NOTES ON THE MARKED-UP ORCHESTRA SCORE

This score is a reproduction of the full score published by the Kistner firm in 1874 or 1875. This "marked-up" version contains measure numbers and rehearsal letters added by me. The unmarked original version is available at several libraries in the United States, and also online at the International Music Score Library Project and the Eastman School of Music's Sibley Library.

In addition to this score, directors wishing to perform the *Nenie* may also want to download various other scores available on this page, including:

1. Orchestra part-scores;
2. A piano/vocal score for use in choral rehearsals; and
3. A part-score for the four choral parts. The chorus may, of course, use the piano/vocal score mentioned above in rehearsal and performance, but this will require the chorus to turn pages often. The choral part-score contains fewer pages and should be fairly easy for even less experienced singers to follow, inasmuch as after the chorus enters at measure 60 there are relatively few measures in which at least one section of the chorus is not singing.

All of these scores contain rehearsal letters corresponding to those added by me to this version of the score.

The Kistner score has two apparent errors that I know of. In measure 307, the note for the first bassoons is given as G-flat, but it seems clear from the presence of G-natural in other parts that the omission of the natural in the first bassoon part is an oversight. I have supplied it in the Bassoon I part-score. Also, in measure 295 the direction "pizzicato" appears for the basses, but there is no subsequent "arco" direction. I have indicated "arco" in measure 302 of the Bass part-score.

Tim Thomas
May 2017

NENIE.

Gedicht von Fr. Schiller

für

Chor und Orchester

in Musik gesetzt

und

seinem lieben Freunde

FRIEDRICH HEGAR

zugeeignet von

HERMANN GOETZ.

OP. 10.

Partitur Pr. M. 6.—
Orchesterstimmen Pr. M. 7.—
Chorstimmen Pr. M. 1. 60.
Clavier-Auszug Pr. M. 3. 50.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

4576. 4577. 4578. 4579.

Friedr. Kistner'sche Buch. Leipzig.

M
1530
.G611
N43
1870

NENIE.

Auch das Schöne muss sterben! Das Menschen und Götter bezwinget,
Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Einmal nur erweichte die Liebe den Schattenbeherrscher,
Und an der Schwelle noch, streng, rief er zurück sein Geschenk.
Nicht stillt Aphrodite dem schönen Knaben die Wunde,
Die in den zierlichen Leib grausam der Eber geritzt.
Nicht errettet den göttlichen Held die unsterbliche Mutter,
Wenn er, am skäischen Thor fallend, sein Schicksal erfüllt.
Aber sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Nereus,
Und die Klage hebt an um den verherrlichten Sohn.
Siehe, da weinen die Götter, es weinen die Göttinnen alle,
Dass das Schöne vergeht, dass das Vollkommene stirbt.
Auch ein Klaglied zu sein im Mund der Geliebten, ist herrlich,
Denn das Gemeine geht klanglos zum Orkus hinab.

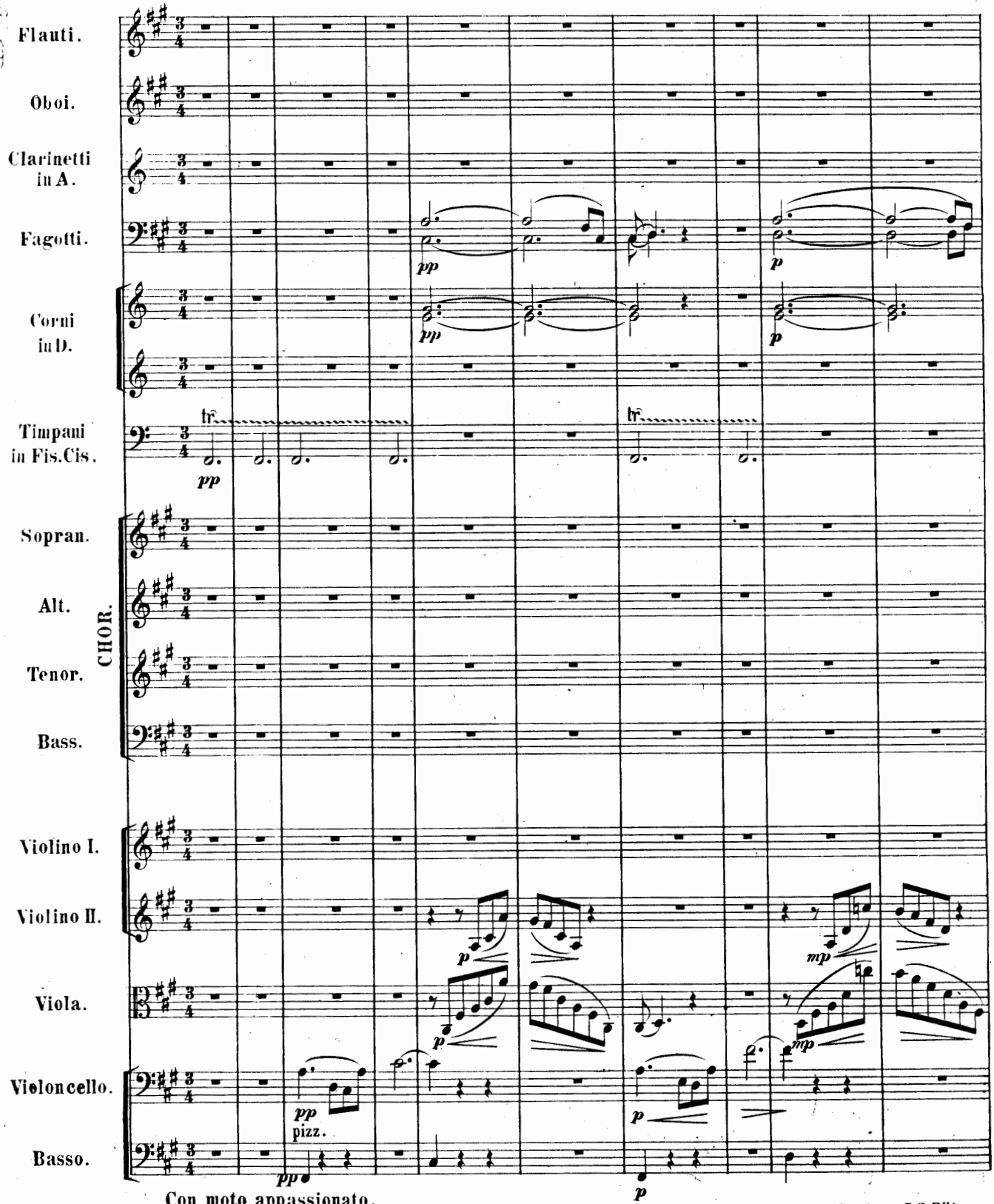
Schiller.

Columbia University
Music Library

NENIE.

Con moto appassionato. (𝅗𝅥. = 69.)

Hermann Goetz Op. 10.



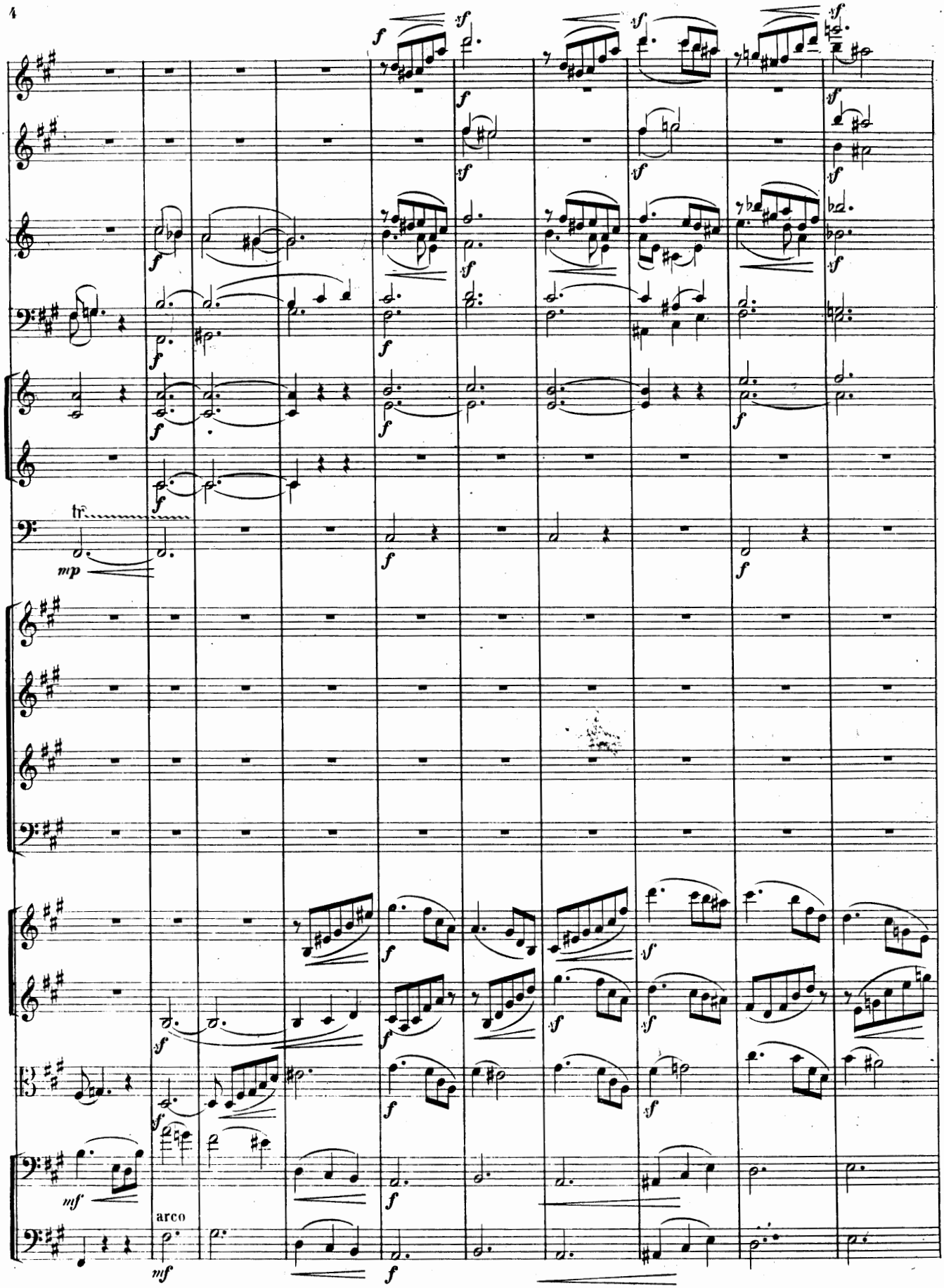
Con moto appassionato.

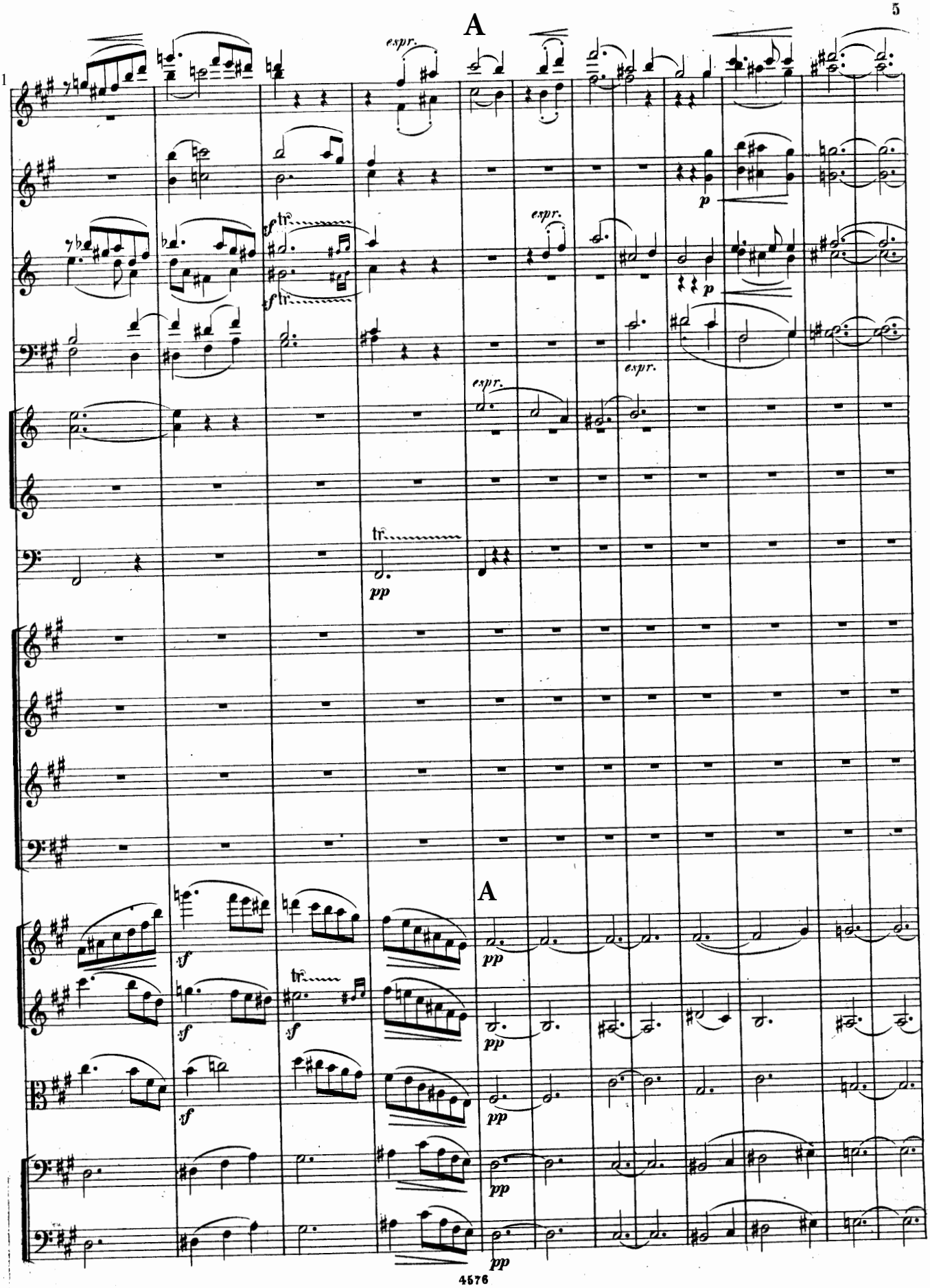
Stich von E. Aaron.

4576

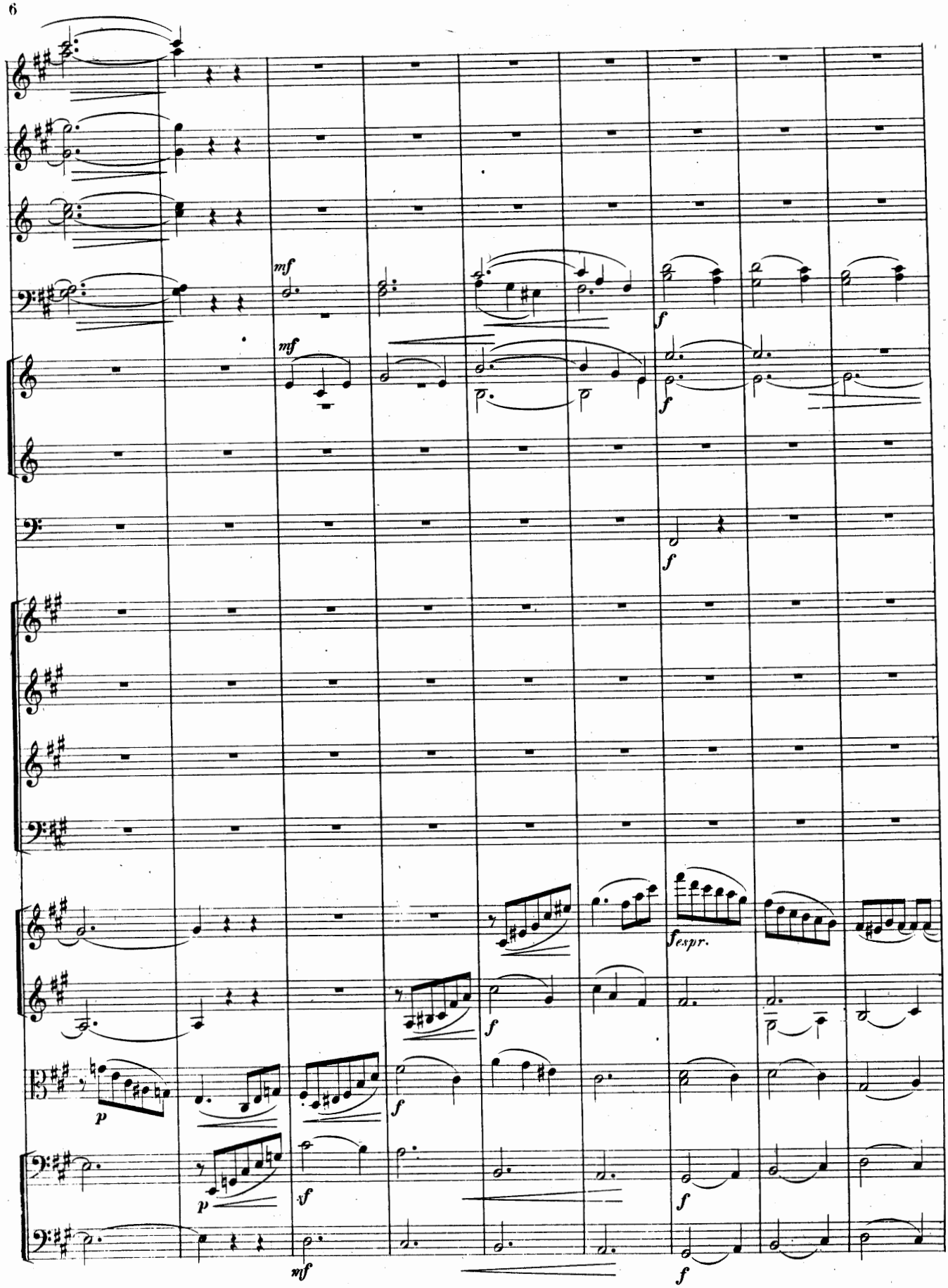
Druck von C.G. Röder.

