

Sola angetta starsi

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Canto

So-la an-ge-let-ta star-si in trec - - - ce a l'om - bra,

Alto

So - la an - ge - let - ta star-si in trec - - ce a l'om-bra, In trec -

Quinto

Tenore

So - - la, so - la an - ge -

Basso

In trec - - ce d'o - ro, in trec - ce a l'om - bra, in trec - - ce d'o -

- ce d'o - ro, in trec - ce a l'om - bra, in trec - ce d'o -

In trec - - ce d'o -

let - ta star-si in trec - - - ce a l'om - bra, In trec - - ce d'o -

So - - la an - ge - let - ta star-si in trec - ce a l'om - bra, In trec - - ce d'o -

10

ro e di più rai che'l so - le, Per mia ra - ra ven - tu - ra vi - di un gior - no, E col bel vi - so e con la bian - ca

ro e di più rai che'l so - le, Per mia ra - ra ven - tu - ra vi - di un gior - no, E col bel vi - so e con la bian - ca

ro e di più rai che'l so - le, Per mia ra - ra ven - tu - ra vi - di un gior - no, e con la bian - ca

ro E col bel vi - so e con la bian - ca

ro, E col bel vi - so e con la bian - ca

Solo angetta

15

ma - no Far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior
 ma - no Far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior d'un
 ma - no Far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior d'un
 ma - no Far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior, *far lie-tel'er-b'e*i* fior,*
 ma - no Far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior, far lie-tel'er-b'e*i* fior d'un ver -

20

d'un ver - de col - le Che per lei fia lo - da - to, che per lei fia lo - da -
 ver - de col - le Che per lei fia lo - da - to, che -
 ver - de col - le in cia - scun tem - po,
 Che per lei fia lo - da - to in
 - de col - - - le Che per lei fia lo - da - to, che per lei fia lo - da - to in

25

to, che per lei fia lo - da - to in cia - scun tem - - - po.
 - per lei fia lo - da - to in cia - scun tem - - - po.
 Che per lei fia lo - da - to, fia lo - da - to in cia - scun tem - - - po.
 cia - scun tem - po, che per lei fia lo - da - to in cia - scun tem - po.
 cia - scun tem - po, in cia - scun tem - - - po.

Score
Lasso, vedrò io mai
Seconda parte

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra,
Las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra,
Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po
Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra,
Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra,

10

E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga in quel be - a - to col - le Dal sor - ger pri - mo al di - par -
E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga in quel be - a - to col - le Dal sor - ger pri - mo al di - par - tir del so -
E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga Dal sor - ger pri - mo al di - par - tir del so -
E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga in quel be - a - to col - le
E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga in quel be - a - to col - le

tir del so - le, dal sor - ger pri - mo al di - par - tir, al di - par - tir del so -
- - le, dal sor - ger pri - mo al di - par - tir del so - - le, al di - par - tir del so -
- - le, dal sor - ger pri - mo al di - par - tir del so - -
Dal sor - ger pri - mo al di - par - tir del so - le,
Dal sor - ger pri - mo al di - par - tir del so - - le, al di - par - tir del so - -

15

le, So-ven - te la gen - til can - di-da ma - no Vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior -
 le, So-ven - te la gen - til can - di-da ma - no Vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior -
 le, So-ven - te la gen - til can - di-da ma - no Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do,
 So-ven - te la gen - til can - di-da ma - no Vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior -
 le, Vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior -

20

no, so-ven - te la gen - til can - di-da ma - no vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, co - me
 no, so-ven - te la gen - til can - di-da ma - no Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen -
 so-ven - te la gen - til can - di-da ma - no vèr me por-gen - do,
 no, Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, vèr me por-gen -
 no, So-ven - te la gen - til can - di-da ma - no Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen -

25

fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?
 do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?
 co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?
 do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?
 do, co - me fe' quel gior - no?

