

# Pange lingua gloriosi

Tomas Luis de Victoria  
(c.1548-1611)

T

1. Pan-ge lin-gua glo-ri-o\_ si Cor-\_ po-ri s my-ste-ri-um\_ San-gui-nis-que pre-ti-o-si

T

Quem in mun-di pre-ti-um\_ Fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si Rex ef-fu-dit gen- ti-um.

S

2. No - bis da - tus, no - bis na- 10

A

2. No - bis da - tus, no - bis na-

T

2. No - bis da - tus, no - bis na-

B

S

tus Ex in - ta - cta Vir- 15 gi -

A

tus, Ex in - ta - cta Vir-gi - ne, ex in - ta - cta Vir - gi -

T

tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne

B

2. Ex in - ta - cta Vir-gi - ne

20

S ne, Et in mun-\_\_\_\_ do con - ver - sa-\_\_\_\_\_ tus,  
A ne, Et in mun - do con-\_\_\_\_\_ ver-sa-\_\_\_\_\_ tus, Spar-  
T 8 Et in mun-\_\_\_\_ do con - ver - sa-\_\_\_\_\_ tus,  
B ne Et in mun-do con-ver-sa-\_\_\_\_\_ tus,

Soprano (S) vocal line:

25 Spar - so ver - bi se - mi - ne, spar - so ver - bi se - mi - ne,

30 Spar - so ver - bi se - mi - ne, spar - so ver - bi se - mi - ne,

Alto (A) vocal line:

so ver - bi se - mi - ne, spar - so ver - bi se - mi - ne,

Tenor (T) vocal line:

8 Spar - so ver - bi se - mi - ne,

Bass (B) vocal line:

Spar - so ver - bi se - mi - ne,

Soprano (S): Su - i mo - ras in - co - la-\_\_\_\_\_ tus Mi - ro

Alto (A): i mo - ras in-co - la-\_\_\_\_\_ tus Mi - ro clau-sit or-\_\_\_\_\_

Tenor (T): Su - i mo - ras in - co - la-\_\_\_\_\_ tus Mi - ro \_\_\_\_\_ clau-

Bass (B): Su - i mo - ras in-\_\_\_\_ co - la-\_\_\_\_\_ tus Mi-\_\_\_\_ ro clau-sit or - di -

40

S clau-sit or-\_\_\_\_\_ di - ne, mi - ro clau-sit or-\_\_\_\_\_ di - ne.  
A \_\_\_\_\_ di - ne, \_\_\_\_\_ mi - ro clau-sit or - di - ne.  
T sit or - di - ne.  
B ne, mi - ro clau-sit or-di - ne, mi - ro clau-\_\_\_\_\_ sit or-\_\_\_\_\_ di - ne.

45

T 8 3. In su-pre-mae no-cte coe - nae Re - cum-bens cum fra-tri-bus Ob-ser-va-ta le-ge ple-ne

T Ci-bis in le - ga - li - bus Ci-bum tur-bae du - o - de-nae Se dat su - is ma - ni-bus.

50

S 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -  
A 4. Ver-bum ca-ro, pa - nem ve - rum, pa - nem ve -  
T 8 4. Ver-bum ca-ro, pa - nem ve - rum, pa -

55

60

S rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit:  
A rum Ver - bo car - nem ef - fi -  
T nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi -

Soprano (S) vocal line:

A 70 A

rum Et si sen- sus de- fi - cit: \_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line:

rum Et si sen- sus de- fi - cit: Ad fir -

Tenor (T) vocal line:

rum Et si sen - sus de- fi - cit: Ad

Soprano (S) vocal line:

75 Ad fir - man - dum cor sin - ce - \_\_\_\_\_

80

Alto (A) vocal line:

man - dum cor sin-ce - \_\_\_\_\_ rum ad fir-man-dum cor

Tenor (T) vocal line:

fir-man-dum cor sin-ce - \_\_\_\_\_ rum, ad fir-man-\_\_\_\_\_ dum

[90]

S      fi - des      suf-\_\_\_\_\_ fi - cit.\_\_\_\_\_

A      fi - des      suf - fi - cit      so - la fi - des suf - fi - cit.

T      fi - des      suf-\_\_\_\_\_ fi - cit      so - la fi - des suf - fi - cit.

[95]

T      85. Tan-tum er-go\_ sa-cra-men-\_ tum Ve-\_ ne-re-mur cer-nu-i\_\_\_\_ Et an- ti-quum do-cu-men-tum

T      No-vo ce-dat ri - tu - i\_\_\_\_ Prae-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de- fe - ctu - i.

[100]

S      6. Ge - ni - to - ri,      ge - ni - to - que Laus et iu - \_\_\_\_\_

A      6. Ge - ni - to - ri,      ge - ni - to - que Laus et iu - bi -

T      8 6. Ge - ni - to - ri,      ge - ni - to - que Laus et iu - bi -

B      6. Ge - ni - to - ri,      ge - ni - to - que Laus et iu - \_\_\_\_\_

[105]

Soprano (S) vocal line with lyrics: bi - la - ti - o, Sa - lus, ho-nor, vir - tus quo - que Sit et

Alto (A) vocal line with lyrics: la - ti - o, Sa - lus, ho-nor, vir - tus quo - que Sit et

Tenor (T) vocal line with lyrics: la - ti - o, Sa - lus, ho-nor, vir - tus quo - que Sit et

Bass (B) vocal line with lyrics: bi - la - ti - o, Sa - lus, ho-nor, vir - tus quo - que Sit et

Measure 110: Treble clef, 4/4 time, key signature 0 sharps or flats. Measure 111: Treble clef, 4/4 time, key signature 1 sharp.

Soprano (S) vocal line:

Amen

Allegro

120

be-\_\_ ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u\_\_\_\_\_ tro - que

Alto (A) vocal line:

be-\_\_ ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro\_\_\_\_\_ que

Tenor (T) vocal line:

8 be-\_\_ ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro\_\_\_\_\_ que

Bass (B) vocal line:

be-\_\_ ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab \_\_\_\_\_ u - tro - que

Soprano (S) vocal line:

125 | Com-par sit lau - da - ti - o. A-\_\_\_\_\_ men, A-\_\_\_\_\_ men.

Alto (A) vocal line:

125 | Com-par sit lau - da - ti - o. A-\_\_\_\_\_ men.

Tenor (T) vocal line:

125 | Com-par sit lau - da - ti - o. A-\_\_\_\_\_ men.

Bass (B) vocal line:

125 | Com-par sit lau - da - ti - o. A-\_\_\_\_\_ men.