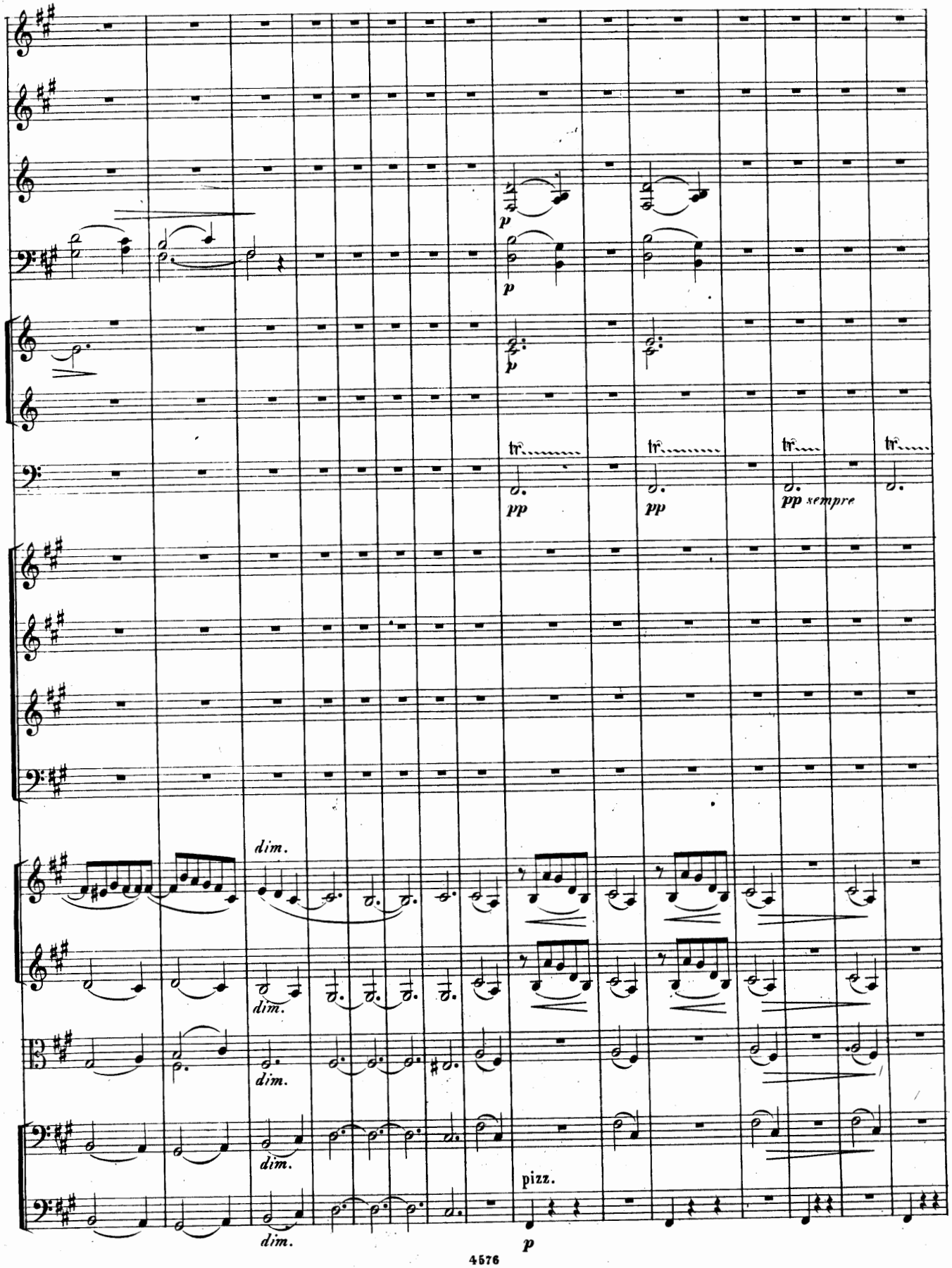
11

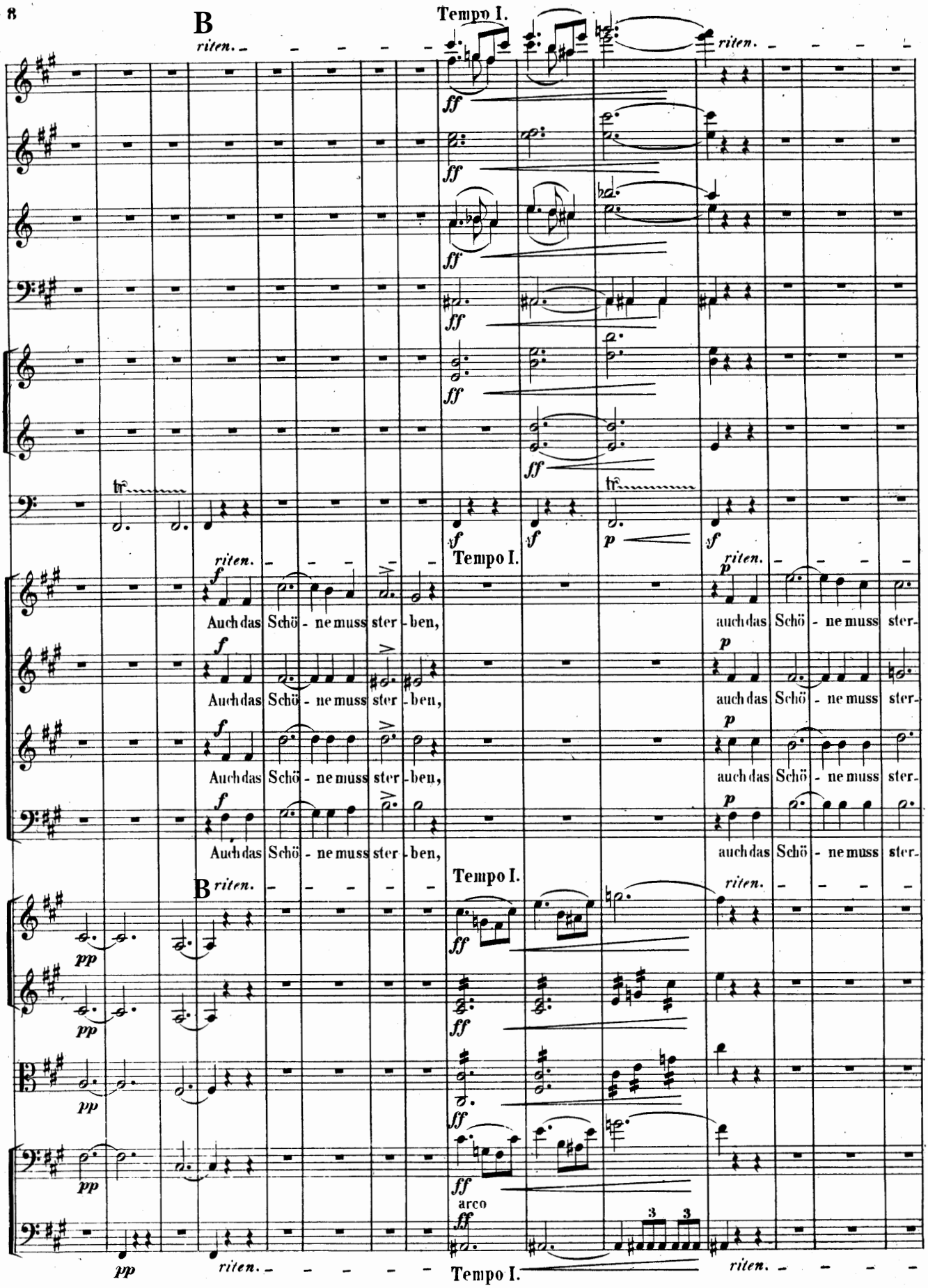




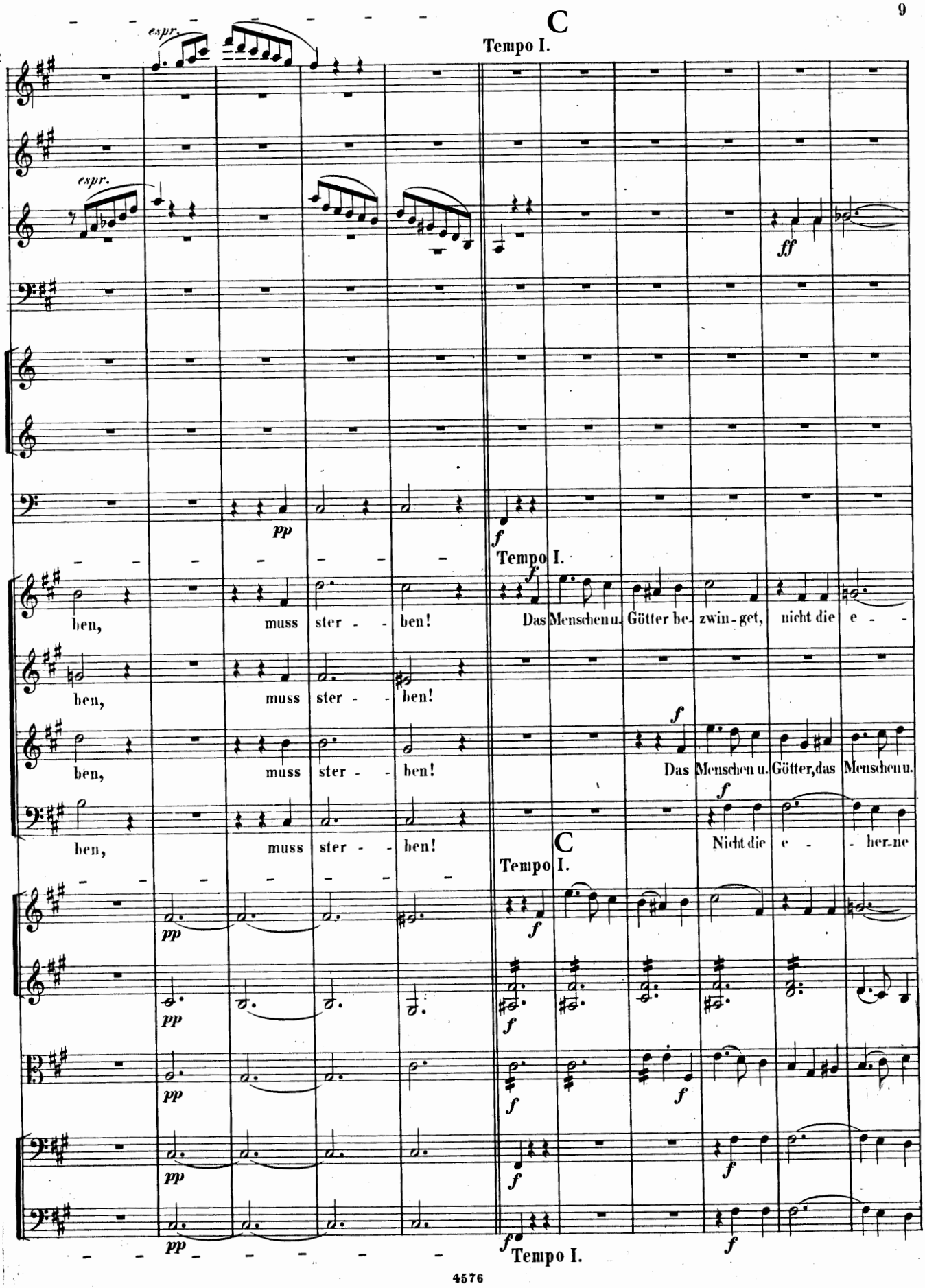
COLUMBIA UNIVERSITY


33
mf
mf
f
f
f
fespr.
f
p
f
p
f
mf
f


42
p
p
p
tr
pp
tr
pp
tr
pp sempre
tr
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pizz.
p

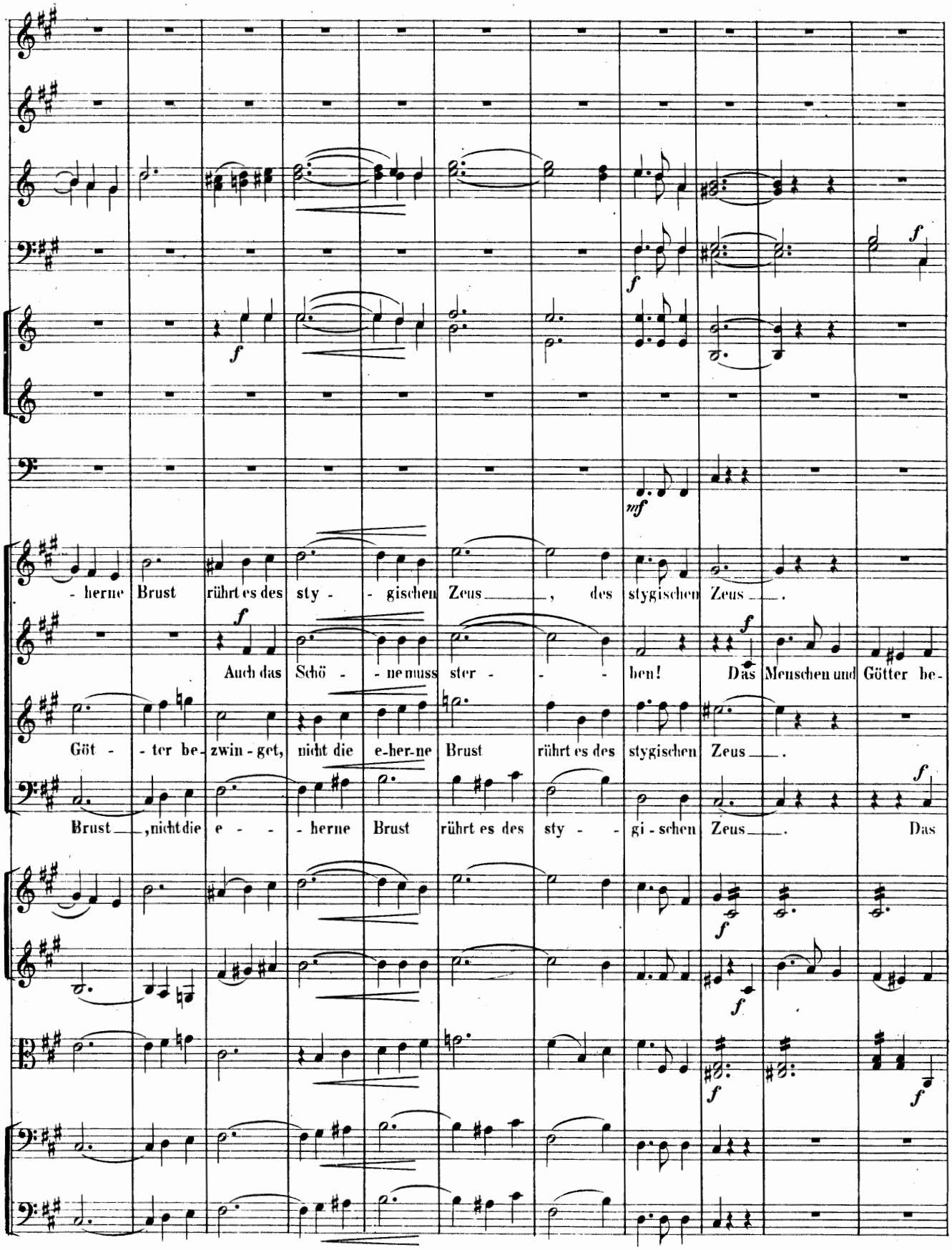

B
Tempo I.
riten.
57
Auch das Schö - ne muss ster - ben,
auch das Schö - ne muss ster-
arco
Tempo I.

