

Missa Phrygia

Kyrie

Pompeo Cannicciari

Musical score for Kyrie, Missa Phrygia, featuring four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, key signature is C major.

Soprano: Starts with a rest, then enters with "Ky - ri - e _____ e -".

Alto: Starts with a rest, then enters with "Ky - ri - e _____ e - le - i - son, e -".

Tenor: Starts with a rest, then enters with "Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son, e -".

Bass: Starts with a rest, then enters with "Ky -".

The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below the notes.

Continuation of the musical score for Kyrie, showing the continuation of the four voices.

Soprano (S): Starts at measure 7 with "lei - - - - - - - - - - son, Ky - ri - e ____".

Alto (A): Continues from measure 7 with "lei - - - son. Ky - ri - e _____ e - - - - - - - -".

Tenor (T): Starts at measure 8 with "le - i - son. Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son, e - - - -".

Bass (B): Continues from measure 8 with "ri - e _____ e - lei - - son. Ky - ri - e _____ e - - - - - - - -".

13

S - e - - - lei - son. Chri - ste e - lei - - -

A le - i - son. Chri - ste e - le - - -

T 8 lei - - - son.

B lei - - - son.

19

S son. Chri - ste e - le - - -

A -

T 8 Chri - ste e - le - - - i - son, e - - -

B Chri - ste e - lei - - - - - - - son.

25

S i - son. Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri -

A son. Chri - ste e - le - - - i - - - son. Ky - ri -

T 8 lei - - son, e - - - - - - - lei - - - son. Ky - ri -

B Chri - ste e - lei - - - - - - - son.

31

S e_____ e - le - i - son. Ky - ri - e_____ e - le - i - son. Ky -

A e_____ e - lei - - son. Ky - ri - e_____ e - lei - - son. Ky - ri -

T e_____ e - lei - - son. Ky - ri - e

B Ky - - ri - e_____ e - lei - - son.

37

S ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky -

A e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky -

T e - le - i - son. Ky - ri - e_____ e - le - - - i - son, e -

B Ky - - ri - e_____ e - lei - - son. Ky -

43

S ri - e_____ e - le - - - i - son, e - lei - - - - son.

A ri - e_____ e - - - - le - - - i - son.

T le - i - son, e - le - - - - - - i - son.

B ri - e_____ e - - - - lei - - son, e - lei - - - son.

Gloria - Missa Phrygia

Pompeo Cannicciari

Soprano: Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus ho - mi - ni - bus Lau -

Alto: Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor: 8 bo - nae vo-lun-ta - - - - - tis. Lau -

Bass: bo - nae vo-lun-ta - - - - - tis. Lau -

S: 8 da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

A: Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T: 8 da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

B: da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

15

S a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am glo - ri - am tu - am.

T 8 a - gi - mus ti - - - bi

B a - gi - mus ti - - - bi ma - gnam glo - ri - am tu - am.

23

S Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - stis, Do - mi - ne

A Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T 8 Do - mi - ne De - us, Rex coe - - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

31

S Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Je - - - su Chri -

A Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Je - - - su Chri -

T 8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Je - - - su Chri -

B Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Je - - - su Chri -

39

S ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

T 8 ste. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

47

S Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - ,

A Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - ,

T 8 Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - ,

B Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - ,

54

S di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - ,

A di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - ,

T 8 mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - ,

B di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - ,

61

S sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A sci - pe Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

T 8 sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. mi - se -

B pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

68

S mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - lus Al - tis -

A se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

T 8 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

B Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

75

S si - mus, Cum San - cto

A tis - - - si-mus, Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Cum San -

T 8 Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

B Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

81

S Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. in

T 8 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

87

S A - - - - men. A - - - - men.

A glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

T 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

B Pa - tris. A - - men. A - - - - men.

Sanctus

Pompeo Cannicciari

Musical score for Sanctus, measures 1-6. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is common time (C). The vocal parts sing the word "Sanctus" in a repeating pattern. The bass staff includes a clef change to F at measure 4.

