

Chi salirà per me

Giaches de Wert

Ariosto
Orlando Furioso

Soprano Alto Tenor Bass

Chi sa - li - rà per me, Ma - donn' in cie - - -
Chi sa - li - rà per me, Ma - donn' in cie - - -
Chi sa - li - rà per me, Ma - - -
Chi sa - li - rà per me, Ma - - -

4

S A T B

- - - lo A ri - por - tarn' il mio per - dut'
- - - lo A ri - por - tarn' il mio per - dut' in -
donn' in cie - - lo A ri - por - tarn' A ri - por - tarn' il mio per - - -
donn' in cie - - lo A ri - por - tarn' il mio per - dut' in -

Chi salirà per me

2
8

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

in - ge - - gno Che, poi ch'u - sci da' bei vostr' oc -
 ge - - gno Che, poi ch'u - sci da' bei vostr' oc -
 dut' in - ge - - gno Che, poi ch'u -
 ge - - - gno Che, poi ____

11

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

chi-il te - - - - - lo, Che'l cor mi fiss', ____
 - - chi-il te - - - - - lo, Che'l cor mi fiss',
 sci da' bei vostr' oc - chi-il te - - lo, Che'l cor mi fiss', Che'l cor mi
 — ch'u-sci da' bei vostr' oc - chi-il te - - lo, Che'l cor mi fiss', o - gnor

15

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

o - gnor per - den - do ve - - gno? Nè di tan - ta jat - tu - - ra mi
 o - gnor per - den - do ve - - gno? Nè di tan - ta jat - tu - - ra mi
 fiss', o - gnor per - den - do ve - - gno? Nè di tan - ta jat - tu -
 per - den - do ve - - gno? Nè di tan - ta jat - tu - - ra mi ____

19

S que-re - - - lo, Pur chè non cre - sca, pur
A que-re - - - lo, Pur chè non cre - sca, pur
T 8 ra mi que-re - - - lo, Pur chè non cre - sca, pur
B que-re - - - lo, Pur chè non cre - sca, pur

22

S che non cre - - - sca, ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi -
A che non cre - - - sca, ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi - to, se più se
T 8 sca, pur che non cre - - - sca, ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi - to, se
B che non cre - - - sca, ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi - to, se

26

S to, se più se va sce-man - - - do, Che
A va sce-man - - - do, se più se va sce - man - - - do,
T 8 Che stol - to me n'an-drò pel mond' er-ran - - - do,
B più se va sce-man - - - do, Ch'io du - bi - to, se più se va sce - man - - - do, Che

4
29

Chi salirà per me

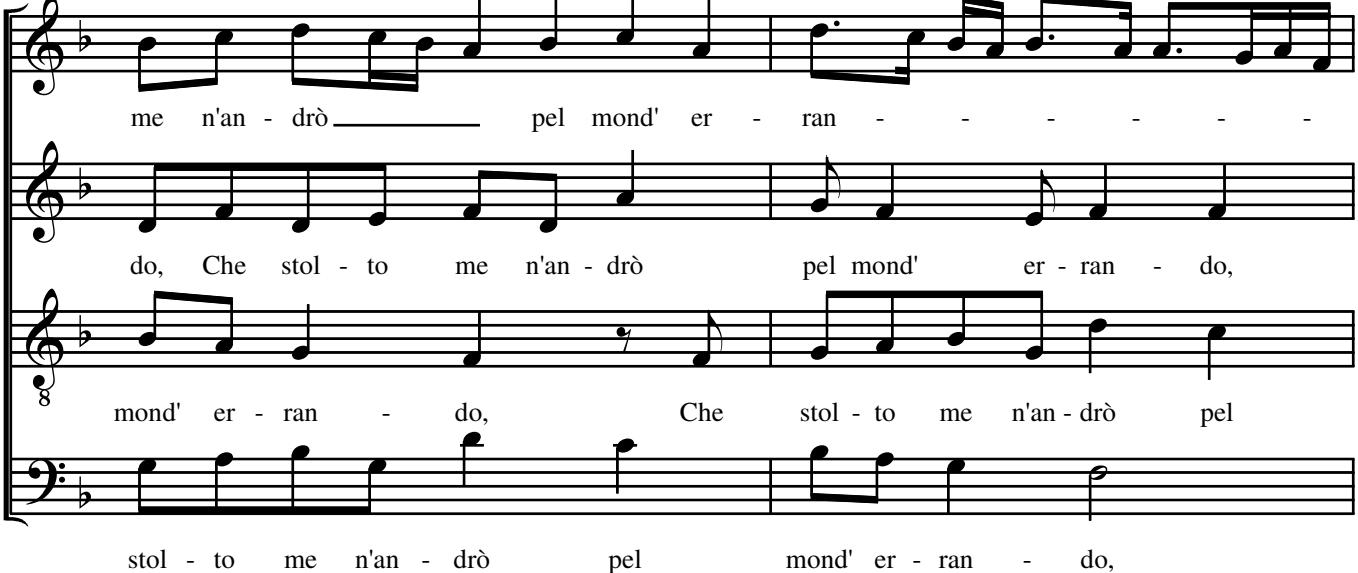
Soprano (S) 

Alto (A) 

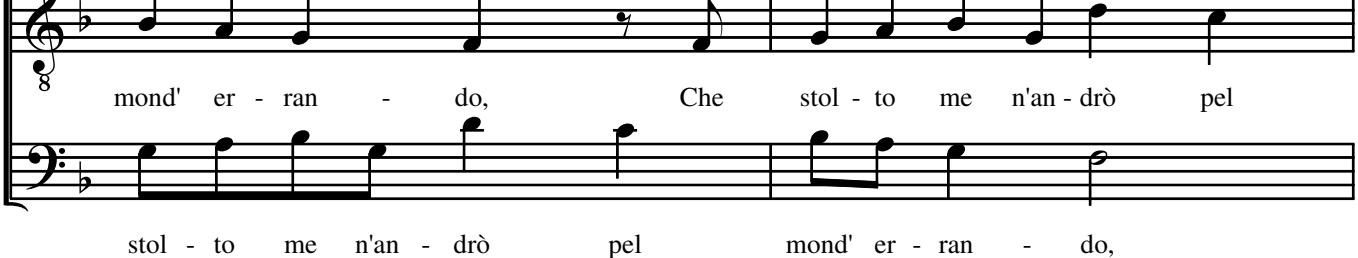
Tenor (T) 

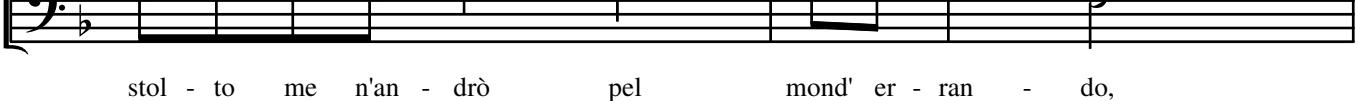
Bass (B) 

31

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

33

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Chi salirà per me

5

38

Soprano (S) vocal line:

ran - - - do, Che stol - to me n'an - drò pel mond' er -

Alto (A) vocal line:

stol - to me n'an - drò pel mond' er - ran - - - do, Che

Tenor (T) vocal line:

8 stol - to me n'an - drò pel mond' er - ran - - do, Che

Bass (B) vocal line:

mond' er - ran - - do. Che stol - to me n'an - drò pel

40

Soprano (S): ran - - - - - do.

Alto (A): stol - to me n'an - drò pel mond' er - ran - do.

Tenor (T): 8 stol - to me n'an - drò pel mond' er - ran - do.

Bass (B): mond' er - ran - - - - - do.