72

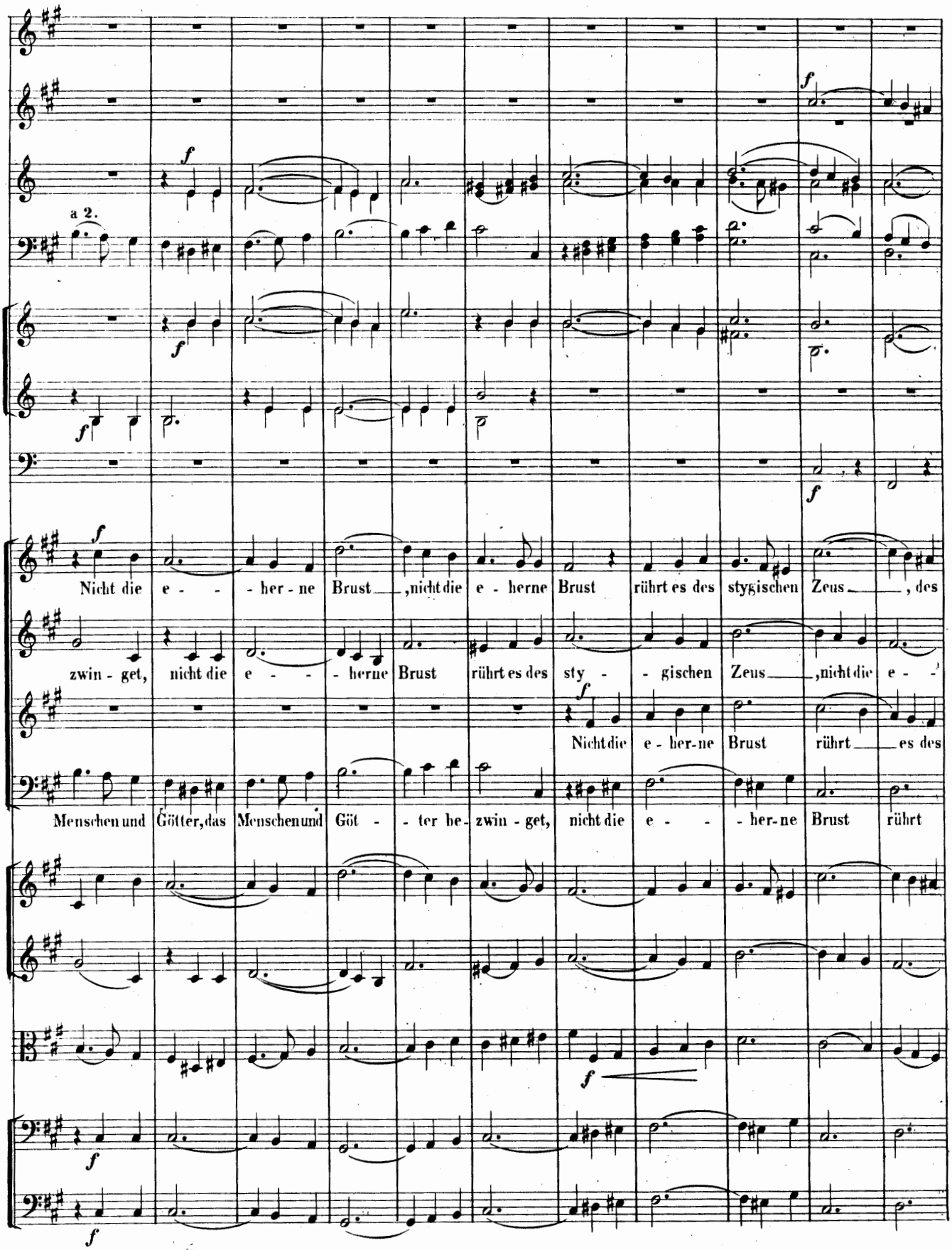


DEPARTMENT OF MUSIC
COLUMBIA UNIVERSITY

83

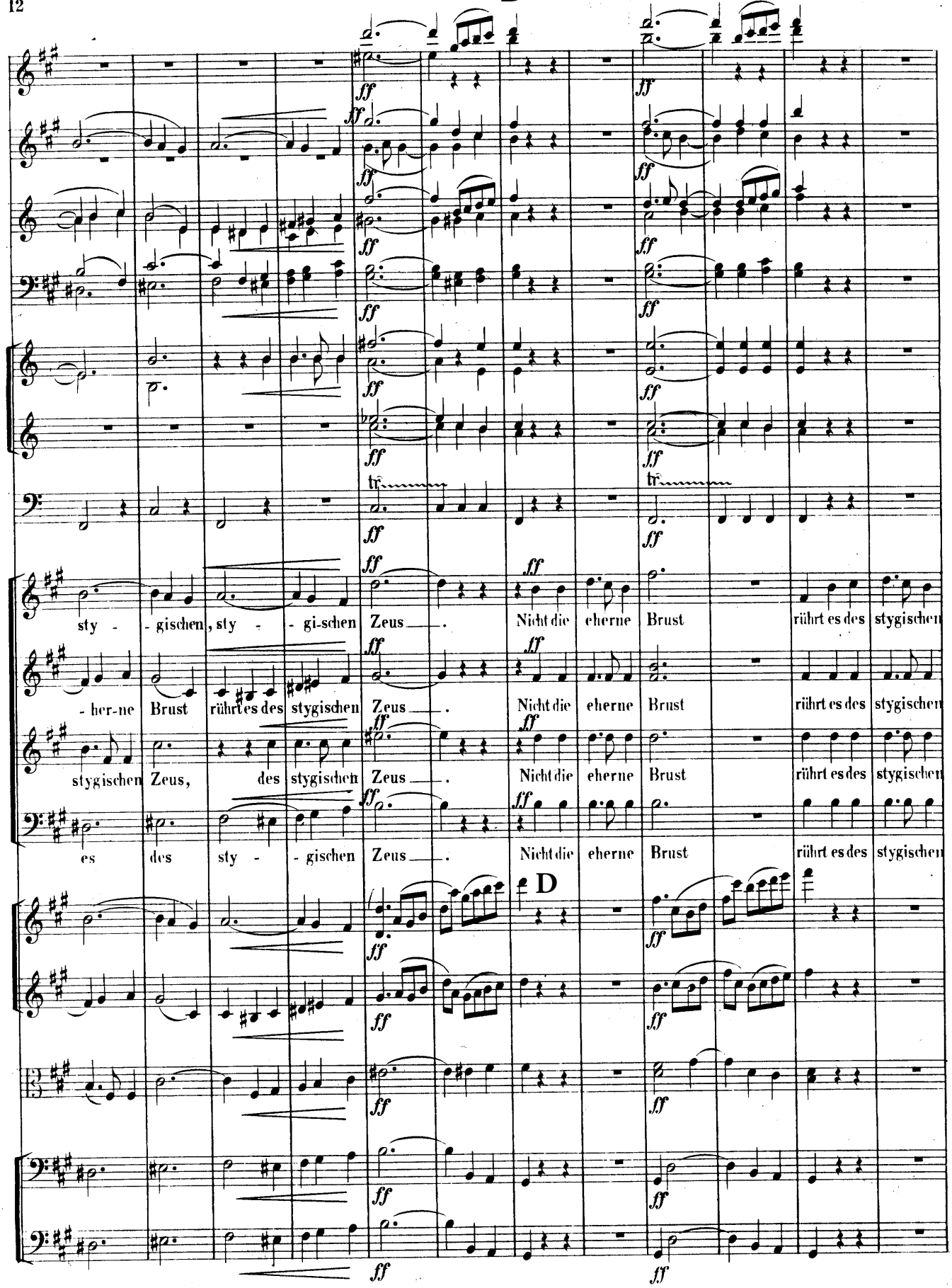

- herne Brust rührt es des sty - - gischen Zeus , des stygischen Zeus .
Auch das Schö - - ne muss ster - - - ben! Das Menschen und Götter be-
Göt - - ter be- zwin - get, nicht die e-her-ne Brust rührt es des stygischen Zeus .
Brust , nicht die e - - - herne Brust rührt es des sty - - gi - schen Zeus . Das

94

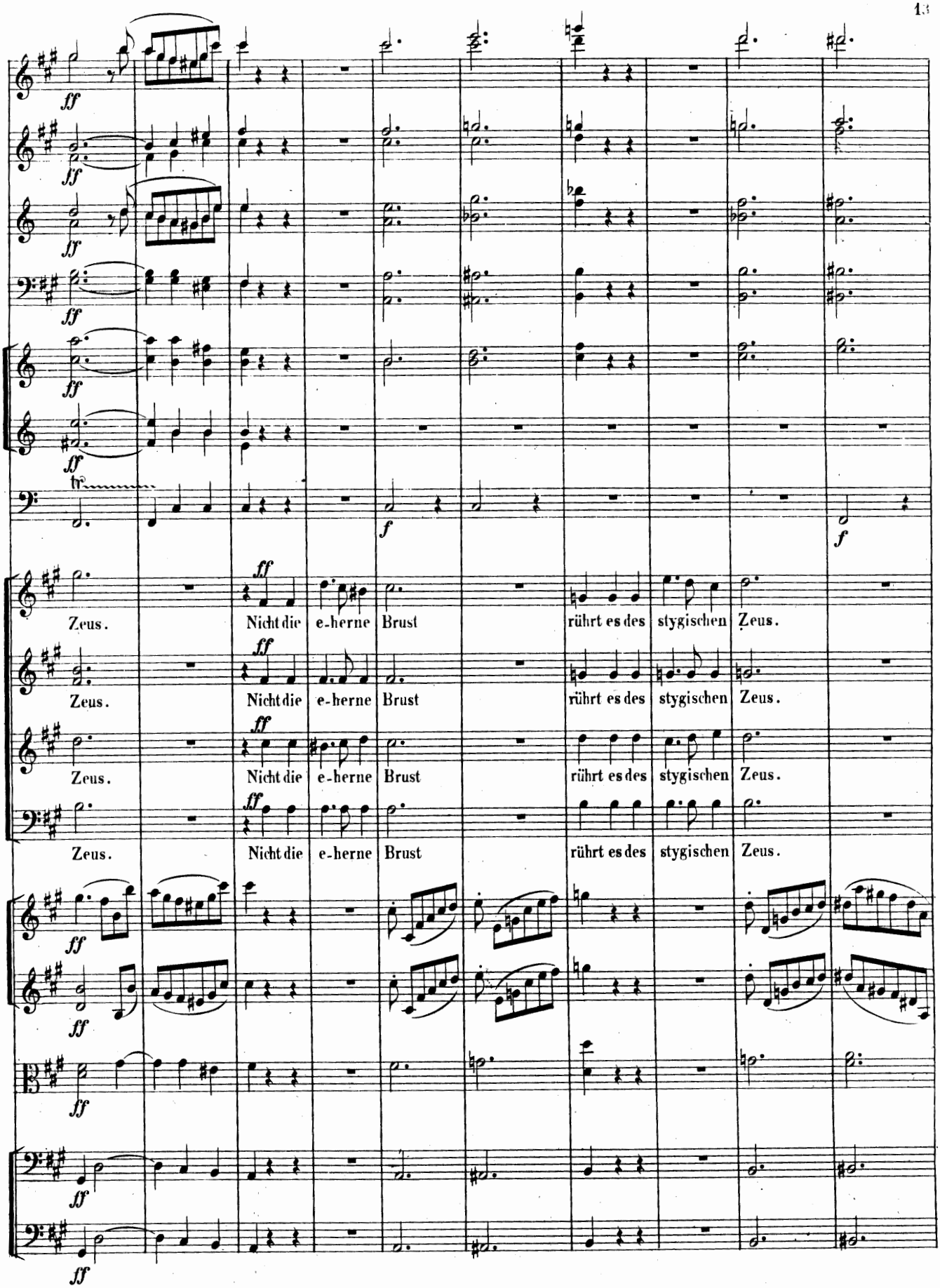

a 2.
Nicht die e - - - her - ne Brust ,nicht die e - herne Brust rührt es des stygischen Zeus , des
zwin - get, nicht die e - - - herne Brust rührt es des sty - - gischen Zeus ,nicht die e -
Nicht die e - her-ne Brust rührt es des
Menschen und Götter, das Menschen und Göt - - ter be- zwin - get, nicht die e - - - her-ne Brust rührt

105

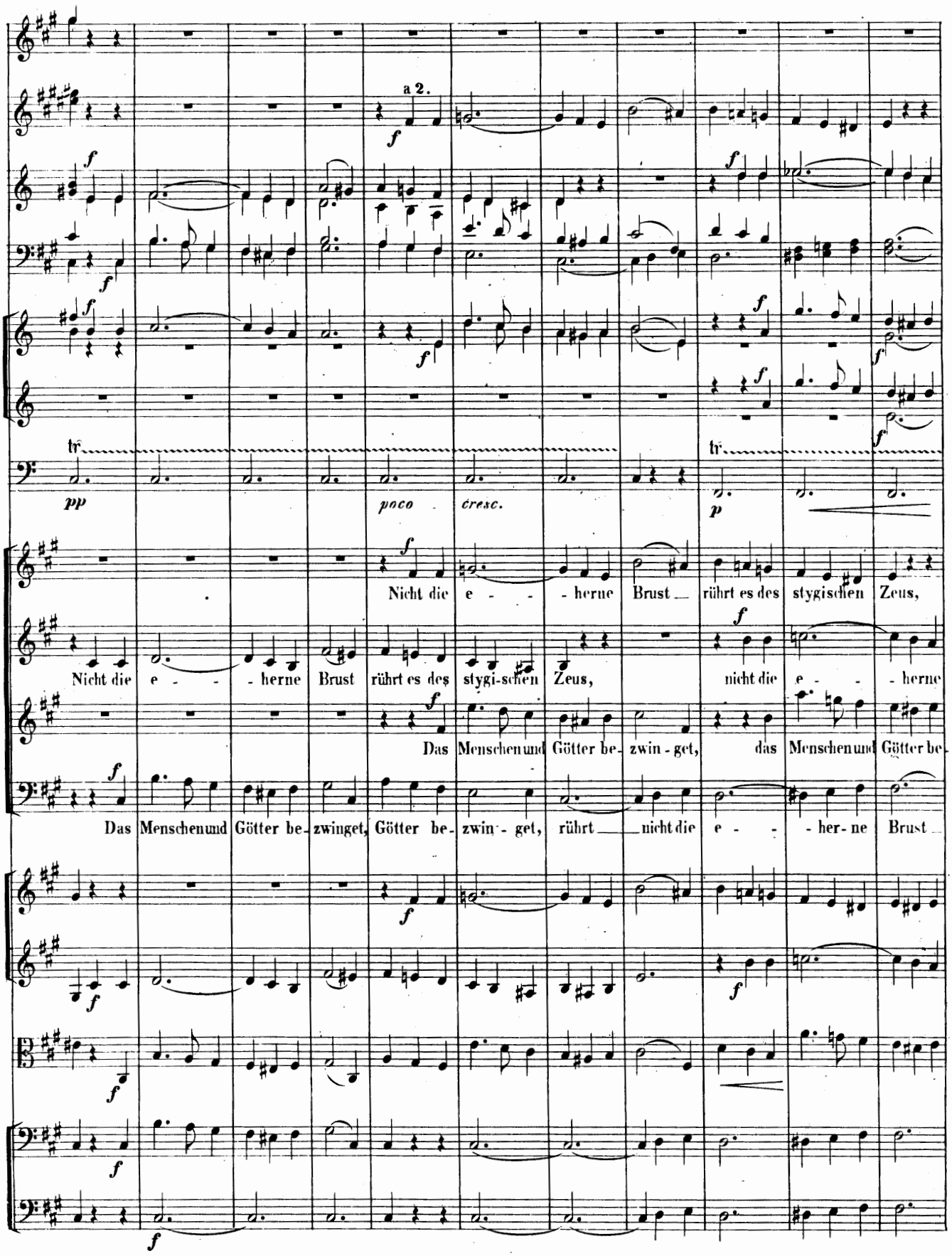
D


sty - - gischen, sty - - gi-schen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
- her-ne Brust rührt es des stygischen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
stygischen Zeus, des stygischen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
es des sty - - gischen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
D

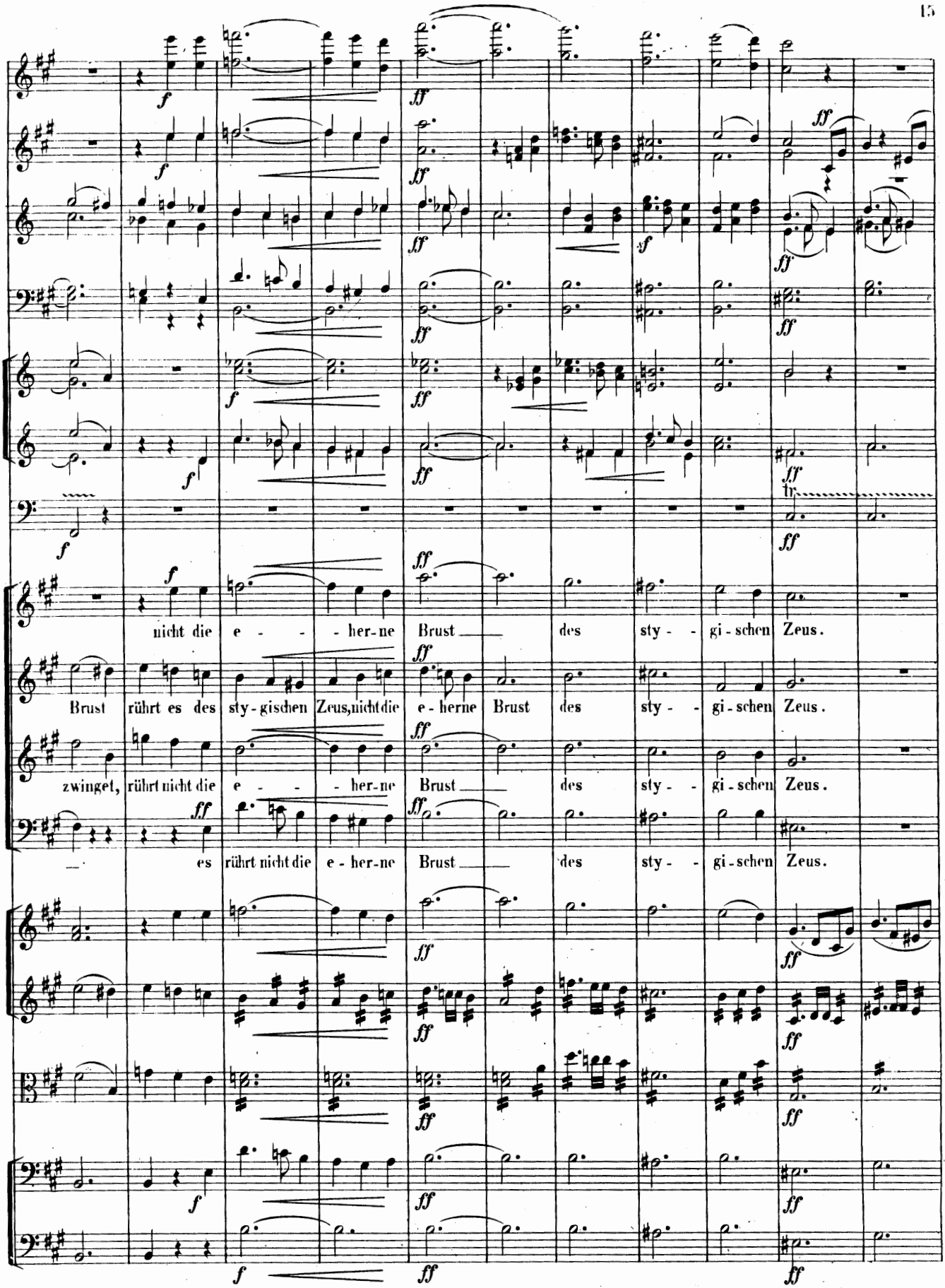
117


ff
f
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.

