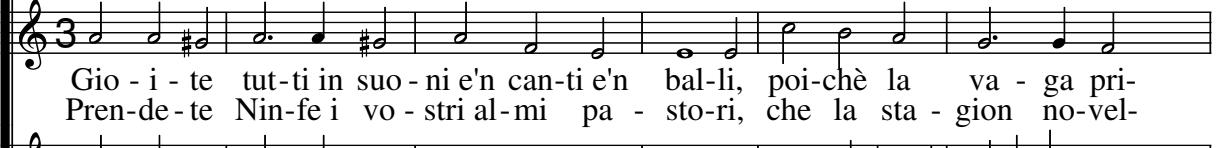
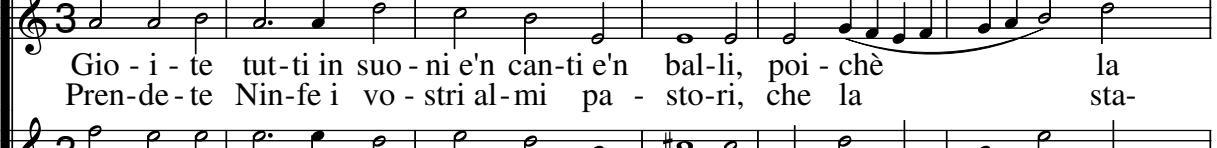


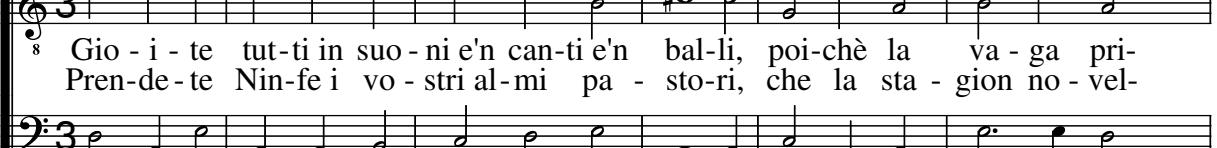
# Gioite tutti

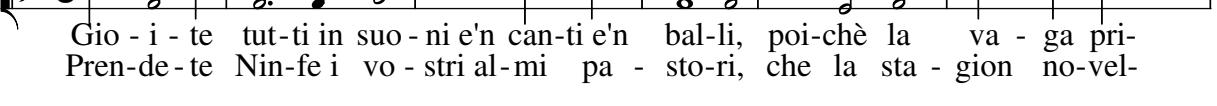
Orazio Vecchi

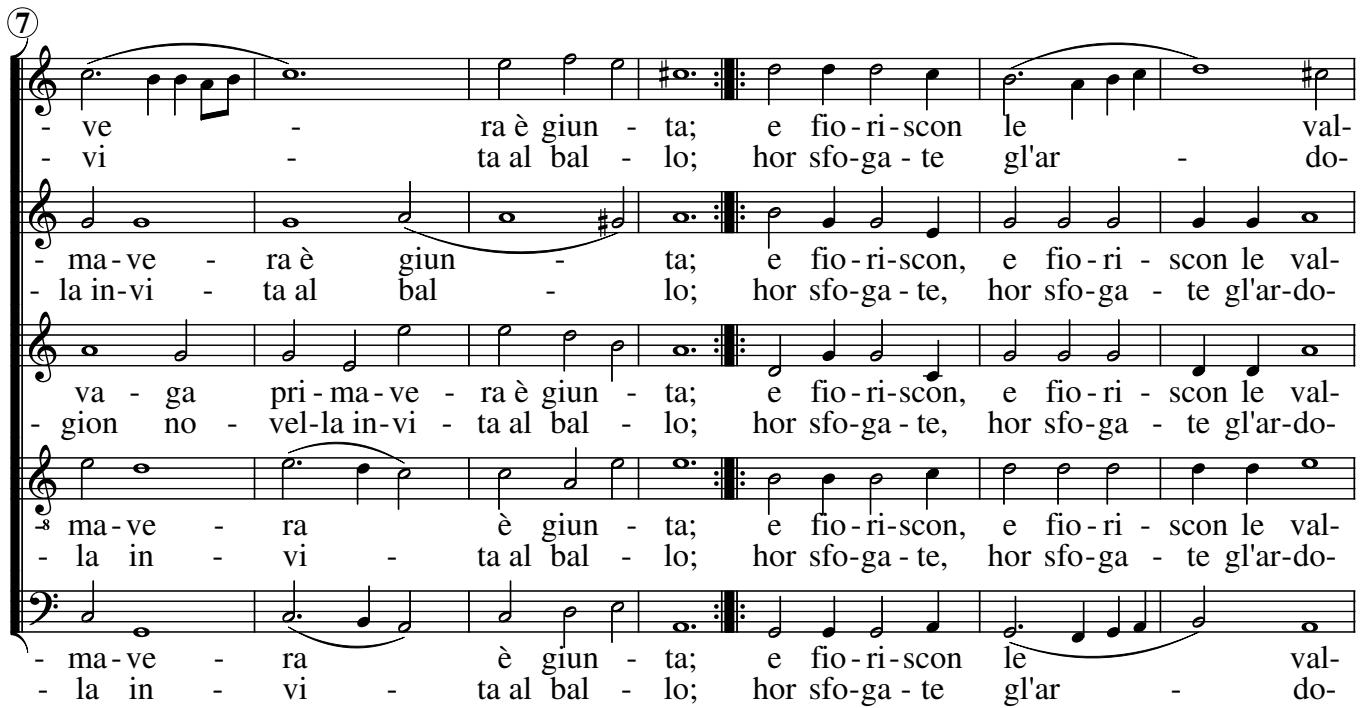
Cantus        
Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li, poi - chè la va - ga pri - ma -  
Pren-de - te Nin - fe i vo - stri al - mi pa - sto - ri, che la sta - gion no - vel - la in -

