

O di rare excellenze

Oratio Vecchi

Musical score for five voices (Soprano, Quinto, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2'). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics are written below the notes. The music consists of two staves, with the second staff continuing from the first.

Soprano: O di ra - re ex - cel - le - ze al

Quinto: O di ra - re ex - cel - le - ze al mon - do so -

Alto: O di ra - re ex - cel - le - ze al mon -

Tenor: O di ra - re ex - cel - le - ze al mon -

Bass: (empty staff)

Musical score for five voices (Soprano, Quinto, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2'). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics are written below the notes. The music consists of two staves, with the second staff continuing from the first.

Soprano: mon - do so - la, al mon - do so - la, So - la dol - ce ca - gion del fo -

Quinto: - - - la, al mon - do so - la, So - la dol - ce ca - gion del fo -

Alto: - - do so - la, So - la dol - ce ca - gion del

Tenor: 8 - do so - la, So - la dol - ce ca - gion del fo -

Bass: (empty staff)

O di rare excellenze

2

7

Soprano (S): co mi - o, Men - tre l'al - ma bel - tà ch'el cor m'in - vo

Alto (A): co mi - o, Men - tre l'al - ma bel - tà ch'el cor

Tenor (T): fo - co mi - o, Men - tre l'al - ma bel - tà ch'el cor m'in -

Bass (B): - co mi - o, Men - tre l'al - ma bel - tà ch'el cor m'in - vo

Organ (Q): harmonic support

10

Soprano (S): la, A - do - ro e for - se in van las - so de -

Alto (A): m'in - vo - la, A - do - ro e for - se in van las - so de -

Tenor (T): vo - la, A - do - ro e for - se in van las - so de -

Bass (B): - la, A - do - ro e for - se in van las - so de -

Organ (Q): harmonic support

14

Soprano (S): si - o, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il

Alto (A): si - o, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il Sol,

Tenor (T): - si - o, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il Sol,

Bass (B): si - o, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te, Ras - se - re - na - te il

Organ (Q): harmonic support

17

S Sol, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il Sol che mi con - so -
 Q Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il Sol che mi con - so -
 A Ras - se - re - na - te, Ras - se - re - na - te, Ras - se - re - na - te il Sol che mi con - so -
 T Sol, Ras - se - re - na - te il Sol, Ras - se - re - na - te il Sol che mi con - so -
 B Ras - se - re - na - te il Sol che mi con - so - la,

20

S la, In quei begl' oc - chi, In quei begl' oc - chi ar - den - ti stral' ond' i - o, Nel
 Q la, In quei begl' oc - chi, In quei begl' oc - chi ar - den - ti stral' ond' i - o,
 A la, In quei begl' oc - chi, In quei begl' oc - chi ar - den - ti stral' ond' i - o,
 T la, In quei begl' oc - chi, In quei begl' oc - chi ar - den - ti stral' ond' i - o, Nel
 B In quei begl' oc - chi ar - den - ti stral' ond' i - o,

23

S pet - to per voi por - to, as - pra fe - ri -
 Q — Nel pet - to per voi por - to, as - pra fe - ri - ta,
 A Nel pet - to per voi por - to as - pra fe - ri - ta, as - pra fe - ri -
 T — pet - to per voi por - to as - pra fe - ri - ta, as - pra fe - ri -
 B Nel pet - to per voi por - to as - pra fe - ri -