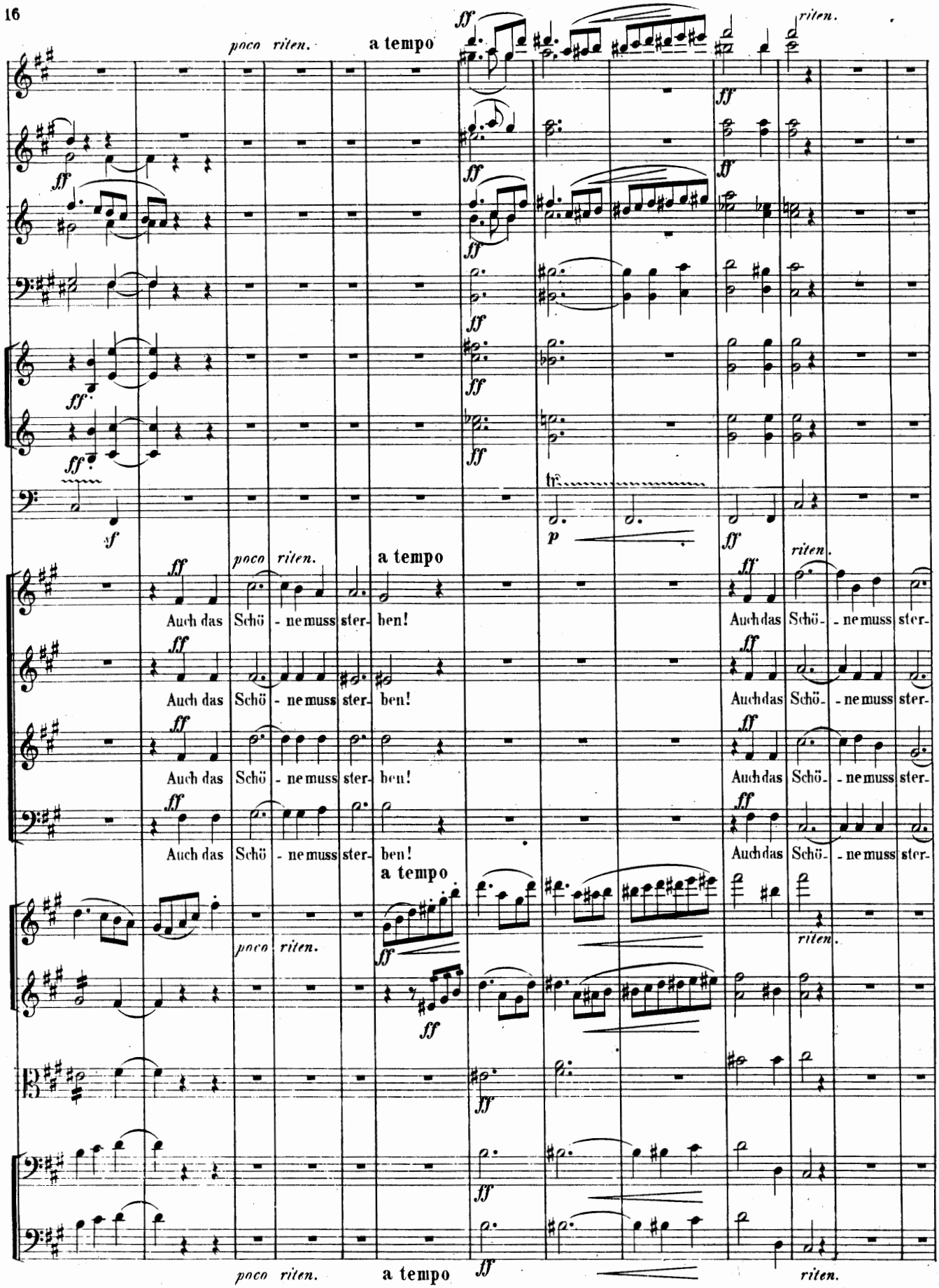
127


a 2.
tr
tr
pp
poco
cresc.
p
Nicht die e - - herne Brust rührt es des stygischen Zeus,
Nicht die e - - herne Brust rührt es des stygi-schen Zeus, nicht die e - - herne
Das Menschen und Götter be-
Das Menschen und Götter be-zwinget, Götter be-zwin-get, rührt nicht die e - - her-ne Brust

138

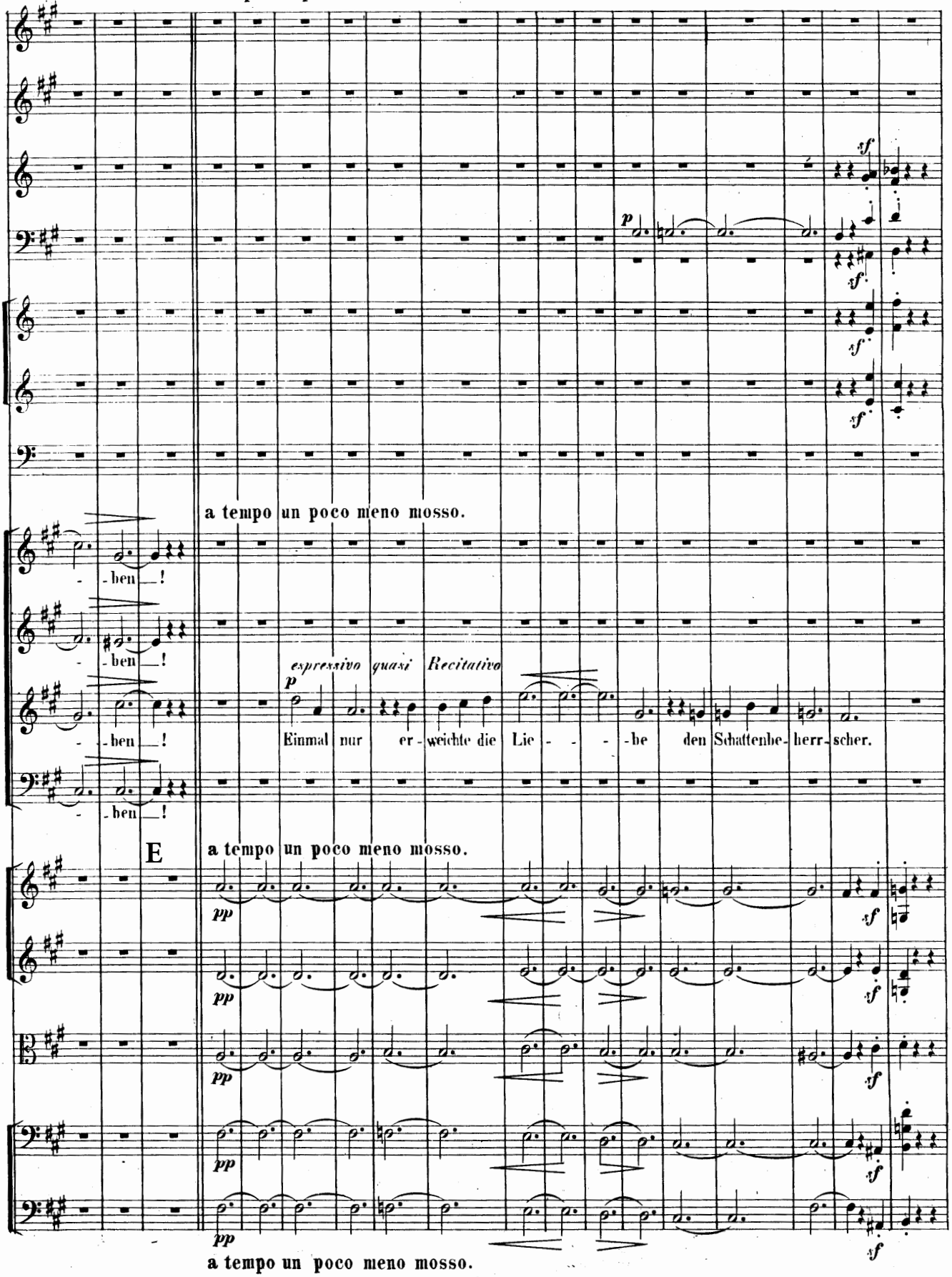

nicht die e - - - her-ne Brust des sty - - gi-schen Zeus.
Brust rührt es des sty-gischen Zeus, nicht die e-herne Brust des sty - - gi-schen Zeus.
zwinget, rührt nicht die e - - - her-ne Brust des sty - - gi-schen Zeus.
es rührt nicht die e-her-ne Brust des sty - - gi-schen Zeus.

149


poco riten.
a tempo
riten.
Auch das Schö - ne muss ster- ben!
Auch das Schö - ne muss ster-

162

E **a tempo un poco meno mosso.** (𝅗𝅥. = 58.)



180

F

f

Doch an der Schwelle noch, streng rief er zu - rück sein Ge - schenk.

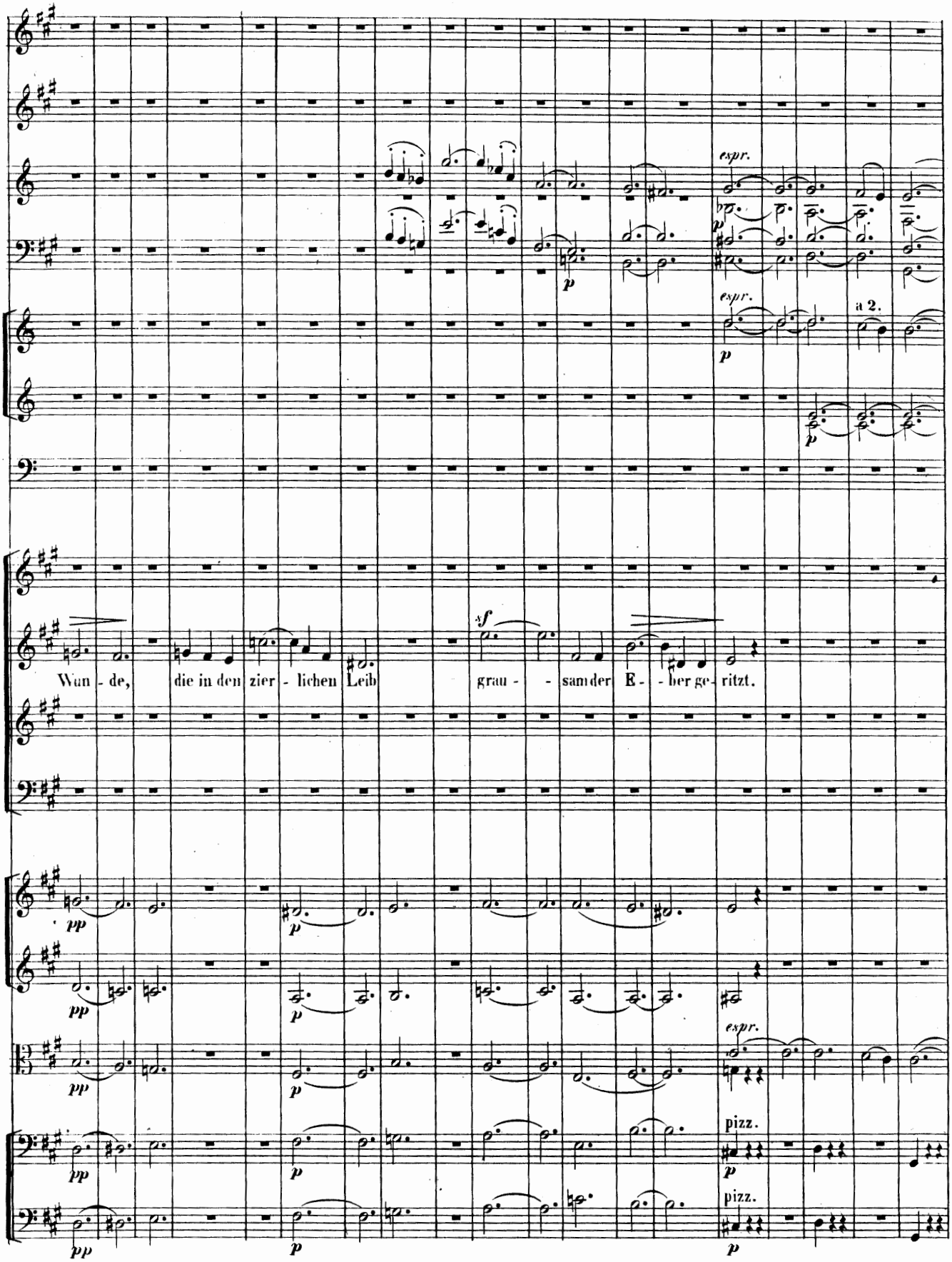
p espr.

Nicht stillt Aphro - di - te dem schönen Knaben die

F

sf *pp*

197


espr.
p
espr.
a 2.
p
p
sf
Wun - de, die in den zier - lichen Leib grau - - sam der E - - ber ge - ritzt.
pp
p
pp
p
pp
espr.
p
pp
pizz.
p
pp
pizz.
p

20

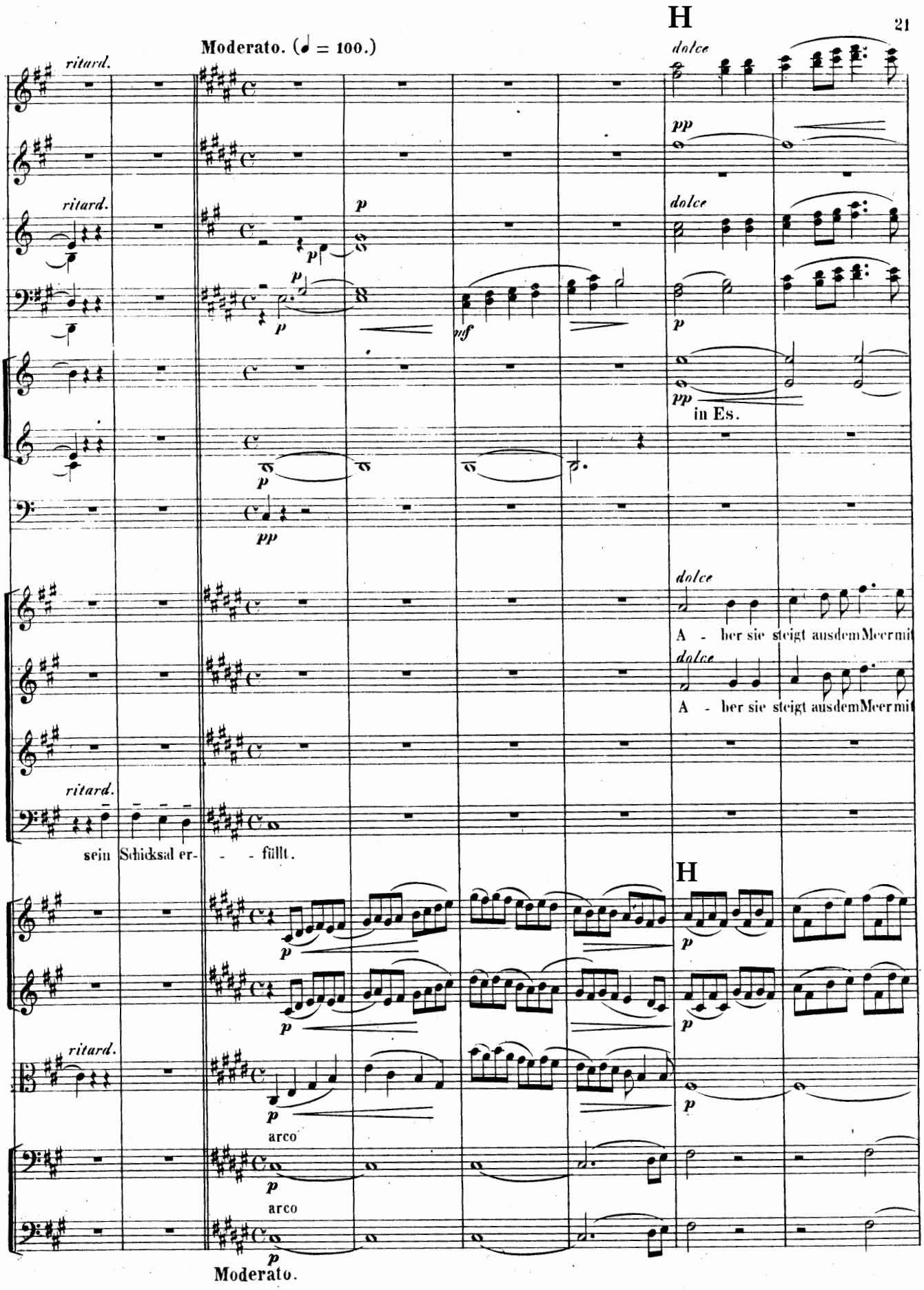
G

p

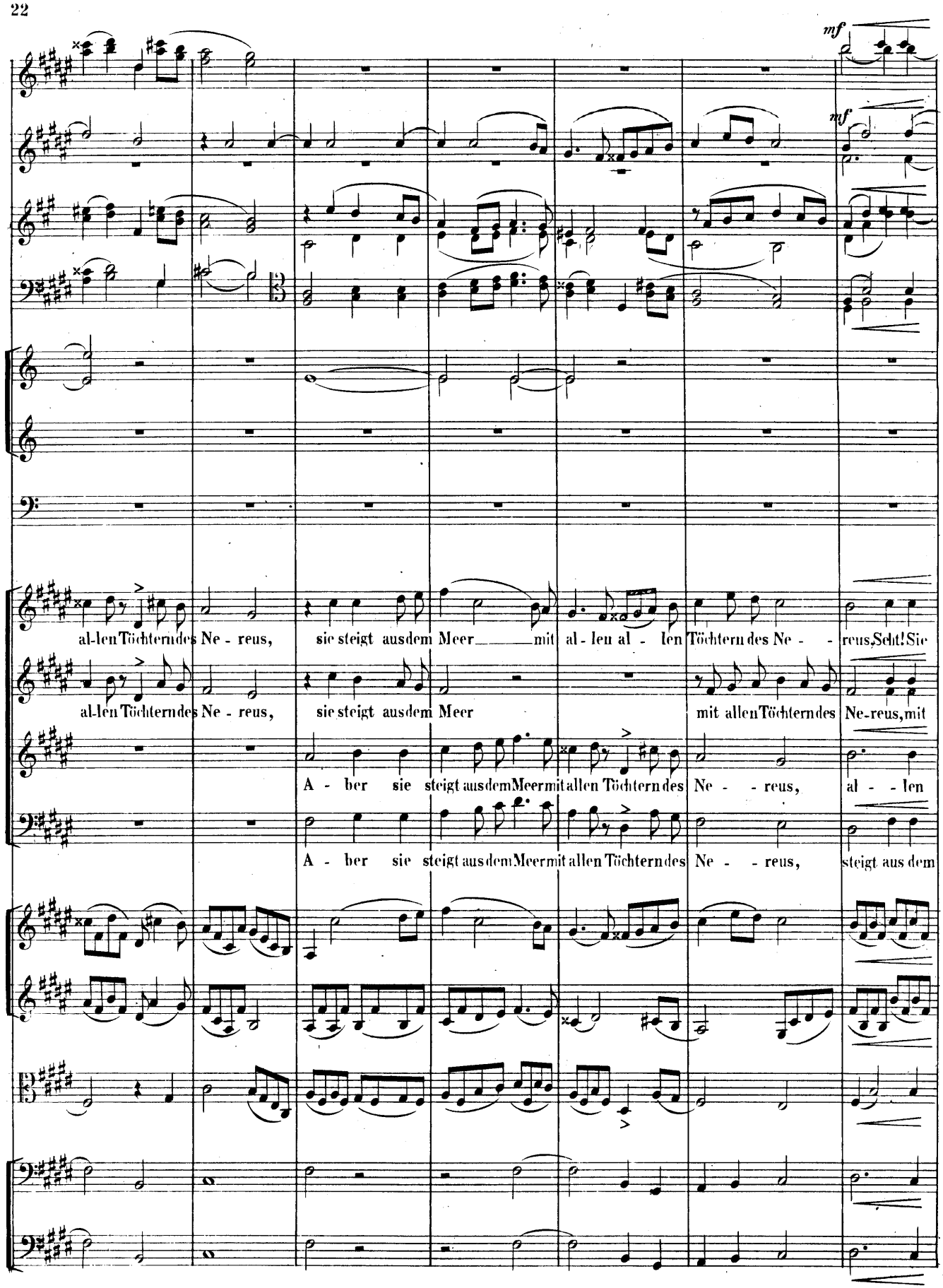
mf expr.