Score
Quand'io ripenso
Terza parte

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Quan - d'io ri-pen - so al be-ne-det-to gior-no Che nel mie cor ri - no - va il dol-ce
Quan - d'io ri-pen - so al be-ne-det - to gior - no Che nel mie cor ri - no - va il dol-ce tem -

5

tem - po, So - spi - ro, so - spi - ro il don del - l'o - no - ra - ta ma - no Ch'A-mor.
- - po, So - spi - ro, so - spi - ro il don del - l'o - no - ra - ta ma - no Ch'A-
So - spi - ro, so - spi - ro il don, so - spi - ro il don del - l'o - no - ra - ta ma - no Ch'A -
So - spi - - ro, so - spi - ro il don Ch'A-mor
So - spi - ro, so - spi - ro il don del - l'o - no - ra - ta ma - no Ch'A-mor.

10

- mi fe - ce, e di - co: o - v'è quel - l'om - bra? o - v'è quel - l'om - bra?
mor mi fe - ce, e di - co: o - v'è quel - l'om - bra? e di - co: o - v'è quel - l'om - - bra?
mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o - v'è quel - l'om - bra? o - v'è quel - l'om - bra?
mi fe - ce, e di - co, e di - co: o - v'è quel - l'om - bra? o - v'è quel - l'om - bra?
- mi fe - ce, e di - co, e di - co: o - v'è quel - l'om - bra?

15

Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per - ché non la veg - g'io -

Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per - ché non la

Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le? non -

per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le? non la veg - g'io nel ric-co col - le?

- nel ric-co col - le? per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - le?

veg - g'io nel ric-co col - le? per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - le?

- la veg - g'io nel ric-co col - le? per - ché, per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

20

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per - ché non la veg - g'io -

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per - ché non la veg - g'io -

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per - ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

25

per-ché non la veg - g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - - le?
 _ nel ric-co col - le? per-ché non la veg - g'io nel ric-co col - - le?
 _ nel ric-co col - le? per - ché non la veg - g'io — nel ric-co col - - - le?
 per - ché, per-ché non la veg - g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - - le?
 per - ché non la veg - g'io — nel ric-co col - le, non la veg - g'io nel ric-co col - - le?

Oh qual grazia senti

Quarta parte

5

Canto O qual gra - zia sen - ti so - pra al tuo col - le, Pa - tria mia bel - la in te, in te mi -
 Alto O qual gra - zia sen - ti so - pra al tuo col - le, Pa - tria mia bel - la in te, in te —
 Quinto O qual gra - zia sen - ti so - pra al tuo col - le, Pa - tria mia bel - la in te, in te mi - ran - do il
 Tenore O qual gra - zia sen - ti so - pra al tuo col - le, Pa - tria mia bel - la in te, in te mi - ran - do il
 Basso

10

ran - do il gior - - no Che me - co - a - vea con l'un l'al - tro mie so - le! Poi car - co di —
 _ mi - ran - do il gior - no Che me - co - a - vea con l'un l'al - tro mie so - le! Poi car - co di —
 gior - - - no Che me - co - a - vea con l'un Poi — car - co — di pen -
 gior - - - no l'al - tro mie so - le! Poi car - co di —
 Che me - co - a - vea con l'un l'al - tro mie so - le! Poi car - co di —

Solo angioletta

- pen-sier, quel bre-ve tem-po Ri-vol-gen-do fra me, quel bre-ve tem-po mi par - se u-

- pen-sier, quel bre-ve tem-po Ri - vol-gen-do fra me, quel bre-ve tem-po ri-vol-gen-do fra me, mi par-se u-

sier, quel bre-ve tem-po Ri - vol-gen-do fra me, ri-vol-gen-do fra me, mi par-se u-

- pen-sier, Ri-vol-gen-do fra me, quel bre-ve tem-po ri-vol-gen-do fra me, mi par-se u-

- pen-sier, quel bre-ve tem-po, quel bre-ve tem-po Ri-vol-gen-do fra me, mi par-se u-

n'om - bra, Ché non ve-dea la de - si - a - ta ma - no, la de - si - a - ta ma - no.

n'om - bra, Ché non ve-dea la de - si - a - ta ma - no.

n'om - bra, Ché non ve-dea la de - si - a - ta ma - no, la de - si - a - ta ma - no.

n'om - bra, Ché non ve-dea la de-si - a - ta ma - no.

n'om - bra, Ché non ve-dea la de - si - a - ta ma - no, la de - si - a - ta ma - no.

