

Luigi Tansillo  
(1510-68)

# Non trovava mia fé

Orlando di Lasso  
(1532-94)

Soprano I  
Soprano II  
Alto I  
Alto II  
Tenor I  
Tenor II  
Bass

Non trova - va mia fè  
Non trova - va mia fè  
Si du - ro in-top -  
Non trova - va mia fè  
Non trova - va mia fè  
Sì du - ro in - top -  
Sì du - ro in-top -  
Sì du - ro in - top -

5  
S I  
S II  
A I  
A II  
T I  
T II  
B

Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;  
Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;  
po Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;  
Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;  
po si gran tem - po me - co;  
Se po si gran tem - po me - co;  
Se non po si gran tem - po me - co;  
Se po si gran tem - po me - co;

10

S I  
e\_il vi-ver, e\_il vi-ver trop-

S II  
e\_il vi-ver trop-po, e\_il vi-ver trop -

A I  
Se non a-ves-ser gli\_an-ni

A II  
e\_il vi-ver trop-po, e\_il vi-ver trop -

T I  
non a-ves-ser gli\_an-ni Por -

T II  
a-ves-ser gli\_an-ni e\_il vi-ver trop-po Por -

B  
non a-ves-ser gli\_an-ni

S I

po Por - ta-to il sen - no, por-ta-to il sen - no e la me-mo-ria

S II

po Por - ta-to il sen- no e la me-mo - ria se -

A I

Por - ta-to il sen - no, por - ta-to il sen-no e la me - mo - ria se -

A II

po Por - ta - to il sen - no e la me - mo - ria se -

T I

ta-to il sen-no, por - ta-to il sen - no e la me-mo - ria se - co,

T II

ta-to il sen - no, por - ta- to il sen - no e la me - mo - ria

B

Por - ta-to il sen - no, por - ta-to il sen - no e la me - mo-ria se -

15

S I      se - co, Pen - sar do - vea ch'io vi - di dar,

S II      co, Pen - sar do - vea ch'io vi-di dar

A I      co, Pen - sar do-vea ch'io vi-di dar,

A II      co, Pen - sar do - vea, pen - sar do-vea ch'io vi-di dar al zop-

T I      Pen - sar do-vea ch'io vi - di dar al zop-

T II      se - co, Pen-sar do - vea ch'io vi - di dar al zop-

B      co, Pen-sar do-vea ch'io vi-di dar al zop-

20

S I      ch'io vi-di dar al zop- po Il piè, la

S II      al zop- po Il piè, la

A I      ch'io vi - di dar al zop- po Il piè, la

A II      po Il piè, la lin -

T I      po Il piè, la lin -

T II      po, al zop- po Il piè, la

B      po, Il piè, la lin -

S I      lin - gua al mu - to,

S II      lin - gua al mu - to,

A I      lin - gua al mu - to,

A II      gua al mu - to, e gli oc - chial cie -

T I      gua al mu - to, e gli oc - chial cie -

T II      lin-gua al mu - to, e gli oc - chial cie - co,

B      gua al mu - to, e gli oc - chial cie - co;

[25]

S I      E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

S II      E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

A I      E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om - bre, Ren -

A II      co; E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

T I      co; E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

T II      E, quel che più, e quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

B      E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren -

30

S I      l'a - ni-me\_ ai      cor - pi,      on - d'e - ran sgom - bre,

S II      l'a - ni-me\_ ai      cor - pi,      on - d'e - ran sgom -

A I      der l'a - ni-me\_ ai cor-pi, on - d'e - ran      sgom - bre,      on -

A II      l'a - ni-me\_ ai cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre,      on-d'e - ran sgom -

T I      l'a - ni-me\_ ai cor - pi,      on - d'e - ran,      on - d'e - ran      sgom -

T II      l'a - ni-me\_ ai      cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre, on - d'e - ran,

B      der l'a - ni-me\_ ai cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre,

S I      on - d'e - ran sgom - bre,      on - d'e - ran sgom - bre.

S II      bre,      on - d'e - ran sgom - bre.

A I      d'e - ran sgom - bre,      on - d'e - ran sgom -

A II      bre,      on - d'e - ran sgom - bre.

T I      bre,      on - d'e - ran sgom - bre.

T II      on - d'e - ran sgom -

B      on - d'e - ran sgom -