Nicht er- - ret - tet den gött- lichen Held die un- sterbliche Mut - ter, wenn er am skäischen Thor fallend

G


233
Moderato. (♩ = 100.)
H
ritard.
dolce
pp
p
mf
in Es.
A - ber sie steigt aus dem Meer mit
sein Schicksal er- - - füllt.
arco
Moderato.

241


mf
mf
al-len Töchtern des Ne - reus, sie steigt aus dem Meer mit al - len al - len Töchtern des Ne - - reus, Seht! Sie
al-len Töchtern des Ne - reus, sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Ne-reus, mit
A - ber sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Ne - - reus, al - - len
A - ber sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Ne - - reus, steigt aus dem

248

I

espr.

a 2.

mf

pp

tr

pp

espr.

mf

steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Nereus. Und die Kla - ge hebt an, und die Kla -

espr.

al - len Töch - tern des Ne - reus. Und die Kla - ge hebt an, und die Kla - ge hebt an,

espr.

mf

al - len Töch - tern des Ne - reus. Und die Klage, und die Klage, und die Kla-ge hebt

espr.

Meer mit al - len Töchtern des Ne - reus. Und die Kla - ge hebt an,

I

pp

pp

pp

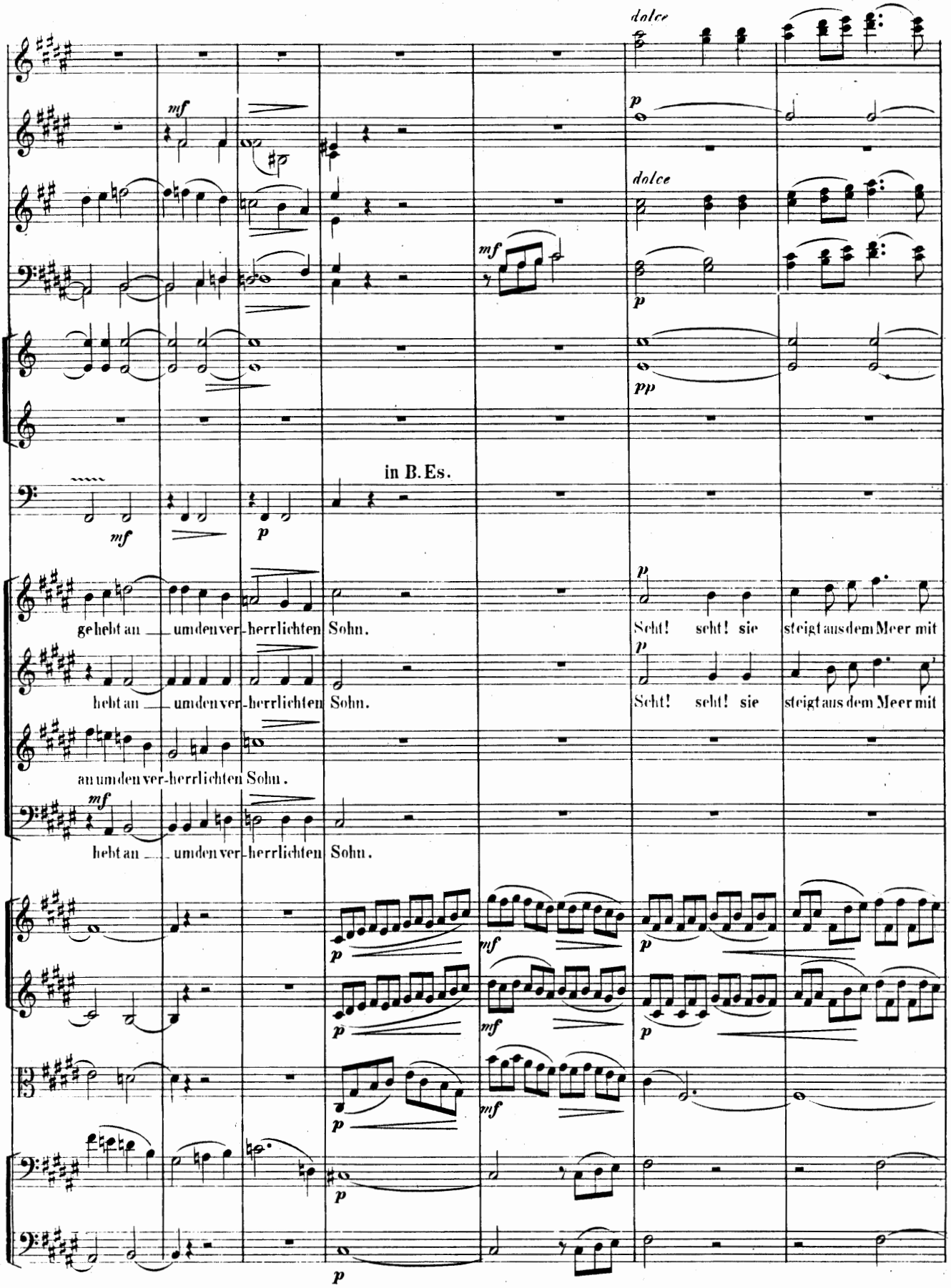
espr.

p

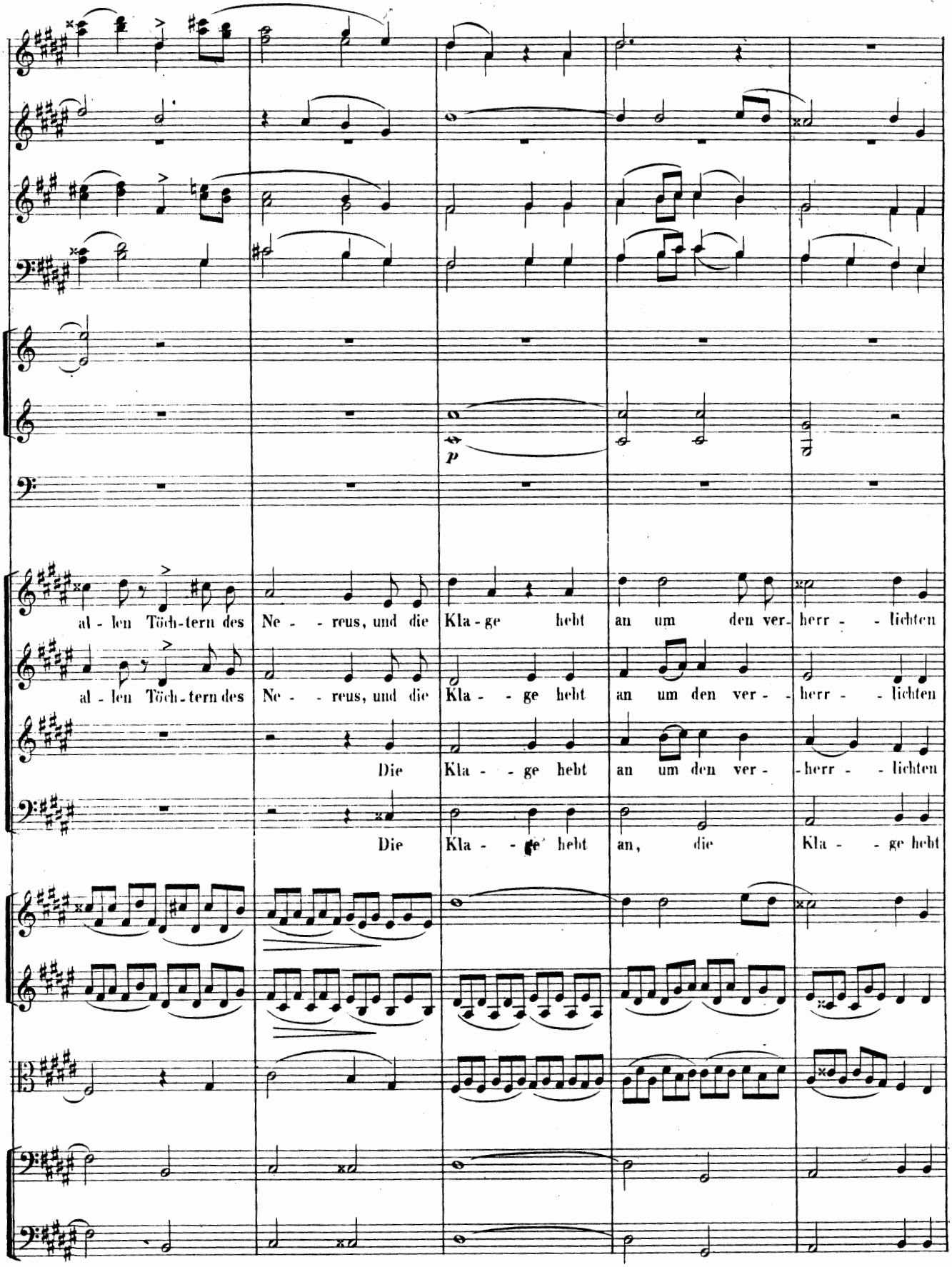
mf

pp

255


dolce
mf
dolce
mf
pp
in B. Es.
mf
p
p
gehebt an — um den ver-herrlichten Sohn.
Seht! seht! sie steigt aus dem Meer mit
hebt an — um den ver-herrlichten Sohn.
Seht! seht! sie steigt aus dem Meer mit
an um den ver-herrlichten Sohn.
mf
hebt an — um den ver-herrlichten Sohn.
p
mf
p
p
mf
p
p
mf
p
p

262


p
al - len Töch - tern des Ne - - reus, und die Kla - ge hebt an um den ver - herr - - lichten
al - len Töch - tern des Ne - - reus, und die Kla - - ge hebt an um den ver - - herr - - lichten
Die Kla - - ge hebt an um den ver - - herr - - lichten
Die Kla - - ge hebt an, die Kla - - ge hebt

267

J

Allegro assai. (𝅗𝅥 = 76.)

in B. Es.

Sohn. Es wei - - nen die Göt - tinnen al - le,

Sohn. Es wei - - nen die Göt - tinnen al - le,

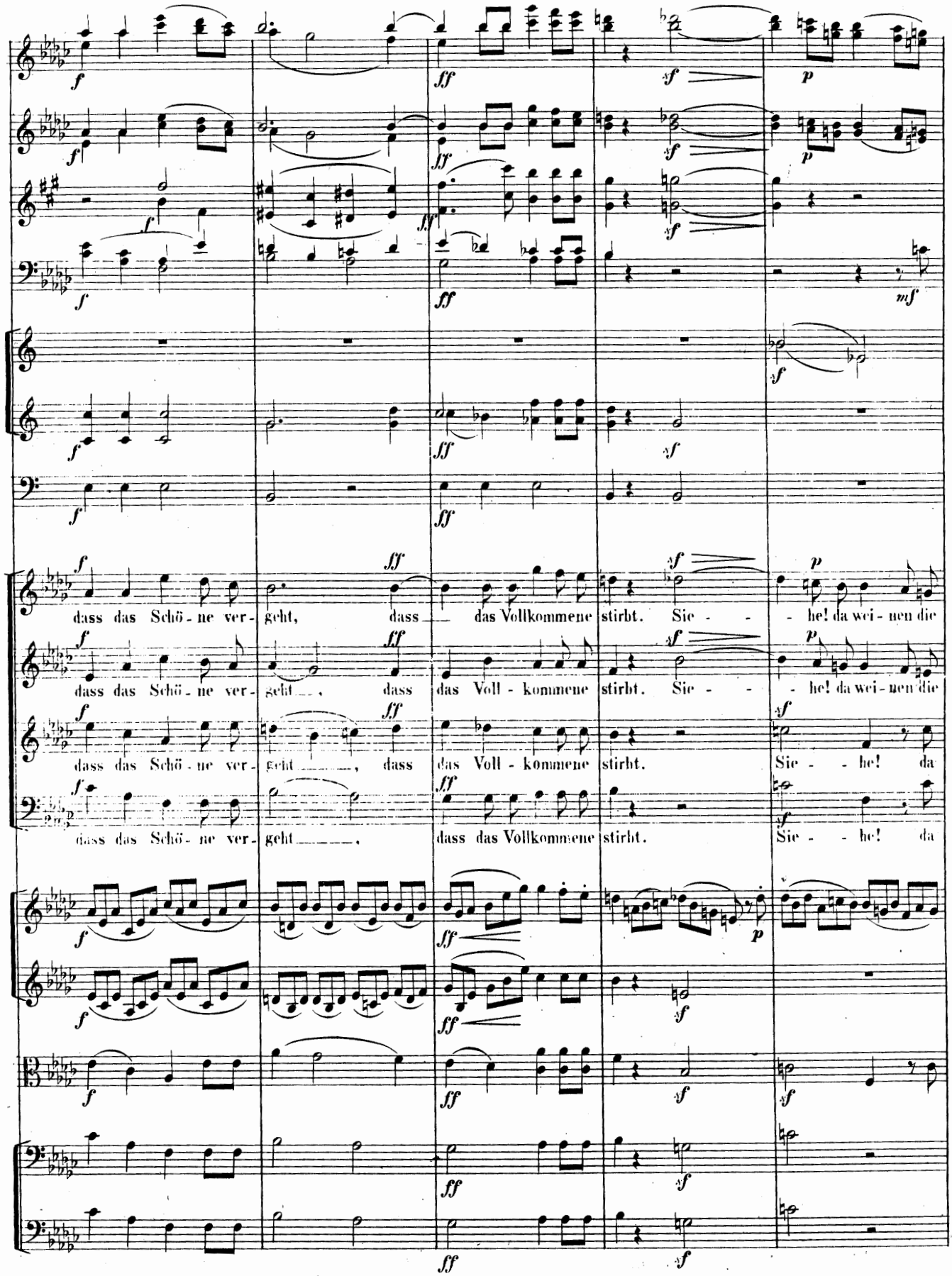
Sohn. Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,

an. Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,

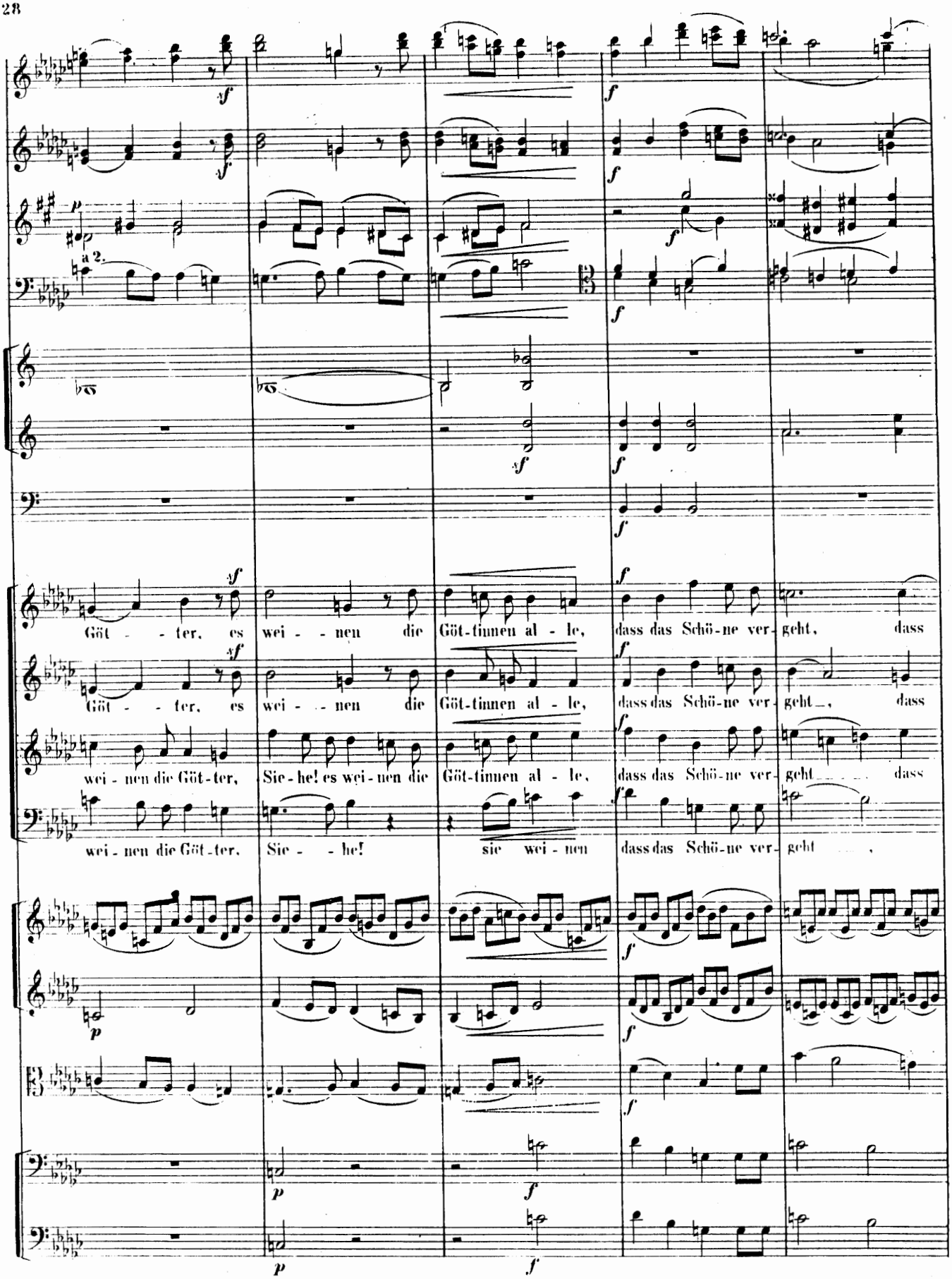
J

Allegro assai.

