

Magnificat Quinti Toni (impares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 20-25)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2016 for Quintus Imperfectus

See back page for transcription notes



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525 - 1594)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantor, showing a single melodic line. Below it are four more staves for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. Each staff has a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing homophony, with lyrics appearing below each staff. The lyrics are: 'Ma gni - fi - cat' (Cantor), 'A - mi-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a' (Soprano), 'A - ni - ma me - a Do - mi - num, do - mi - num,' (Alto), 'A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a' (Tenor), and 'A - ni-ma me - a Do - mi - num, a' (Bass). The music concludes with a final cadence where the bass part ends on a dominant seventh chord.

S.

A.

T.

B.

The second section of the musical score shows the continuation of the piece for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The vocal parts sing homophony, with lyrics appearing below each staff. The lyrics are: 'Do - mi - num.' (Soprano), 'a - ni-ma me - a Do - mi - num.' (Alto), 'ni - ma me - a Do - mi - num.' (Tenor), and '- ni-ma me - a Do - mi - num.' (Bass). The music concludes with a final cadence where the bass part ends on a dominant seventh chord.

9

C.

2 Et ex sultavit Spiritus me-us: in Deo sa - lu - ta - ri me-o.

11

S.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem,

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta -

17

S.

hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su -

ae, an - cil - lae su - ae, an - cil-lae su -

su - ae:

tem an - cil-lae su - ae, an - cil - lae su -

22

S.

ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-nes

ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-nes

ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

28

S. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
A. ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne -
T. ge - ne - ra - ti - o - nes,
B. om - nes ge - ne - ra - ti - o

33

S. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
A. ra - ti - o - nes.
T. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
B. nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

37

C. 4 Qui-a fecit mihi magna qui potens est: et sanc-tum no-men e-ius.

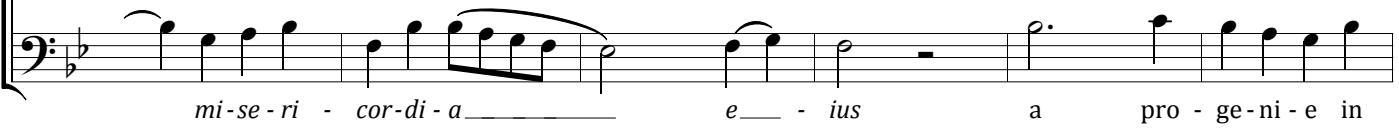
39

A. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et
T. Et
B. Et mi - se - ri - cor - dia a e - ius, et

45

A. 

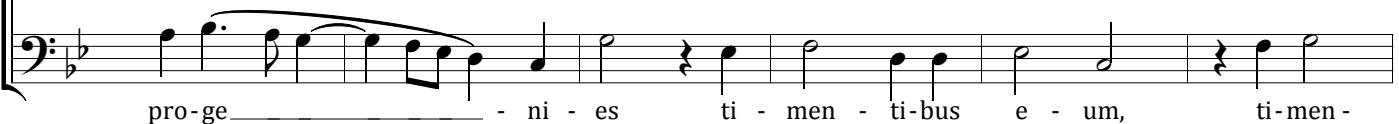
T. 

B. 

51

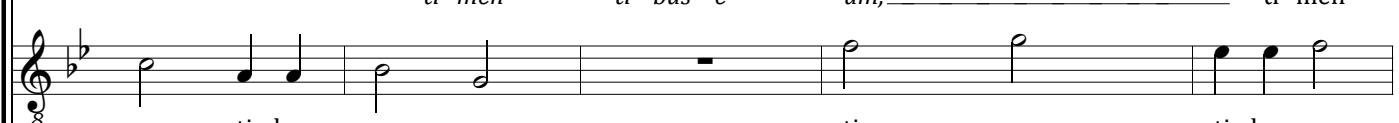
A. 

T. 

B. 

57

A. 

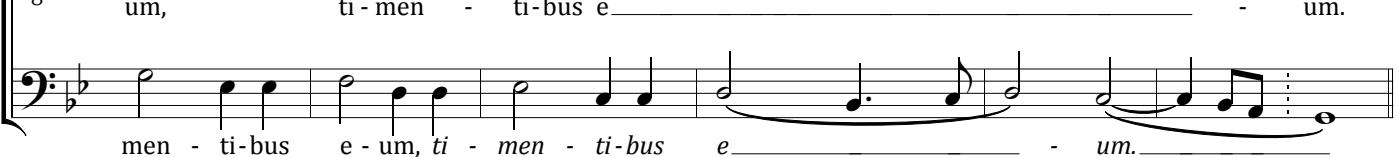
T. 

B. 

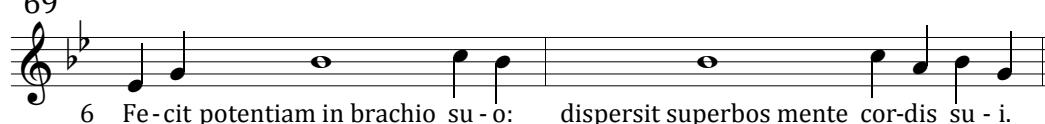
62

A. 

T. 

B. 

69

C. 

71

S. - - - - - De - po - su -

A. - - - - - De - po - su - it po - ten - tes de se

T. 8 De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po -

B. - - - - - De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

77

S. it po - ten - tes de se - de, de -

A. - de, de se - de, de se - de,

T. 8 ten - tes de se - de, de

B. - - - - - de - po - su - it po - ten -

82

S. po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes

A. de - po - su - it po - ten - tes de se - de, de po - su -

T. 8 se - de, de - po - su - it po -

B. tes de se - de, po - ten - tes de

87

S. de se - de, et ex - al -

A. it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu

T. ten - tes de se - de,

B. se - de, et ex - al - ta - vit hu

92

S. ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu

A. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les

T. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

B. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al -

97

S. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A. les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T. ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.

B. ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

103

C. 8 E - su - rientes implevit bo-nis: et divites di - mi - sit in - a - nes.

105

S. - - - - - Su - sce - pit I-sra - #
A. - - - - - Su - sce - pit I-sra - el pu - e - rum su - -
T. - - - - - Su - sce - pit I-sra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - -
B. - - - - - Su - sce - pit I-sra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - -

112

S. el pu - e - rum su - - um,
A. um, pu - e - rum su - - um, re - cor - da -
T. - - um, pu - e - rum su - - um, re - cor -
B. pu - e - rum su - - um, pu - e - rum su - - um, re

117

S. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -
A. - tus mi - se - ri - cor - di - ae su
T. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri -
B. - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

122

S. ae su - ae, mi - se - ri - cor

A. ae, su - ae, mi - se - ri -

T. cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,

B. mi - se - ri - cor - di - ae su -

127

S. - di - ae su - ae, su - ae.

A. cor - di - ae su - ae, su - ae.

T. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B. ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

133

C. 10 Si-cut locutus est ad patres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu - la.

135

S. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi

A. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

B. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri -

141

S. - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi

A. glo - ri - a Pa - tri, et Fi

T. glo - ri - a Pa - tri, et Fi

B. a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi

146

S. - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, san

A. li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, san

T. - li - o,

B. - li - o, et Fi - li - o,

151

S. - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -

A. - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto, et

T. et Spi - ri - tu - i san - cto, san - cto,

B. et Spi - ri - tu - i san - cto, - cto,

157

S. ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

A. Spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.

T. et Spi - ri - tu - i san - cto.

B. et Spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.

164

C. Si-cut erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae-cu-lo-rum A-men.

Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed down a tone.

Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact.

The source provides an option for the intermediate verses. This option is here interspersed between the choral verses.