Quintus        
Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li, poi - chè la va - ga pri -  
Pren-de - te Nin - fe i vo - stri al - mi pa - sto - ri, che la sta - gion no - vel -

Altus        
Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li, poi - chè la la  
Pren-de - te Nin - fe i vo - stri al - mi pa - sto - ri, che la sta -

Tenor        
Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li, poi - chè la va - ga pri -  
Pren-de - te Nin - fe i vo - stri al - mi pa - sto - ri, che la sta - gion no - vel -

Bassus        
Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li, poi - chè la va - ga pri -  
Pren-de - te Nin - fe i vo - stri al - mi pa - sto - ri, che la sta - gion no - vel -

(7)        
- ve - ra è giun - ta; e fio - ri - scon le val -  
- vi - ta al bal - lo; hor sfo - ga - te gl'ar - do -  
- ma - ve - ra è giun - ta; e fio - ri - scon le val -  
- la in - vi - ta al bal - lo; hor sfo - ga - te gl'ar - do -  
- va - ga pri - ma - ve - ra è giun - ta; e fio - ri - scon le val -  
- gion no - vel - la in - vi - ta al bal - lo; hor sfo - ga - te gl'ar - do -  
- ma - ve - ra - è giun - ta; e fio - ri - scon le val -  
- la in - vi - ta al bal - lo; hor sfo - ga - te gl'ar - do -  
- ma - ve - ra - è giun - ta; e fio - ri - scon le val -  
- la in - vi - ta al bal - lo; hor sfo - ga - te gl'ar - do -

14

The musical score consists of five staves, each with a different clef and key signature. The first staff has a treble clef and no sharps or flats. The second staff has a treble clef and one sharp. The third staff has a treble clef and one flat. The fourth staff has a treble clef and no sharps or flats. The fifth staff has a bass clef and no sharps or flats. Each staff contains a single note (either a dot or a dash) and lyrics "li," and "ri," repeated twice.

- li,  
- ri,

# - li,  
- ri,

- li,  
- ri,

- li,  
- ri,

- li,  
- ri,

15

e sen - za - fuor za la por - v'in - ro - sa - ta;  
lo;  
e sen - za - fuor za la por - v'in - ro - sa - spun ter - val - ta;  
lo;  
e sen - za - fuor za la por - v'in - ro - sa - spun ter - val - ta;  
lo;  
e sen - za - fuor za la por - v'in - ro - sa - spun ter - val - ta;  
lo;

19

scher  
lie - zan, scher  
lie - zan  
scher  
lie - zan, scher - zan  
scher - zan gl'a - mo - ri,  
lie - te cal - ca - te, scher - zan gl'a - mo - ri,  
lie - te cal - ca - te, scher - zan gl'a - mo - ri,  
lie - te cal - ca - te,

23

gl'a - mo - ri, e van spar - gen - do fio - ri.  
cal - ca - te, le ver-d'her - bet - te gra - te.  
e van spar - gen - do fio - ri.  
le ver-d'her - bet - te gra - te.  
e van spar - gen - do fio - ri.  
le ver-d'her - bet - te gra - te.  
e van spar - gen - do fio - ri.  
le ver-d'her - bet - te gra - te.