272

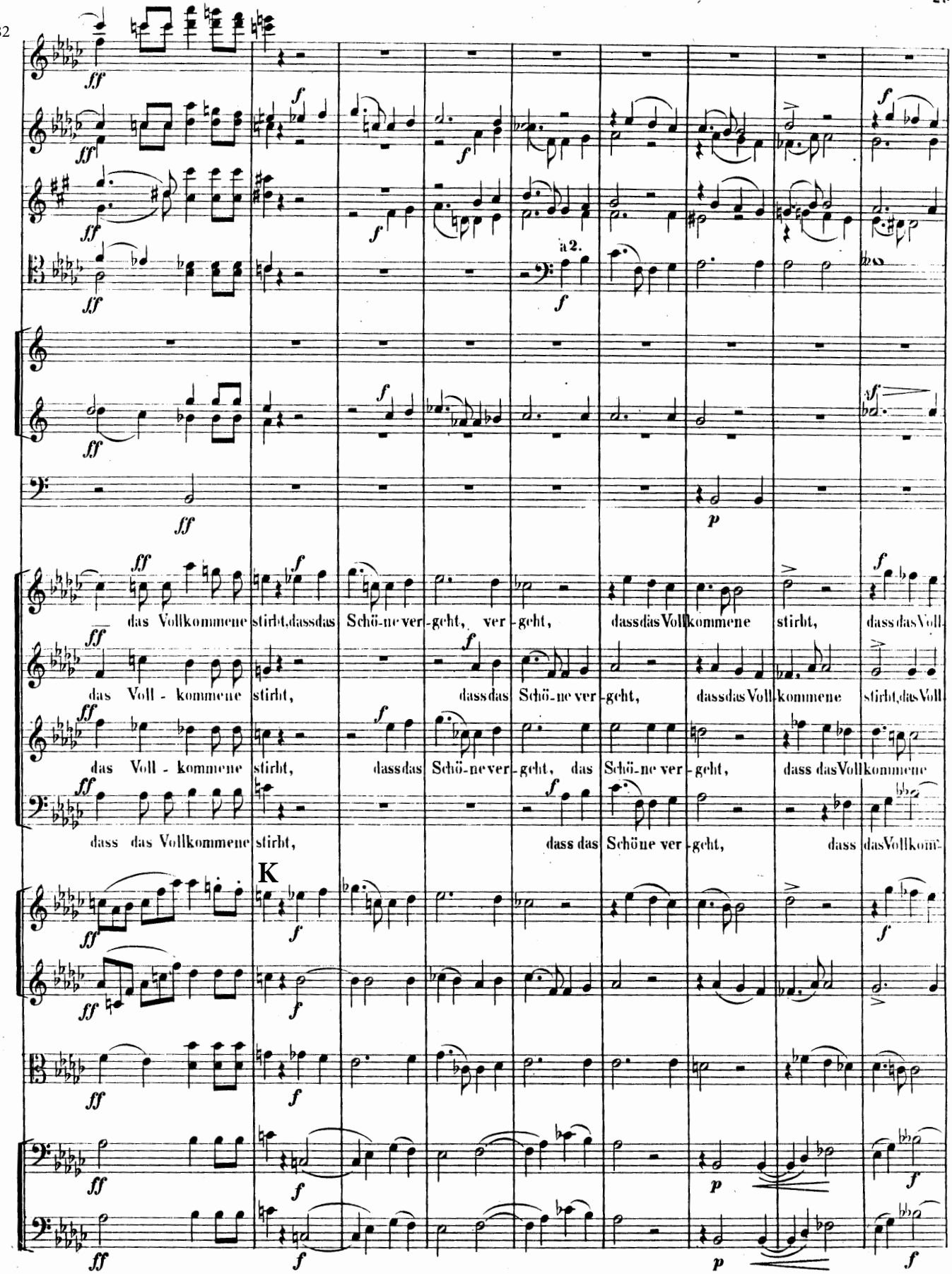

dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt. Sie - - - he! da wei - nen die
dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt. Sie - - - he! da wei - nen die
dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt. Sie - - he! da
dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt. Sie - - he! da

277

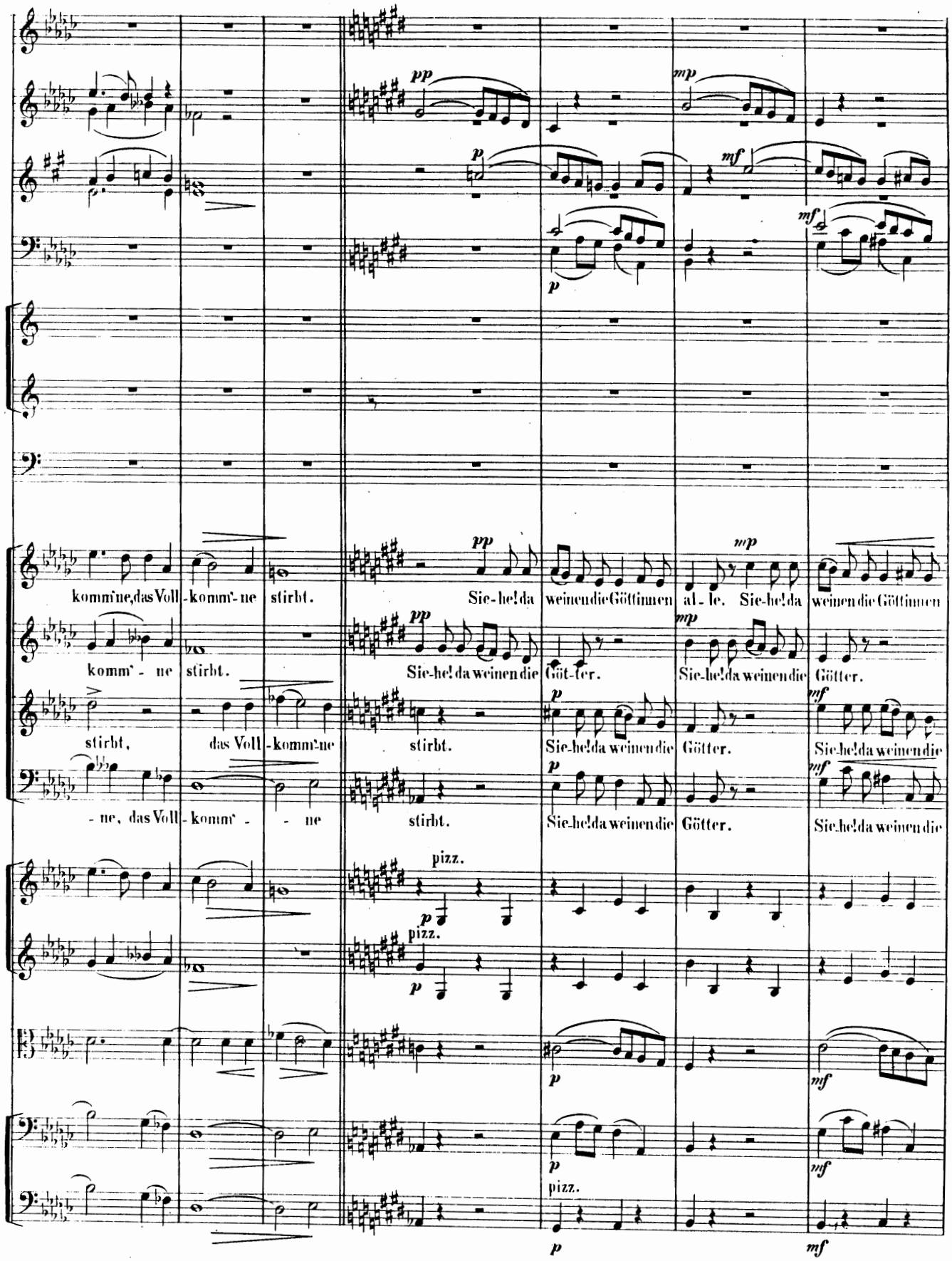

a 2.
Göt - - ter, es wei - - nen die Göt-tinnen al - le, dass das Schö-ne ver-geht, dass
Göt - - ter, es wei - - nen die Göt-tinnen al - le, dass das Schö-ne ver-geht, dass
wei - nen die Göt-ter, Sie-he! es wei-nen die Göt-tinnen al - le, dass das Schö-ne ver-geht dass
wei - nen die Göt-ter, Sie - - he! sie wei - nen dass das Schö-ne ver-geht

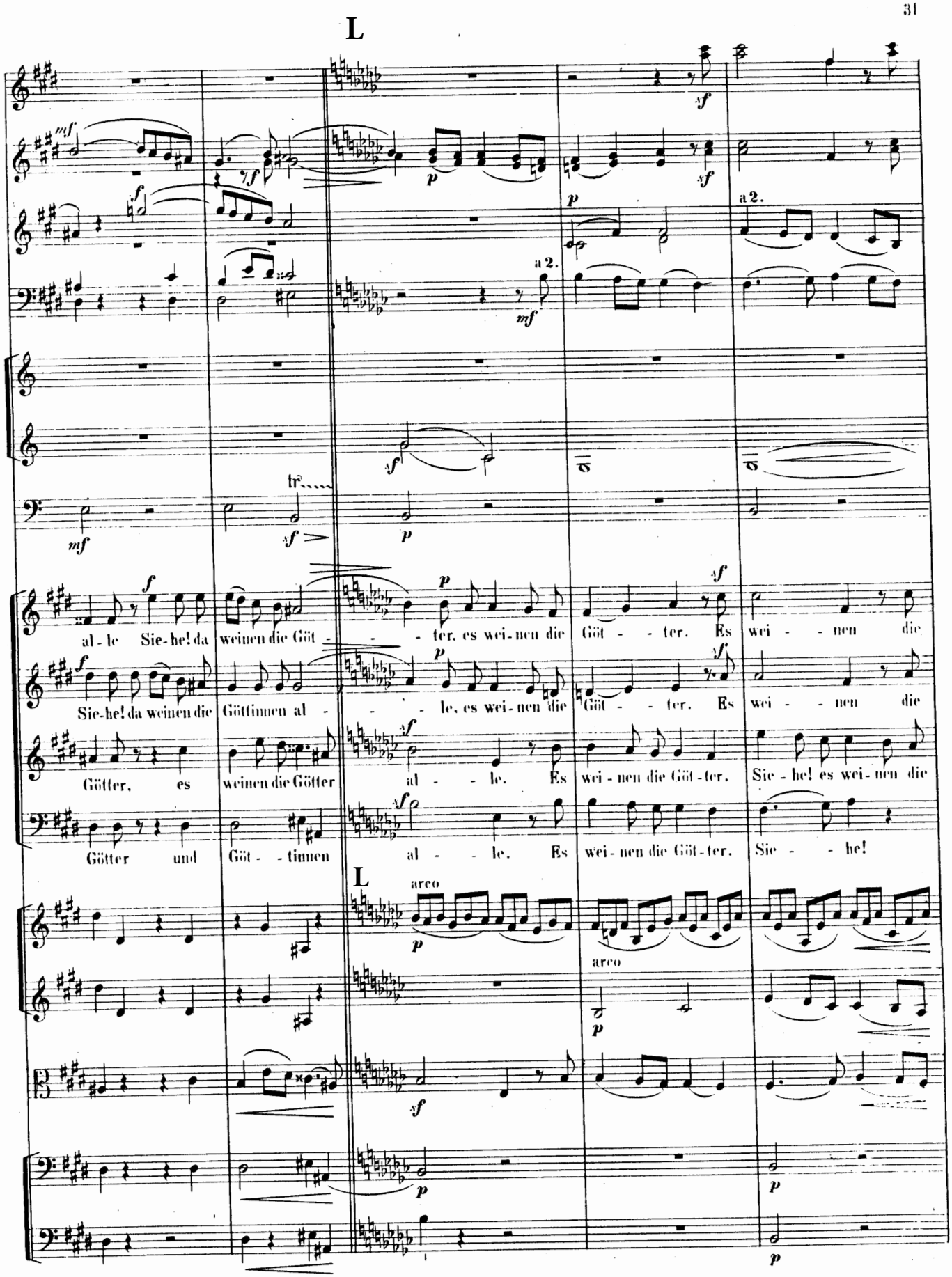
282

K


a 2.
das Vollkommene stirbt, dass das Schö-ne ver-geht, ver-geht, dass das Vollkommene stirbt, dass das Voll
das Voll-kommene stirbt, dass das Schö-ne ver-geht, dass das Voll-kommene stirbt, das Voll
das Voll-kommene stirbt, dass das Schö-ne ver-geht, das Schö-ne ver-geht, dass das Vollkommene
dass das Vollkommene stirbt, dass das Schöne ver-geht, dass das Vollkom-
K

291


pp
mp
p
mf
komm'ne, das Voll-komm'ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Göttinnen al-le.
Sie-he! da weinen die Göttinnen
komm'-ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Göt-ter.
Sie-he! da weinen die Götter.
stirbt, das Voll-komm'ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Götter.
Sie-he! da weinen die
-ne, das Voll-komm'- -ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Götter.
Sie-he! da weinen die
pizz.


L
298
a 2.
al - le Sie - he! da weinen die Göt - - - ter, es wei - nen die Göt - - ter. Es wei - - nen die
Sie - he! da weinen die Göttinnen al - - - - le, es wei - nen die Göt - - ter. Es wei - - nen die
Götter, es weinen die Götter al - - le. Es wei - nen die Göt - ter. Sie - he! es wei - nen die
Götter und Göt - - tinnen al - - le. Es wei - nen die Göt - ter. Sie - - he!
L
arco
arco

303

M

Göt - tinnen al - le, dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt, dass das Vollkommene

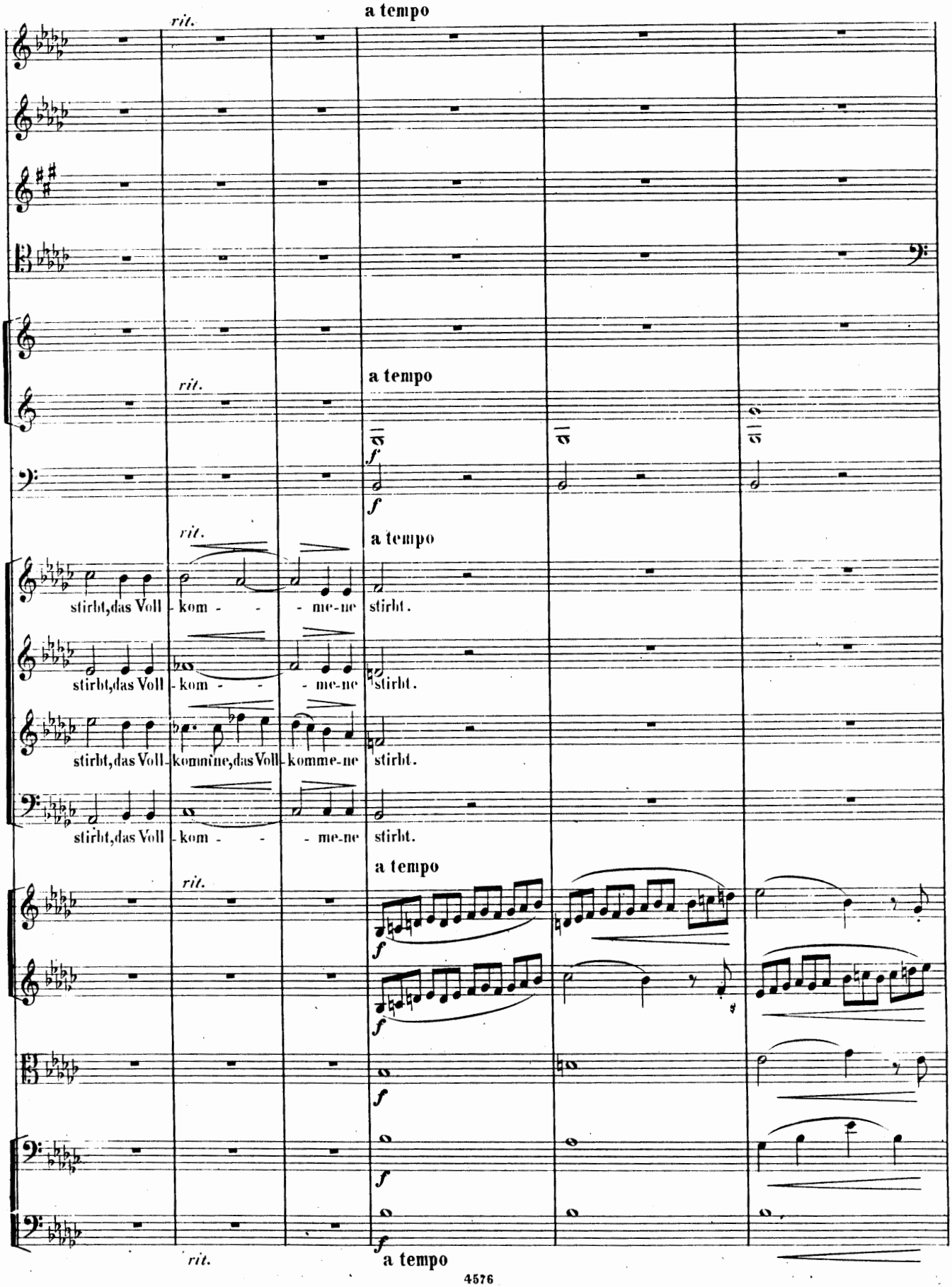
Göt - tinnen al - le, dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt, dass das Vollkommene

Göt - tinnen al - le, dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt, dass das Vollkommene

sie wei - nen dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt, dass das Vollkommene

