

# Amo e sento

Gioan Felice Sances

Source : Capricci poetici---Venetia---A.Gardano---1649.

Editor : André Vierendeels (23/11/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Figures in BC are notated in original print

Original note values have been halved in 3-beat measures

Dotted brackets indicate black notes

Soprano

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for Soprano, the middle staff is for Basso Continuo (BC), and the bottom staff is for BC. The music is in common time, with various key signatures (C major, F major, B-flat major). The lyrics are written below the soprano staff. The BC staff includes editorial accidentals above the staff and figures in BC notation. Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated on the left side of the staves.

BC

Soprano lyrics:

A - mo      e sen - to nel pet - to\_\_      u - na cru - da \_\_  
 Ar - do      e vi - vo nel fo - co\_\_      et al - tri \_\_\_\_\_  
 Cor - ro      e se - guo chi su - ge\_\_      per fi - nir \_\_\_\_\_

Soprano lyrics (continued):

a - ma - rez - za,      u - na cru - da \_\_      a - ma - rez - za,  
 non mel cre - de,      et al - tri \_\_\_\_\_      non mel cre - de,  
 tan - ti'af fa - ni,      per fi - nir \_\_\_\_\_      tan - ti'af - fi - ni,

Soprano lyrics (continued):

non gia per mio di - set - to\_\_\_\_ il mio mal vien da voi, il mio mal vien da  
 son fat to scher zo'e gio - co,\_\_\_\_ di bel - ta ch'a miei da - ni, ch'a miei da -  
 mà chi m'ar d'e mi strug - ge,\_\_\_\_ non mi vuol mi dis - prez - za, non mi vuol dis-

## Amo e sento

2  
13

S

voi cru - da bel - lez - za, cru - da bel - lez - za,  
ni o - gn'al - tra ec - ce - de, o - gn'al - tra ec - ce - de,  
prez - z'e spie - ga i van - ni, e spie - ga i van - ni,

13

17

S

a - mo chi m'o - di'a mor - te, e mi se - ri mio fa to,  
ar - do per sa - et - ta, e pe - ne da mi - ta te,  
cor - ro die - tro'a chi vo - la, e nul - la so la spe - me

17

21

S



vuol co - si, fa te, vuol co - si, oi - me, oi - ,  
cru - del - ta, da mi - ra te cru - del - ta, oi - me, oi - ,  
m'al - let - to, so - la spe - me m'a - let - to, oi - me, oi - ,

21

Soprano (S) vocal line with lyrics and piano accompaniment.

**Measures 25-29:**

me, che\_\_gran do - lo - re,      oi - me che\_\_gran do - lo - re,      es -  
 me, che\_\_gran mar - ti - re,      oi - me che\_\_gran mar - ti - re,      vi -  
 me, che\_\_gran tor - men - to,      oi - me che\_\_gran tor - men - to,      spe -

**Measures 30-34:**

- ser a - man - te,      es - ser a - man - te      e so - spi - rar d'a - mo -  
 - ver a - man - te,      vi\_\_\_\_ ver a - man - te      e non po - ter mo - ri -  
 - rar con - for - to,      spe - rar con - for - to      et a - brac - ciar il\_\_\_\_ ven -

**Measures 35-39:**

re,      es\_\_\_\_ ser a - man - te      e so - spi - rar d'A\_\_\_\_ mo - re.\_\_\_\_\_  
 re,      vi - ver a - man - te      e non po - ter mo - ri - re.\_\_\_\_\_  
 to,      spe - rar con - for - to      et a - brac - ciar il\_\_\_\_ ven - to.\_\_\_\_\_