Soprano: San - ctus, San - - - ctus, San - - -

Alto: San - - ctus, San - - -

Tenor: San - - -

Bass: 8 San - ctus, San - - -

Musical score for Sanctus, measures 7-12. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to A major at measure 7. The vocal parts sing the words "Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth" and "Sa-". The bass staff includes a clef change to C at measure 10.

S: 7 ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Sa - - -

A: ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth. Do - - mi - nus De -

T: 8 ctus, Do - mi - nus De - - - us

B: ctus, Do - mi - nus De - - - us

13

S ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra Ple - ni sunt coe -

A us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra

T Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra

B Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra

19

S li et ter - - ra glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu - a.

A Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a. Ho -

T ra et ter - - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

B coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho -

25

S Ho - san - - na Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

A san - - na Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

T Ho - san - - na Ho - san - - na in - ex - cel - - - sis.

B san - - na Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

Benedictus

Pompeo Cannicciari

The musical score consists of three staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, and Tenor. The music is in common time (indicated by 'C'). The Soprano staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The Alto staff begins with a half note followed by eighth notes. The Tenor staff begins with a half note followed by a measure of rest. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score continues with three more staves, labeled S (Soprano), A (Alto), and T (Tenor). The first staff (S) starts at measure 6 and continues through measure 10. The second staff (A) starts at measure 6 and continues through measure 10. The third staff (T) starts at measure 6 and continues through measure 10. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Soprano
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit qui ve - - -

Alto
Be - ne - di - ctus qui ve - - -

Tenor
8 Be - - - ne -

S 6 nit qui ve - - - nit

A nit qui ve - - - nit in no - mi - ne Do -

T 8 di - - c tus qui ve - - - nit in no - mi -

S 11 in no - mi - ne Do - - - mi - ni. in no - mi -

A mi - ni. in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

T 8 ne Do - - - mi - ni. in no - mi - ne Do -

16

S ne Do - - - - - mi - ni. Ho - san - na

A in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

T mi - ni. in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

22

S in - ex - cel - - - sis. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

A Ho - san - na in - ex - cel - - - sis. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

T Ho - san - na in - ex - cel - - - - - - - - - -

B Ho - san - na in - ex - cel - - - - - sis.

29

S Ho - san - na in - ex - cel - - - - - sis.

A Ho - san - na in - ex - cel - - - - - sis.

T sis. Ho - san - - - na in - ex - cel - - - sis.

B Ho - san - na in - ex - cel - - - - - sis.

Agnus Dei

Cannicciari

Soprano: Treble clef, common time. Notes: - - - - A - gnus De - i, A - gnus.

Alto: Treble clef, common time. Notes: - - - - A - gnus De - i, A - gnus De - - - i,

Tenor: Treble clef, common time. Notes: - - - - A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - -

Bass: Bass clef, common time. Notes: - - - - - - A -

S: Treble clef, common time. Notes: De - - - - - - i, qui tol -

A: Treble clef, common time. Notes: A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

T: Treble clef, common time. Notes: - - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B: Bass clef, common time. Notes: gonus De - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

12

S lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re -
A ca - ta mun - di, pec - - - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi -
T 8 qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - - - ta mun - - - di,
B ca - ta mun - di, pec - ca - ta pec - ca - - - ta mun - - - di,

18

S re no - - - - bis. mi - se - re - - - - re no - - - - re
A na no - - - - re bis pa - - - - cem. mi - se - re - - - - re no - - - - re
T 8 mi - se - re - - - - re no - - - - bis. mi - se - re - - - - re
B do - na no - - - - bis pa - - - - cem. mi - se - re - - - - re
B mi - se - re - - - - re no - - - - bis. mi - se - re - - - - re

24

S bis. cem. mi - se - re - - - - re no - - - - bis. cem.
A mi - se - re - - - - re bis pa - - - - - - - - - - bis. cem.
T 8 mi - se - re - - - - re no - - - - - - - - - - bis. cem.
B no - - - - - - - - - - bis. cem. mi - se - re - - - - re bis pa - - - - - - - - - - bis. cem.