

Amanti, io vi so dire

Benedetto Ferrari (c.1603-1681)

*Muische e poesie varie à voce solo, libro terzo (Battolomeo Magni press, Venice, 1641)**Prima parte*

Canto

Basso

3

3

A-man - ti, — A-man - ti — io vi so di - re,

5

— io vi so di - re, — ch'è me - glio as-sai — fug-gi - re bel-la don-na vez-zo -

10

- - - sa, — bel-la don-na vez-zo - - - - sa ò sia cru -

15

- - - - - da ò pie-to - - - sa —

20

- ad o - gni mo-do e vi - a il mo-rir per a - mor è u - na paz - zi - a —

Seconda parte

- è — u - na paz - zi - a. Non — ac -

25

ca - de, non ac-ca - de pen-sa - re di gio -

30

ir, di gio - ir in a-ma - re, in a - ma - re, a-mo-

35

ro - so con-ten - to de-di-ca - to è al mo - men - to e

bel - la Don-na al fi - ne ro - - - - -

40

se non do-na mai, non do-na mai sen-za le spi - ne.

6 7 6 5

45 *Terza parte*

La spe-me del gio - i - re fon-da - ta è sù'l mar - ti - re,-

50

bel-lez-za e cor - te - si - a non stan-n'in com - - - - -

55

- - - pag - ni - a, — sò ben dir, sò ben dir con mio

60

dan-no che la mor - - te ed'a-mor in - sie - - -

Quarta parte 65

- - - - me van - no. Vi vuol, — vi vuol pian - ti,

pian - ti a di-lu - vi, pian - ti a di-lu - vi per spe-gner i ve - su - vi d'un cor in - na - mo -

70

ra - to, d'un spi - ri - to in - fiam - ma - to; pria che si giun - ga in por -

75

to, quan - te vol - te si di - ce: ohi -

80 *Quinta parte*

- mè, — ohi - mè, son mor - to. Cre-de-te'l à co-stui

85

che per pro-va può dir io vi-di io fui. Se cre-der no'l vo-le-te la-scia-te star che po-co im-por-t'à

7

6

me. Se-gui-ta-te ad' a-mar ad' o-gni mo-do, chi dè rom-per-si il col-lo. Non ac-ca-de che schi-vi. O -

90

- d'er-ta ò fon-do che per pro-ver-bio sen-ti sem-pre di-re dal de-sti-na-to non si

4
#

95

Ultima parte

può fug-gi-re. Don-na,

5

6 4
#

100

- Don-na so chi tu se-i, so chi tu se-i, A-mor so i fat-ti

105

mie-i, non tre-sco più, non tre-sco più con vo-i, al-la lar-ga al-la lar-ga am -

110

bi d - oi, al-la lar - ga am-bi d - oi.

115

S'o-gni un fos - se co - m'i - o, fos - se co - m'i - o sa - ria un ba-

lor-do A-mor, A - mor, e non

120

un sa-ria un ba - lor-do A-mor, un ba-lor-do A-mor, e

125

e e

non un Di - o.

130

135

non un Di - o.

Amanti, io vi so dire: (score)

Amanti, io vi so dire
ch'è meglio assai fuggire
bella Donna vezzosa
ò sia cruda ò pietosa
ad ogni modo e via
il morir per amor è una pazzia.

Non accade pensare
di gioir in amare,
amoroso contento
dedicato è al momento
e bella Donna al fine
rose non dona mai senza le spine.

La speme del gioire
fondata è sù'l martire,
bellezza e cortesia
non stanno in compagnia,
sò ben dir con mio danno
che la morte ed'amor insieme vanno.

Vi vuol pianti a diluvi
per spegner i vesuvi
d'un cor innamorato,
d'un spirito infiammato;
pria che si giunga in porto,
quante volte si dice:
ohimè son morto.

Credete'l à costui che per prova può dir
io vidi io fui. Se creder no'l volete
lasciate star che poco importa à me.
Seguitate ad'amar ad'ogni modo,
chi dè rompersi il collo.
Non accade che schivi.
Od'erta ò fondo
che per proverbio senti sempre dire
dal destinato non si può fuggire.

Donna so chi tu sei,
amor so i fatti miei.
Non tresco più con voi,
alla larga ambi doi.
S'ogn'un fosse com'io
saria un balordo Amor e non un Dio.