M

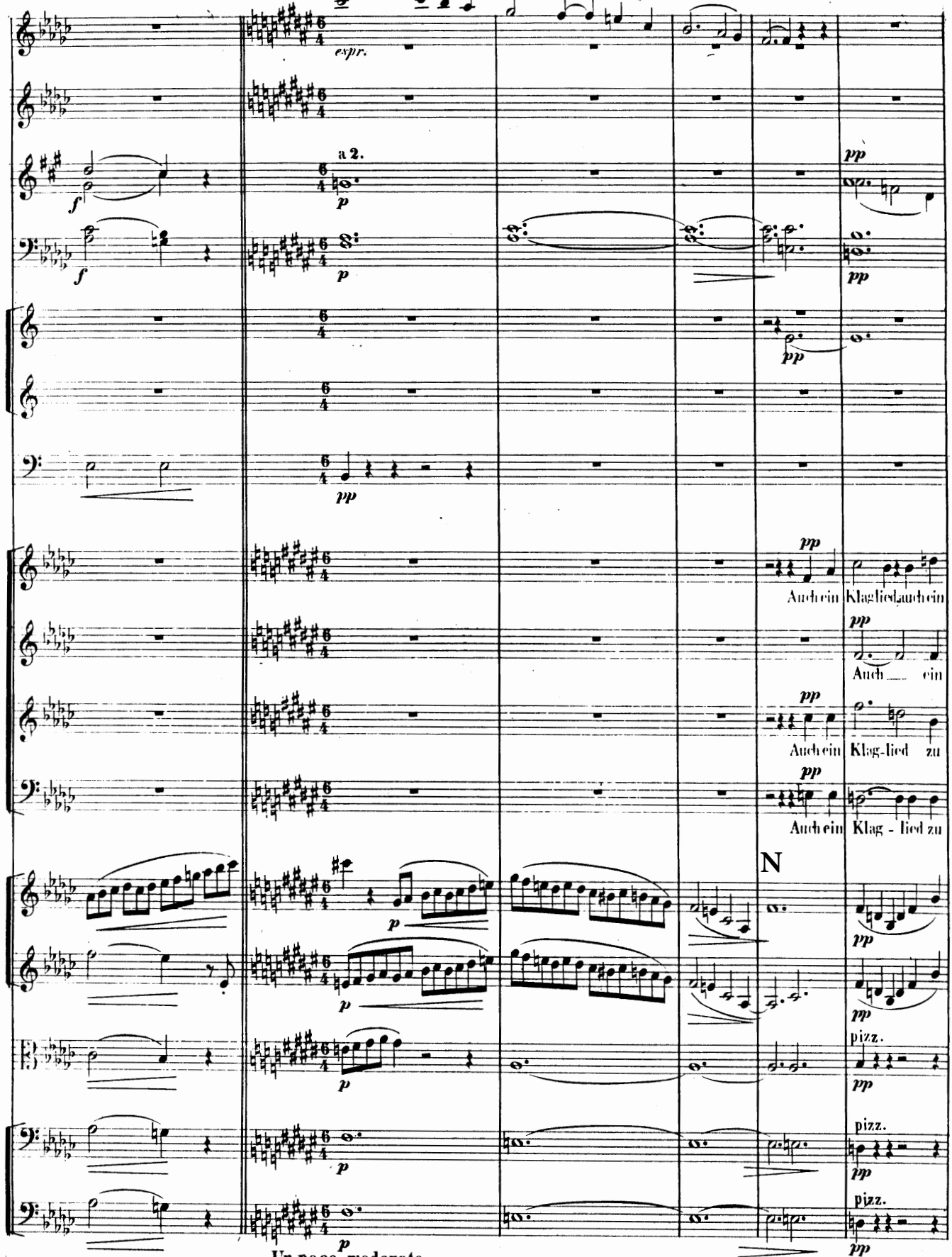
309


rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo
stirbt, das Voll - kom - - - me-ne stirbt.
stirbt, das Voll - kom - - - me-ne stirbt.
stirbt, das Voll - kommine, das Voll - komme-ne stirbt.
stirbt, das Voll - kom - - - me-ne stirbt.
rit.
a tempo
rit.
a tempo

315

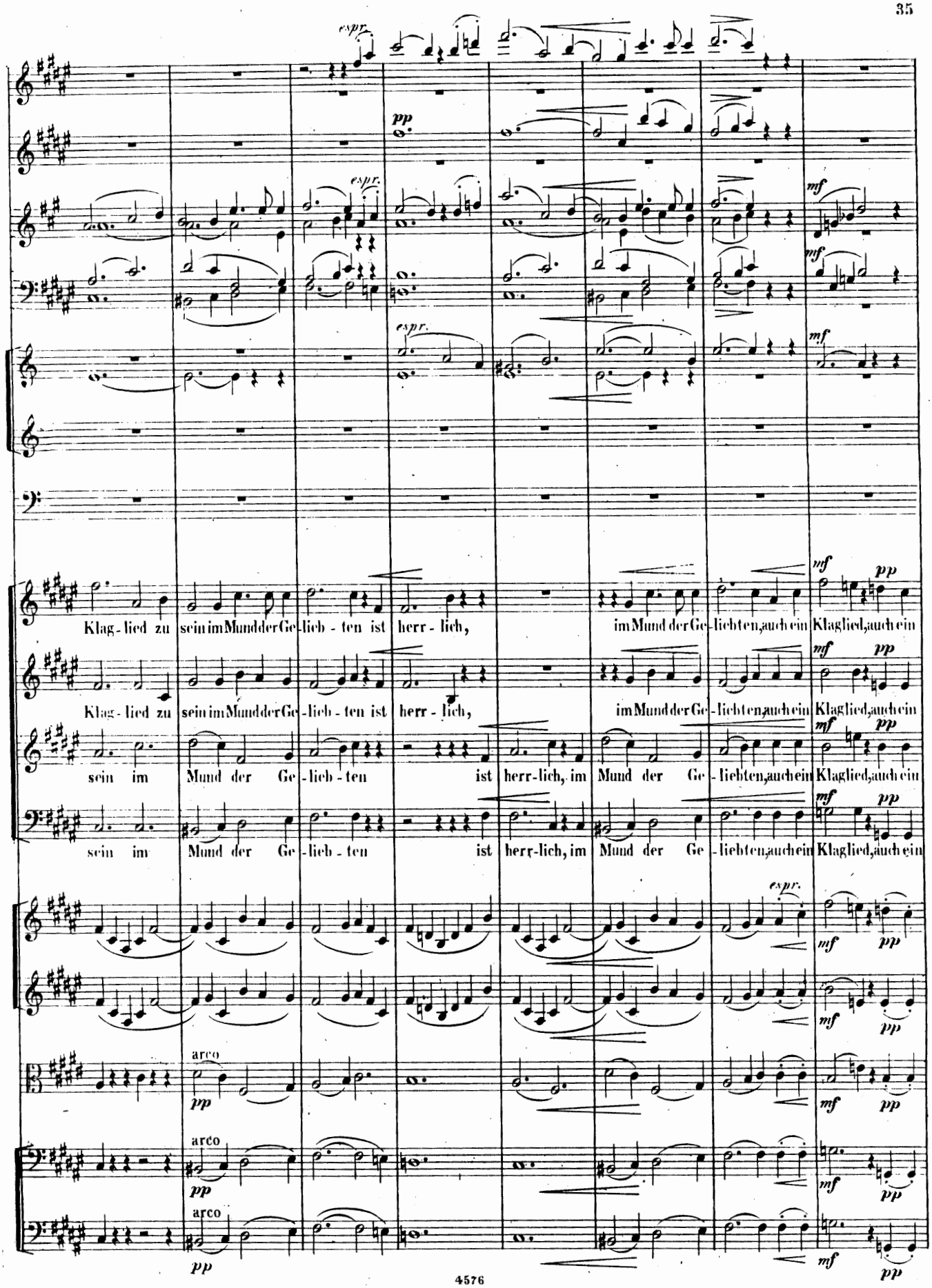
Un poco moderato ♩ = 120

N

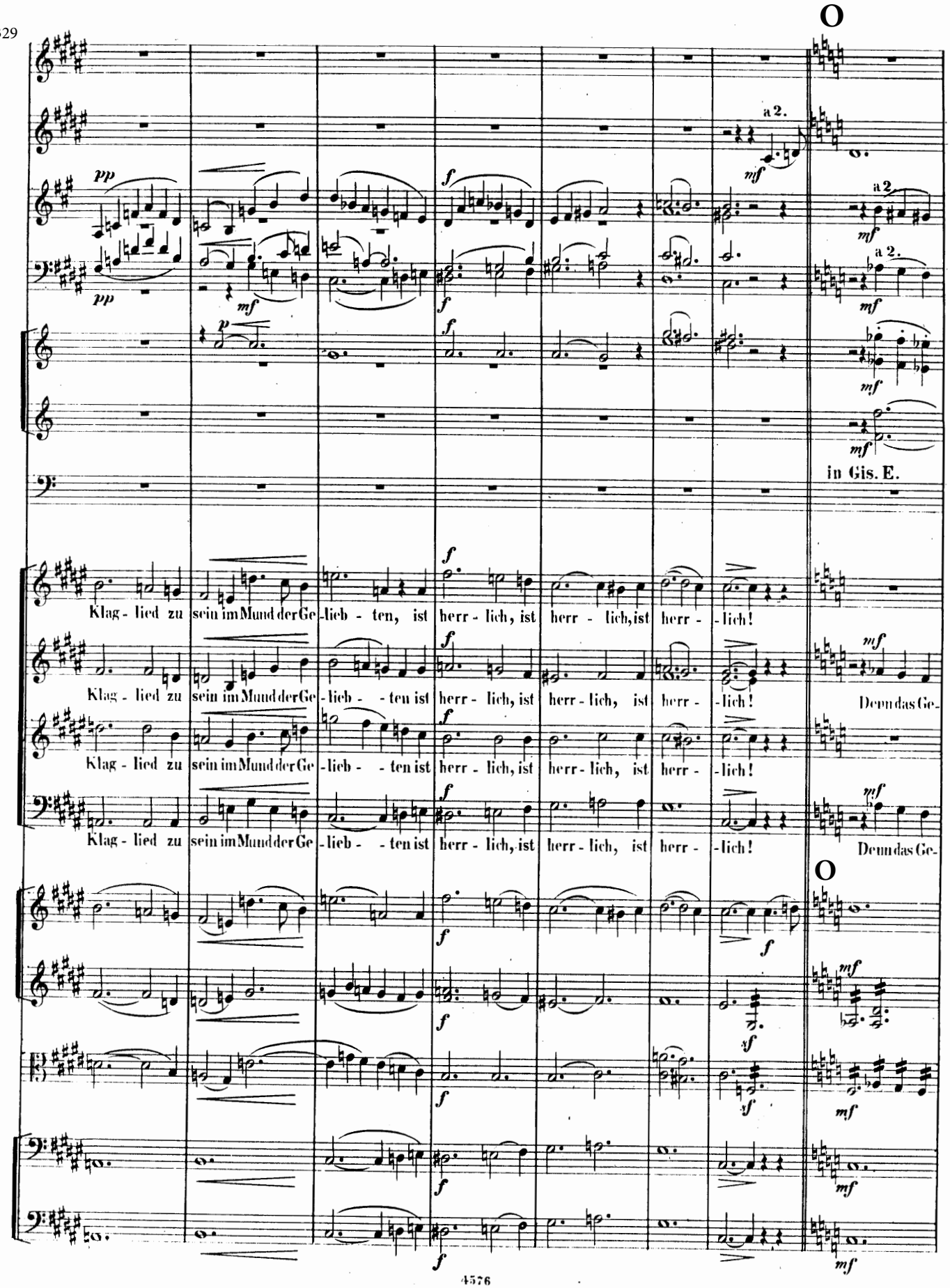


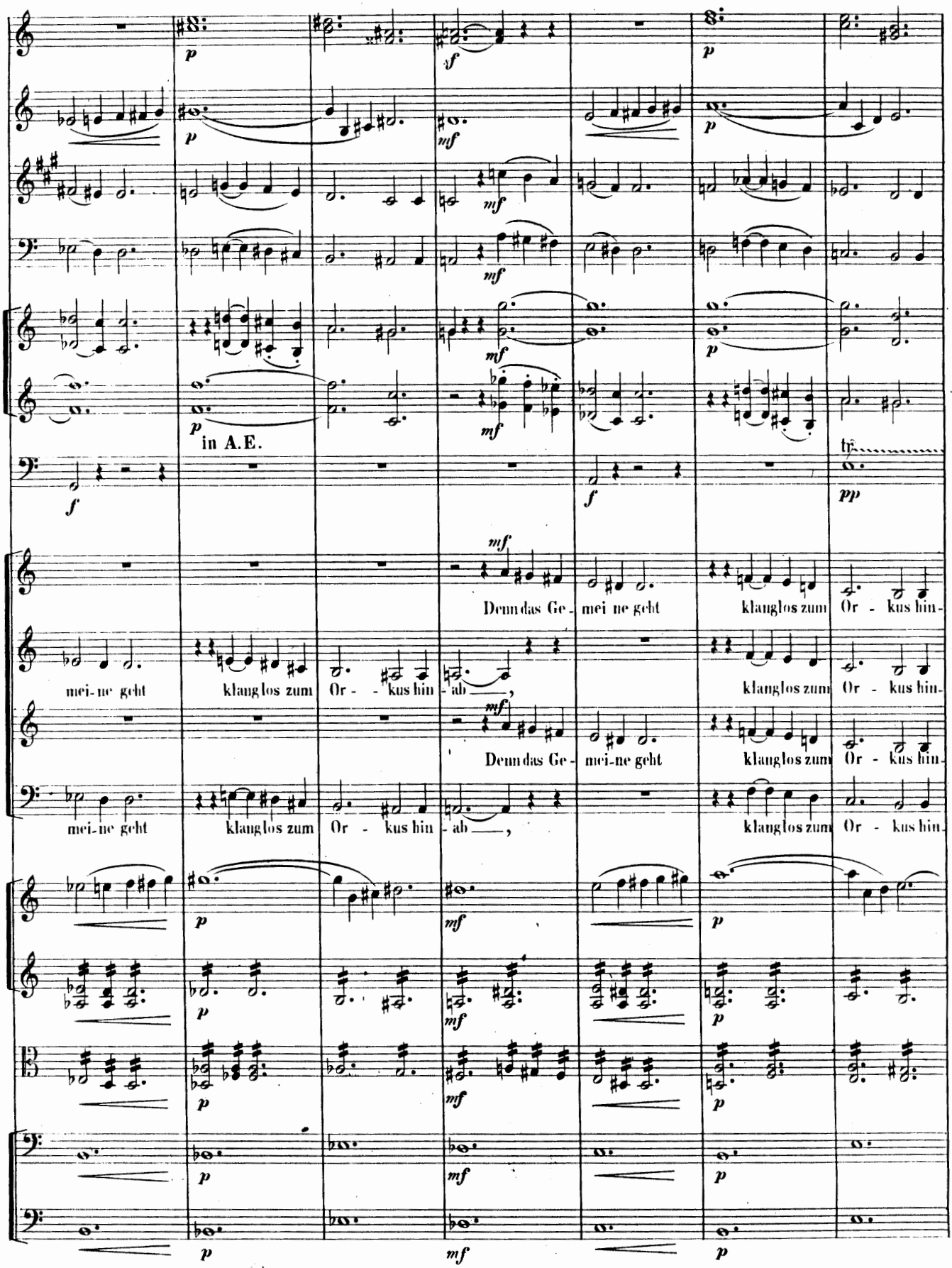
Un poco moderato

321

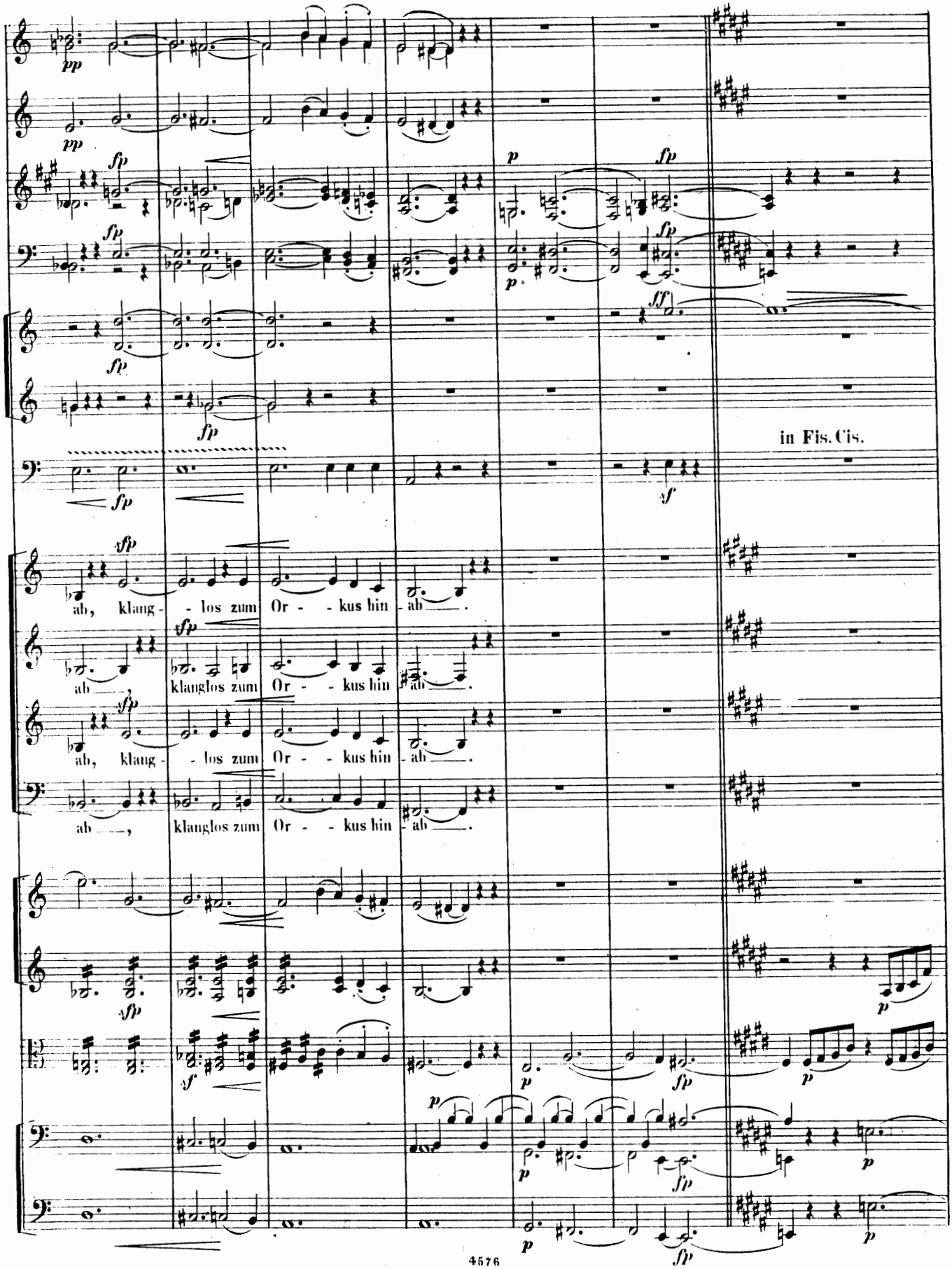

espr.
pp
mf
Klag-lied zu sein im Mund der Ge-lieb-ten ist herr-lich, im Mund der Ge-liebten, auch ein Klaglied, auch ein
sein im Mund der Ge-lieb-ten ist herr-lich, im Mund der Ge-liebten, auch ein Klaglied, auch ein
arco