Non vide il mondo

Quinta parte

Canto Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, non vi - de'l

Alto Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra

Quinto

Tenore

Basso Non vi - de'l

5

mon - do sì leg-gia - dra ma - no, Ne co-pri'l ciel mai sì fe-li - ce col -
 ma - no, Ne co - pri'l ciel mai sì fe-li-ce col - le, ne co-pri'l
 Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - - dra ma - no,
 Non vi - de'l mon-do sì leg-gia - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel, ne co-pri'l ciel
 mon - do sì leg-gia - dra ma - no, Ne co-pri'l ciel, ne co-pri'l ciel mai sì fe-li-ce col -

10

le, mai sì fe-li - ce col-le. Ei sel sa, sal-lo A-mor, sal-lo an-cor l'om-bra, Che nel mio
 ciel mai sì fe-li - ce col - le. Ei sel sa, sal-lo A-mor, sal-lo an-cor l'om-bra, Che nel mio
 Ne co-pri'l ciel mai sì fe-li-ce col - le. sal - lo A-mor, sal-lo an-cor l'om-bra,
 mai sì fe-li-ce col - le. Ei sel sa, sal-lo A-mor,
 le. Ei sel sa, sal - lo A-mor, sal-lo an-cor l'om-bra, Che nel mio

15

cor, che nel mio cor ver-deg-gia not - te e gior-no: L'om-bra che so-pra al Po sì lun - go
 cor ver - deg - gia not-te e gior - no, ver-deg-gia not-te e gior-no: L'om-bra che so-pra al Po sì lun-go tem -
 Che nel mio cor ver-deg-gia not-te e gior - no: L'om-bra che so-pra al Po sì lun-go tem -
 Che nel mio cor ver - deg - gia not-te e gior - no, ver-deg-gia not-te e gior-no: L'om-bra che so-pra al Po sì lun-go tem -
 cor ver-deg-gia not-te e gior - no:

tem - po Pian - se Fe - ton - te, e'l ru - i - nar_____ del so - le, e'l ru - i - nar,_____

po Pian - se Fe - ton - - te, e'l ru - i - nar_____ del so - le, e'l ru - i -

po Pian - se Fe - ton - te,_____ e'l ru - i - nar_____ del

- po Pian - se Fe - ton - - te, e'l ru - i - nar_____ del so - le, e'l ru - i -

e'l ru - i - nar_____ del so - - le,_____

- e'l ru - i - nar,_____ e'l ru - i - nar_____ del so - - le.

nar del so - le, e'l ru - i - nar_____ del so - le.

so - - le, e'l ru - i - nar_____ del so - - - - le.

nar_____ del so - le, e'l ru - i - nar_____ del so - le.

- e'l ru - i - nar_____ del so - - - - le.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Ben cre - do ch'an-cor tu so -

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi - ri o so - le, so - spi - ri, so - spi - ri o

Ben

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi - ri o so - -

5

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di -
 spi-ri o so - - le, ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, o so - le, Pen-san -
 so - - le, ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di -
 cre - - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - - le, so-spi-ri o so - - le, Pen - san - do a la di -
 le, o so - - le, so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di -

10

vi - na i - gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ti ri-mem -
 do Ché, se ben ti ri-mem - bra, ti ri - mem - - bra di
 vi - na i-gnu-da ma - no, ti ri-mem - bra, ti ri-mem - bra di quel
 vi-na i - gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché, se ben ti ri-mem -
 vi - na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché, se ben ti ri-mem - bra

15

bra di quel tem - - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al
 - quel tem - - po, Ti rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le;
 tem - - po, Al fin, al fin
 bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co - stret -
 di quel tem - - po, Ti rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to

20

fin co - stret - to di por - tar - ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no - stro ciel

Al fin co - stret - to di por - tar - ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no - stro ciel

Pien d'i - ra, il no - stro ciel

- to di por - tar - ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no - stro

di por - tar - ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no - stro ciel

25

- co - pri - sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù fa -

co - pri - sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù

ciel co - pri - sti d'om - bra. Tal om - bra, tal om - bra giù fa - cea,

- co - pri - sti d'om - bra. Tal om - bra, tal om - bra giù

30

- cea de' ra - mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,

fa - cea de' ra - mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,

fa - cea de' ra - mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor Qual mai

fa - cea de' ra - mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no, Qual mai col -

fa - cea de' ra - mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no, Qual mai col -

35

Qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi - de in al - cun tem - - po.

col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - - - po.