

Sit nomen Domini

Andantino

Bühler

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts are currently silent.

8 *p* *Solo*
S. Sit no-men Do-mi - ni, sit be-ne-dic - tum ex hoc nunc et us - que in - sae - cu - lum. A so - lis
A. Sit no-men Do-mi - ni, sit be-ne-dic - tum nunc et us - que in sae - cu - lum.
T. *p* Sit no-men Do-mi - ni, sit be-ne-dic - tum nunc et us - que in - sae - cu - lum.
B. *p* Sit no-men Do-mi - ni, sit be-ne-dic - tum nunc et us - que in sae - cu - lum.
Org. 8

17

S. *f* *Tutti*
 or - tu - us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men - Do - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, ex - cel - sus su - per

A. *f*
 ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, ex - cel - sus su - per

T. *f*
 ex - cel - sus su - per

B. *f*
 ex - cel - sus su - per

Org. *f*

26

S. *p*
 om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los glo - ri - a, glo - ri - a e - - - jus, sit no - men Do - mi - ni,

A. *p*
 om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los glo - ri - a, glo - ri - a e - - - jus, sit no - men Do - mi - ni,

T. *f* *p*
 glo - ri - a, glo - ri - a e - - - jus, sit no - men Do - mi - ni,

B. *p*
 om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los glo - ri - a e - - - jus, sit no - men Do - mi - ni,

Org. *p*

35

S. sit be - ne - dic - tum ex hoc nunc et us - que in - sae - cu - lum.

A. sit be - ne - dic - tum nunc et us - que in sae - cu - lum.

T. *Solo*
 ni, sit be - ne - dic - tum nunc et us - que in sae - cu - lum. A so - lus or - tu us - que ad oc - ca - sum

B. ni, sit be - ne - dic - tum nunc et us - que in sae - cu - lum.

Org.

