

Vox populi

N° 2. Hymne à la France

Auguste Barbier

Hector Berlioz
(1803-1869)
Œuvre 20, N° 2

Andante maestoso (♩ = 60)

Moderato (♩ = 76)

ff *ten.* *mf* *pp*

a 2 *a 3* *3*

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes I, II (en Ut)

Bassoon

Cor I, II (en Ré)

Cor III, IV (en Mi)

Trompettes I, II (en Ré)

Cornets à pistons I, II (en La)

Trombones I-III

Tuba

I en La, Mi

Timbales

II en Sol#, Ut#

Grosse caisse

Cymbales

Sopranos

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Ô bel - le

7

Tén. Fran - ce, ô no-ble en-fant du ciel! Chè - re pa - tri - e, ô tendre et bon-ne mè - re, Toi qui n'as

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



15

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tén. point - ta pa - reil - le sur ter - re. Et dont le nom est plus doux que le miel, Jus - qu'au mo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

23

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tén.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ment où doit fuir l'e-xis-ten-ce, Jus-qu'au mo-ment où doit fuir l'e-xis-ten-ce, Sois

sf *p* *f* *p* *f* *p* *sf* *p*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

sf *p* *f* *p* *sf* *p*

30

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tén.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

notre a-mour et l'ob-jet de nos chants! Ré-pé-tons tous en chœur ces mots tou-chants:

p *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

p *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

sf *p* *sf* *p*

34 **Andante maestoso e religiosamente** **Moderato** *dolce*

Sopr. *p* Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Du plus beau lys l'é - cla

Tén. *p* Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses *p* Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Vns I **Andante maestoso e religiosamente** **Moderato** *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*



41

Sopr. tan - te blancheur N'é - ga - le pas — cel - le de ta fi - gu - re. À plei - nes mains — surton

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

49

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Mi)

Sopr.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

front la na-tu - re A ré-pan - du la grâce et la fraîcheur. Dans tes yeux

p

p

p

pp

pp

pp

p

p

p

p

p

p

p

p

p

a 2

a 2

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p



56

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

Bns

Sopr.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

bleus, dans tes yeux bleus bril - le l'in-tel - li - gen - ce, Dans tes yeux bleus, dans tes yeux

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

p

p

p

p

a 2

a 2

I

I

I

I

pochissimo ritenuto **Andante maestoso**

65

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

vin ban - deau, cou - ron - ne tes__ che - vaux. Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

vin ban - deau, cou - ron - ne tes__ che - vaux. Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

pochissimo ritenuto **Andante maestoso**

mf

mf

mf

mf

arco tr

arco

tr

tr

Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Sopr.

Tén.

Basses

Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

74

Cor (Ré) *f* ^{a2}
 Cor (Mi) *f*
 Tr. (Ré) *f* ^{l 3}
 C. à p. (La) *f*
 Trb. *mf* *f*
 Tb. *mf* *f*
 Sopr. *f*
 Tén. *f*
 Basses
 gloi - re des combats, Dieu t'a don - né la pal - me des ba
 Vns I
 Vns II
 Altos
 Vlles *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*
 Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Dieu t'a don - né la gloi - redes com-bats,
 Dieu t'a don - né la gloi - redes com-bats,
 Dieu t'a don - né la gloi - redes com-bats,
 Dieu t'a don - né la gloi - redes com-bats,
 gloi - re des combats, Dieu t'a don - né la pal - me des ba

79

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

mf

Sopr.

Tén.

Basses

la pal-me des ba-tail - les.

la pal-me des ba-tail - les.

la pal-me des ba-tail - les.

la pal-me des ba-tail - les.

tail - les. Et le sang pur de tes chau - des en - trail - les

unis.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

f

84

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén.

Basses

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb. *a 3* *mf*

Tb. *f*

Timb.

Sopr. *p* *sf* — est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Sopr. *p* *sf* — est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Tén. *p* *sf* — est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Tén. *p* *sf* — est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Basses Ton_ cœur_ ar - dent_ est sen - si - ble à l'of - fen - se,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

92

Cor (Ré) *f* *p* *cresc.*

Cor (Mi) *f* *p* *cresc.*

Tr. (Ré) *f*

C.à p. (La) *f* *p* *cresc.*

Trb. *p* *f* *p* *cresc.*

Tb. *f* *p* *cresc.*

Timb. *f*

Sopr. *sf*
-dent est sen - si - ble à l'of-fen - se;

Méso. *sf*
-dent est sen - si - ble à l'of-fen - se;

Tén. *sf*
- dent est sen - si - ble à l'of-fen - se;

Basses *sf*
dent est sen - si - ble à l'of-fen - se;

Basses
Ton cœur ar - dent est sen - si - ble à l'of-fen - se,

Vns I *cresc.*

Vns II *cresc.*

Altos *cresc.*

Vlles *f*

Cb. *f*

Fl. *p* *ritenuto* a 2 3 3 3

Hb. *p* 3 3 3

Cl. (Ut) *p* 3 3 3

Bns *p*

Cor (Ré) *f*

Cor (Mi) *f*

Tr. (Ré)

C.à p. (La) *f*

Trb. *f*

Tb. *f*

Sopr. *p* Il est aus - si prêt à tout par - don - ner. 3 3 3

Tén. *f* Au noir cour - roux prêt à s'a - ban - don - ner.

Basses *f* Au noir cour - roux prêt à s'a - ban - don - ner. *p* Il est aus - si prêt à tout par - don - ner. 3 3 3 unis.

Vns I *pp* *ritenuto* 3 3 3

Vns II *pp* 3 3 3

Altos *pp* unis.

Vlles *f* *f* *pp* unis.

Cb. *f* *f* *pp*

Andante maestoso

Allegro maestoso (♩ = 76)

100

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) *f*

Bns *f* a 2

Cor (Ré) *f* a 2

Cor (Mi) *f* a 2

Tr. (Ré) *f*

C.à p. (La) *f*

Trb. *f* a 3

Timb. *f*

Sopr. *f*
Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Tén. *f*
Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses *f*
Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Vns I *f* *ff*

Vns II *f* *ff*

Altos *f* *ff*

Vlles *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Andante maestoso

Allegro maestoso (♩ = 76)

Fl. *a 2* *f*

Hb. *a 2* *f*

Cl. (Ut) *a 2* *f*

Bns

Cor (Ré) *a 2* *f*

Cor (Mi) *a 2* *f*

Tr. (Ré) *a 2* *f*

C. à p. (La) *a 2* *f*

Trb. *a 3* *f*

Tb. *f*

G. c. *f*

Ici tout le Chœur se lève et chante debout jusqu'à la fin.

Sopr. *f*
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Tén. *f*
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Basses *f*
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

117

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi) a 2

Tr. (Ré) a 2

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

124

Fl.

Hb.

Cl. (Ut) a 2

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré) a 2

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

jours qu'elle a - van - - ce, Gran - de par-mi les
 jours qu'elle a - van - - ce, Gran - de par-mi les
 jours qu'elle a - van - - ce, Gran - de par-mi les

130

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

133 **Più largo** (♩ = 56)

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

Cor (Ré) *ff*
a 2

Cor (Mi) *ff*

Tr. (Ré) *ff*

C.à p. (La) *ff*
a 3

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Timb. *ff*

G. c. *ff*

Cym. *ff*

Sopr. *ff*
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Tén. *ff*
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Basses *ff*
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Vns I *ff*
div. unis.

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Più largo (♩ = 56)