

# Per l'ottavo miracolo

Horatio Vecchi

Source : Canzonette a tre voci di H.Vecchi et di G.Capilupi da Modena---Venetia---Ang.Gardano---1597.  
Editor : André Vierendeels (28/02/17).

Notes : Original clefs : G2, G2, F3

Editorial accidentals above the staff

Lute accompaniment is not added in this edition

Soprano 1

1) Per l'ot - ta - vo mi - ra - co - lo del mon -  
2) Gio ve fu'il pri-mo che per Dea l'e - lef -

Soprano 2

1) Per l'ot - ta - vo mi - ra - co - lo del mon -  
3) Gia non le die - de'il por - ta - men - to'al -

Tenor

1) Per l'ot - ta - vo mi - ra - co - lo del mon -  
4) A mor 1 do no gl'oc - chi'on-d'e - gli'è cie -  
5) Il po - mi d'o-ro'Al-cide le con - ce - - -

S 1

do, di LAU - RA son le par - go - let - te mem - bra, che ve - ra  
fe, ve - ner le die - de la ver - mi - glia boc - ca, che l'AU - RA

S 2

do, di LAU - RA son le par - go - let - te mem - bra, che ve - ra  
tier, il na - so Cin - tia che so - a - ve - o - do - ra, et ha le

T

do, di LAU - RA son le par - go - let - te mem - bra, che  
co, A - pol - lo'il bion - do cri - n'e'i dol - ci sguar - di, E -  
de, Mer - cu - rio'il dir Cor - te - s'e'l pie leg - gie - ro, le

## Per l'ottavo miracolo

*II*

S 1

Dea, che ve - ra Dea ras - sem - bra, bra, a - man - ti  
dol - ce fioc - - - ca, ca, l'Au - - ro - - r'an -

S 2

Dea ras - sem - bra, bra, a - man - ti  
ma, de Flo - - ra, ra, Fe - bo'il lu -

T

ve - ra Dea ras - sem - bra, bra, a - man - ti  
li ce'ond' es - con d'ar - di, di. I - ri le  
Na - ia - de le die - ro. d'a - mo - ro -

16

S 1

non stu - pi - te, ch'ell' heb - be'al na - scer suo gra - - tie'in -  
cor le die - de, le Guan - cie à cui le ro - sa'e'l gi -

S 2

non stu - pi - te, ch'ell' heb - be'al na - scer suo gra - - tie'in -  
cen - te vi - so, et ha da Pri - ma - ve - ra'il gra -

T

non stu - pi - te, ch'ell' heb - be'al na - scer suo gra - tie'in -  
diè le ci - gkia, le Gra - tie'il cor - po ch'A - vo - rio so - mi -  
si CA - LO RI, la ris - cal - da Hi - me - ne - o con san -

21

S 1

- - fi - ni - - - te, a - man - ti  
- - glio ce - - - de, l'Au - ro - r'an -

S 2

fi - ni - - - te, a - man - ti  
to ri - - - so, Fe - bo'il lu -

T

fi - ni - - - te, a - man - ti  
- - - glia, I - ri le  
ti A - mo ri, d'A - mo - ro -

26

S 1

non stu - pi - te, ch'ell' heb - be'al na - scer suo gra - tie'in fi - ni -  
cor le die - de, la Guan - cie à cui lz ro - - -

S 2

non stu - pi - te, ch'ell' heb-be'al na - scer suo gra - tie'in -  
cen - te vi - so, et ha da Pri - ma - ve - ra'il gra - -

T

non stu - pi - te, ch'ell' heb - be'al na - scer suo gra - tie'in -  
diè len ci - glia, le Gra - ie'il cor - po ch'A - vo - - -  
si CA - LO - RI, la rris - cal - da Hi - me - ne - - -

31

S 1

sa'e'l gi - - - glio - ce - - - de.

S 2

- fi - ni - - - - te.

- to ri - - - - so.

T

8 - - - fi - ni - - - - te.

- - - rio so - - - - mi - - glia.

- - - o con san - - ti'A - mo - - ri.