - - - - -

BII i, con - sor - ti - - - i, con-sor - ti - i, con - sor - ti - i, con -

S i, con-sor-ti - i, con-sor-ti - i, con-sor - ti - i, con-sor - ti -

A i, con-sor-ti - i, con - sor - ti - - - -

TI 8 ti - i, con - sor-ti - i, con - sor-ti - i, con - sor - ti -

TII 8 con-sor - ti - i, con-sor - ti - i, con - sor - - ti -

BI sor - ti - - - - - - - - - i,

BII sor-ti - - - - i, con-sor-ti - i, con-sor - - ti - i, con - sor - ti -

22

B

S
i, stans o - ne - ra - - - - - ta stans_____

A
i, stans o - ne - ra - ta o - ne - ra - ta

TI
i, stans o - ne - ra - ta o - ne - ra - - - - -

TII
i, stans o - ne - ra - ta o - ne - ra - ta stans o - ne - ra -

BI
- stans o - ne - ra - - - - - - - - - - - ta_____

BII
i, stans o - ne - ra - ta o - ne -

25

S
- o - ne - ra - - - - - ta no - bi - li o - ne - re no - bi - li

A
stans o - ne - ra - - - - - ta o - ne - ra - - - - - ta no - bi -

TI
ta stans o - ne - ra - - - - - ta no - bi - li o - ne -

TII
ta o - ne - ra - - - - - ta no - bi - li o - ne - re no - bi - li o - ne - re

BI
no - - - - - bi - - - - - li

BII
ra - ta stans o - ne - ra - ta no - bi - li no - bi - li

28

S
o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - - - a, Ma -

A
li o - ne-re Ma - ri - - - a, Ma - - - ri - - - -

TI
8 re Ma-ri - - - a, Ma - ri - a, Ma - ri - - - -

TII
8 Ma - ri - - - a, Ma - ri - a, Ma - ri - - - -

BI
o - - - - ne - re Ma - ri - - - - -

BII
o - - - - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - - - a, Ma - ri -

C

31

S
ri - a, Ma - ri - - - a: et ma-trem se lae -

A
a: et ma - trem et ma-trem se lae -

TI
8 a, Ma - ri - - - a: et ma-trem se lae - tam

TII
8 a, Ma - ri - - - - a: et ma-trem se lae -

BI
a: _____ et ma - - - - - trem

BII
a, Ma - ri - - - - a: et ma-trem se lae - tam et ma-trem se lae -

34

S
tam co-gno - scit, co - gno - - - - -

A
tam co-gno - - - - - scit,

TI
8 et ma-trem se lae - tam co-gno - - - - - scit, co - gno -

TII
8 tam et ma-trem se lae - tam co-gno - - - - - scit, co-gno - - - - -

BI
se lae - - - - - tam co - - - - - gno - - - - -

BII
tam se lae - tam co-gno - - - - -

37

S
scit, co - gno - - - - - scit, que se - ne - scit u - xo - - - -

A
co - gno - - - - - scit, que se - ne - scit que se - ne -

TI
8 scit, co-gno - scit, co - gno - scit, que se - ne - scit que se - ne - scit u - xo -

TII
8 scit,

BI
scit, — que se - ne - - - - -

BII
scit, que se - ne - scit u - xo - rem,

40

S rem, u - xo - - rem, que se - ne - scit u - xo -

A scit u - xo - - - - rem, que se - ne - scit u - xo - rem,

TI rem, u - xo - rem, que se - ne - scit u - xo - rem, que se - ne - scit u - xo -

TII que se - ne - scit u - xo - - - - - rem, que

BI scit _____ u - - - - - - - - - - - xo -

BII que se - ne - scit u - xo - rem, que se - ne - scit u -

44

S rem, que se - ne - scit u - xo - - - - - - - - - - - rem. *fine*

A que se - ne - scit u - xo - - - rem, que se - ne - scit u - xo - rem.

TI rem, que se - ne - scit u - xo - - - - - - - - - - - rem.

TII se - ne - scit u - xo - rem, que se - ne - scit u - xo - rem.

BI rem, _____

BII xo - rem, que se - ne - scit u - xo - - - - - rem.

- 8 -

TI 47

 Haec spe-ci-o - sum for - ma prae-fi - li-is ho-mi - num

TI 48

 cas - tis con - ce - pit mi - - - se - ri - bus,

TI 49

 et be - ne - di - cta in ae - ter - num De - um no - bis pro - tu - lit

TI 50

 et ho - mi - nem. Return to B

TI 51

 Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

TI 52

 et Spi - ri - tu - - - i San - cto. Return to C

Form:

Incipit, A through *fine* (m46).

Chant "Haec speciosum...protulit" return to B, repeating B through *fine*.

Chant "Gloria patri..." return to C, repeat through *fine*.

Accidentals carry to end of measure only. Cross relationships are correct as notated.

Note values have been halved and modern time signatures have been applied for performance assistance.

The value of the half note remains equal throughout. Sarum Chant is notated in eighth notes to conform to modern practice, but rhythm should be flexible and independent of the beat values of the motet proper.