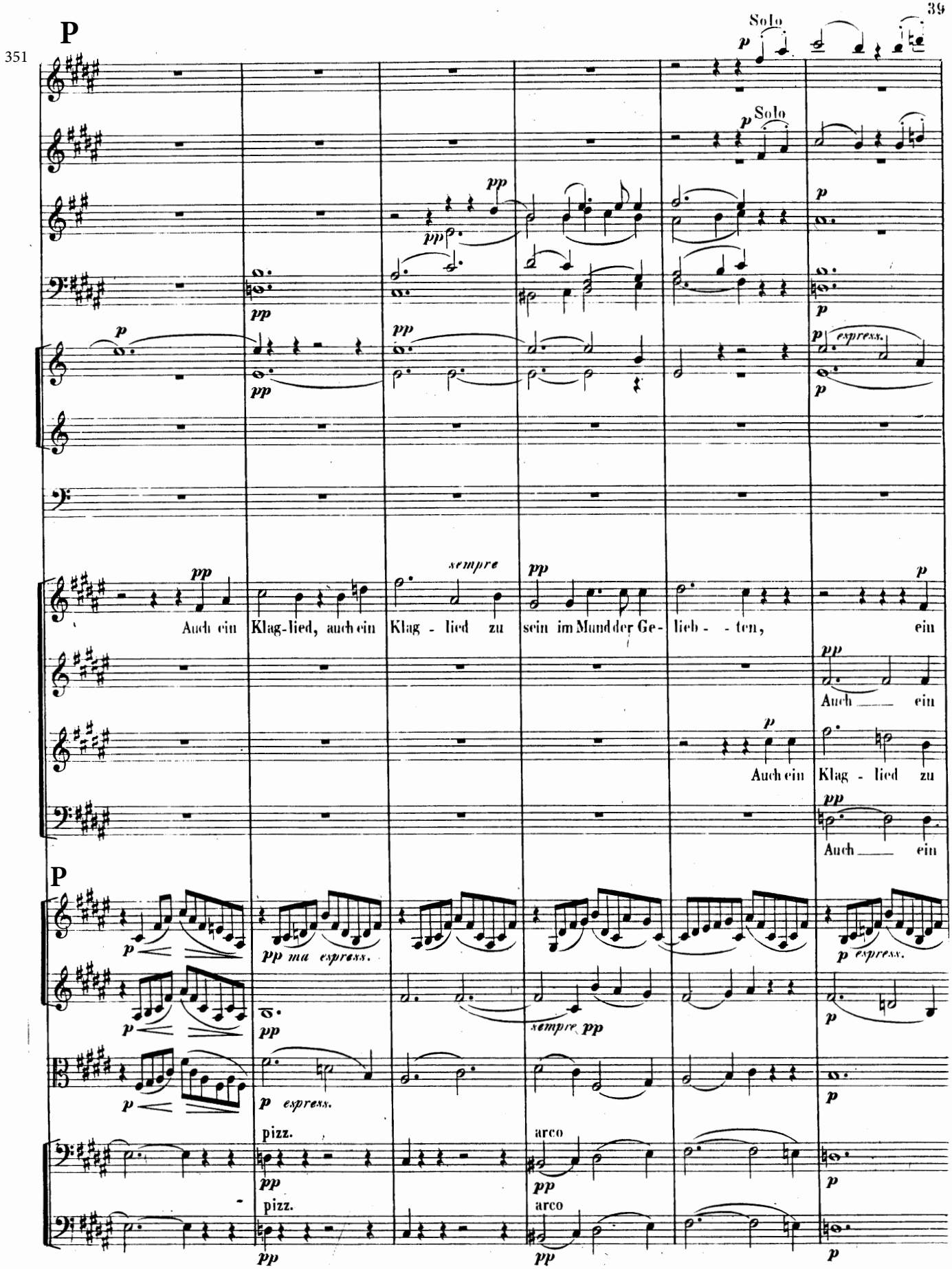
329


O
a 2.
a 2.
a 2.
in Gis. E.
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten, ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich!
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich!
Denn das Ge-
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich!
Denn das Ge-
O

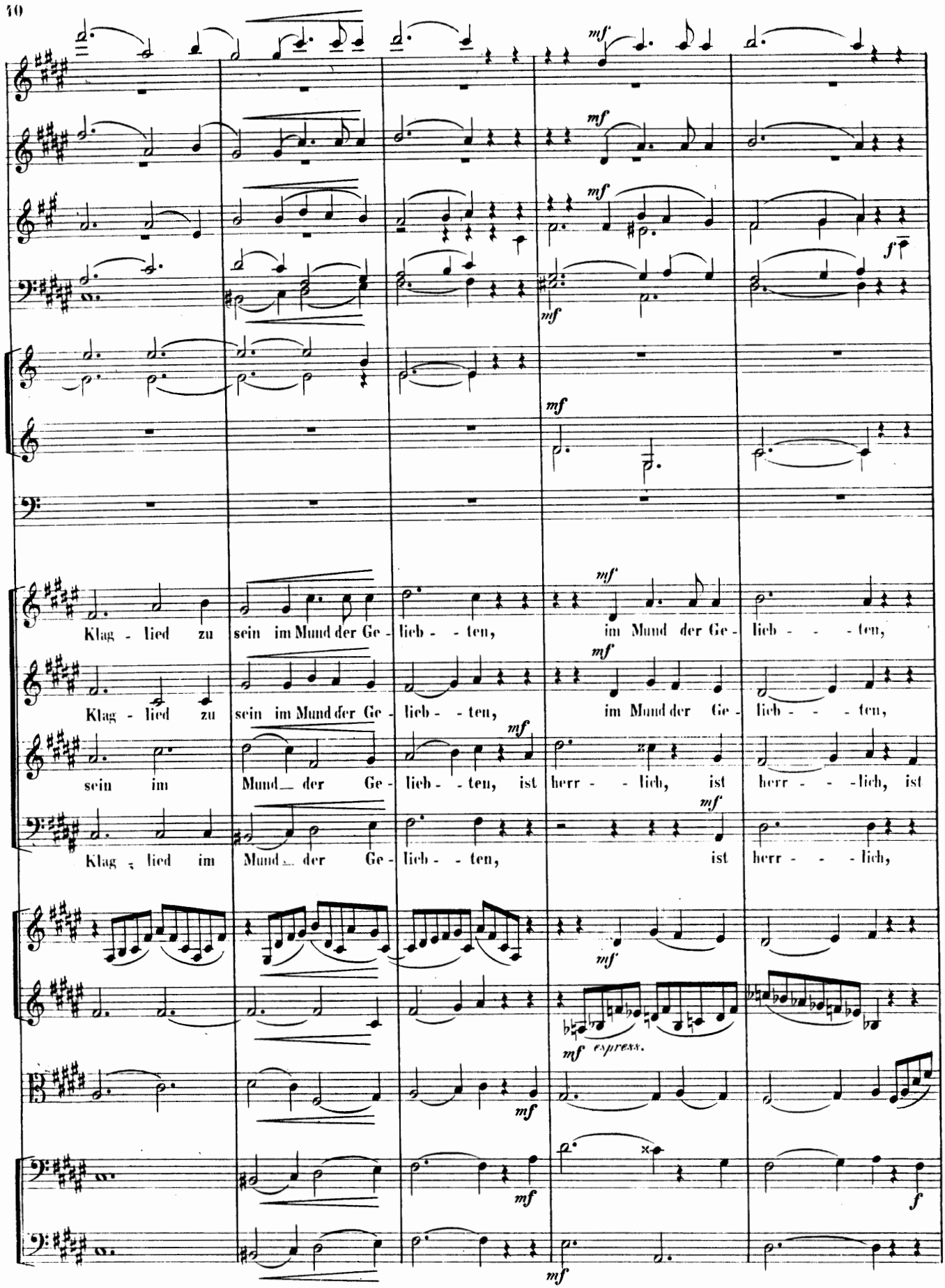

in A.E.
Denn das Ge- mei-ne geht klanglos zum Or - kus hin-
mei-ne geht klanglos zum Or - - kus hin - ab —,
Denn das Ge- mei-ne geht klanglos zum Or - kus hin-
mei-ne geht klanglos zum Or - kus hin - ab —,

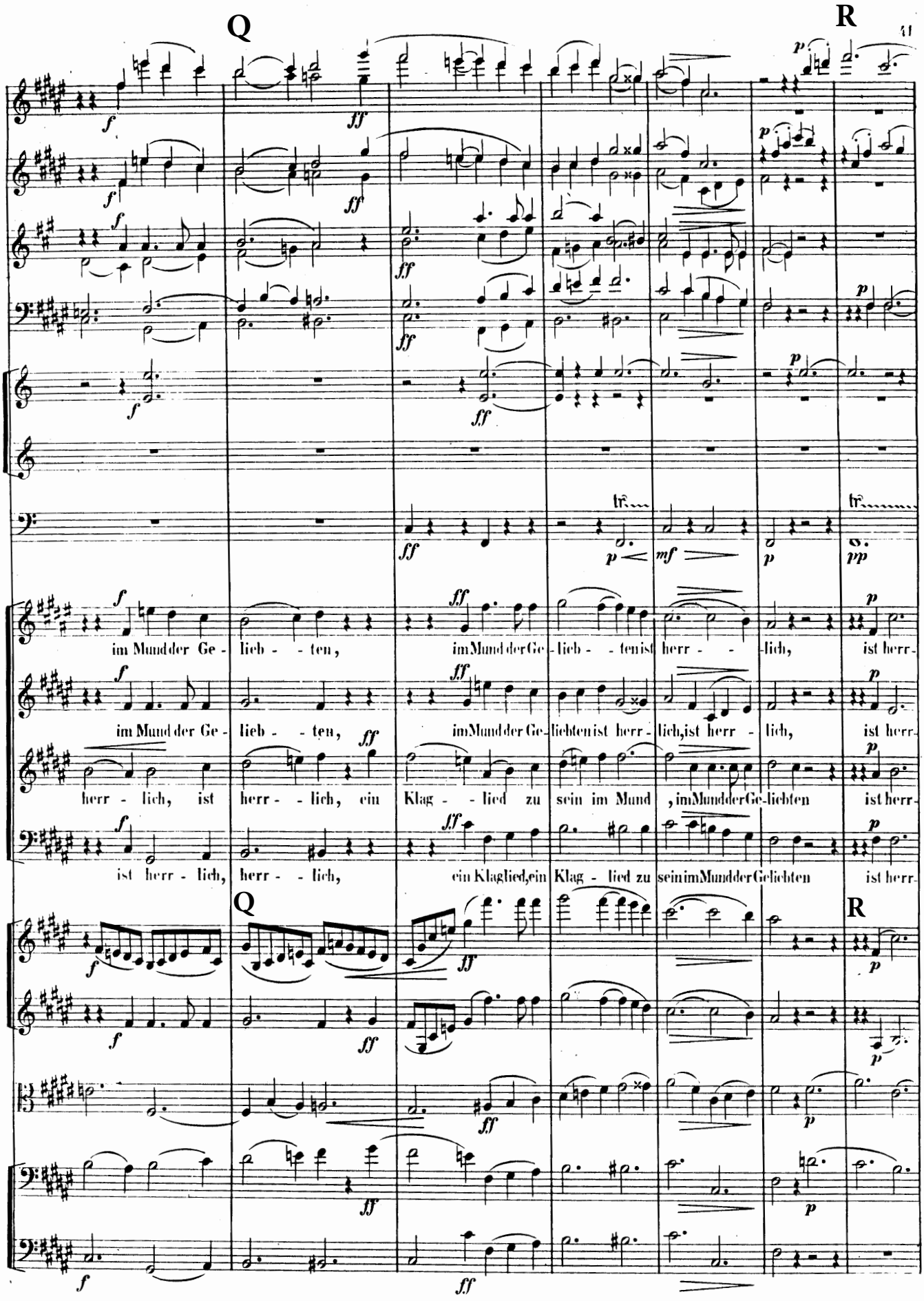
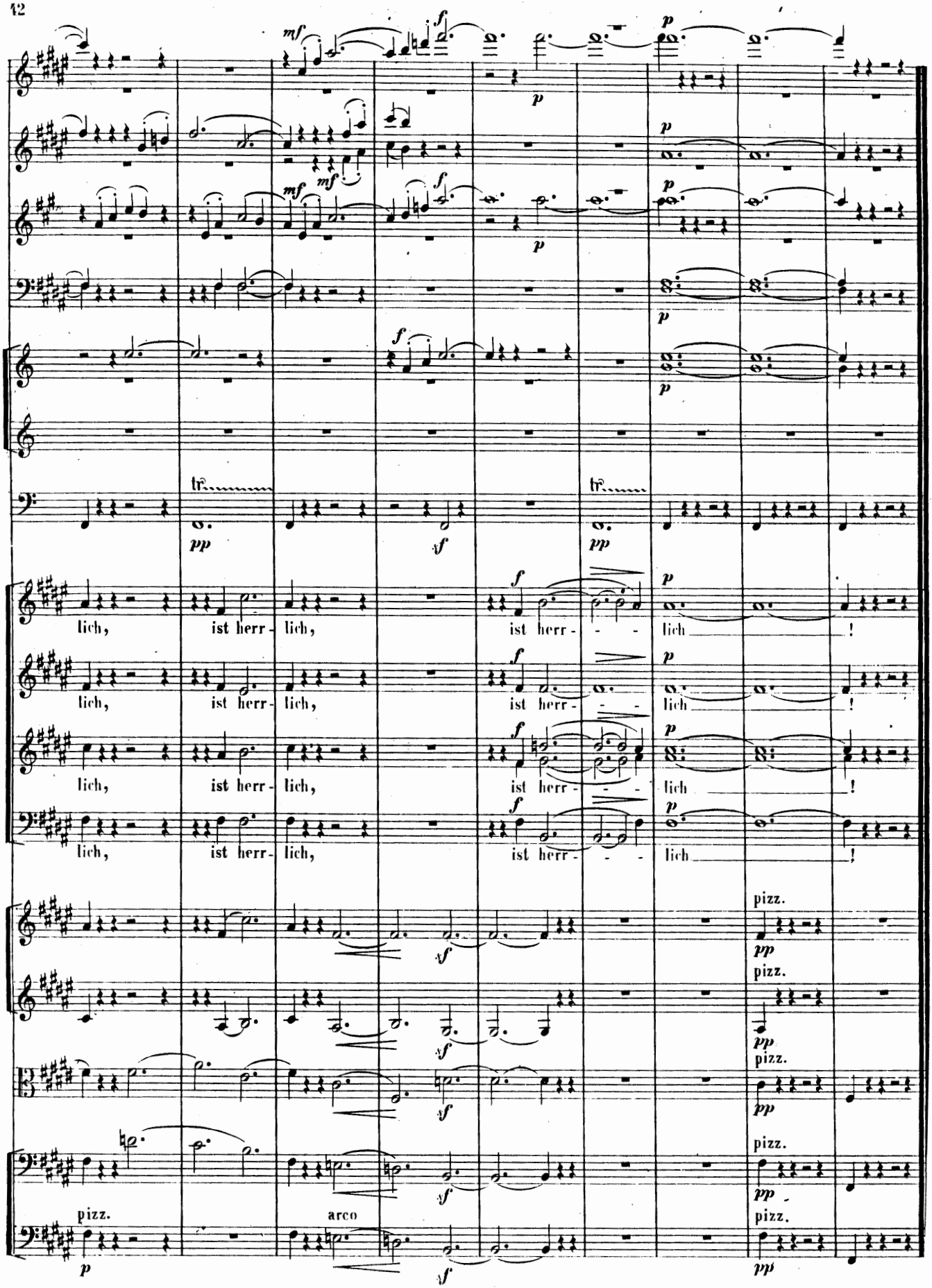
344


in Fis. Cis.
ab, klang- - los zum Or - - kus hin - ab —.
ab —, klanglos zum Or - - kus hin - ab —.
ab, klang- - los zum Or - - kus hin - ab —.
ab —, klanglos zum Or - - kus hin - ab —.


351
P
Solo
Solo
espress.
sempre
Auch ein Klag-lied, auch ein Klag - lied zu sein im Mund der Ge- lieb - - ten, ein
Auch ein
Auch ein Klag - lied zu
Auch ein
P
pp ma espress.
p espress.
sempre pp
p espress.
pizz.
arco
pizz.
arco

357


Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - - ten,
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - - ten,
sein im Mund der Ge - lieb - - ten, ist herr - - lich, ist herr - - - lich, ist
Klag - lied im Mund der Ge - lieb - - ten, ist herr - - - lich,
mf
mf espress.
f


Q
R
im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - ten ist herr - - lich, ist herr -
im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - liebten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr -
herr - lich, ist herr - - lich, ein Klag - - lied zu sein im Mund, im Mund der Ge - liebten ist herr -
ist herr - lich, herr - - lich, ein Klaglied, ein Klag - lied zu sein im Mund der Geliebten ist herr -
Q
R

369