

# Te sanctum Dominum "de. S.[ancto] Michaelae"

A polyphonic setting of the Responsory for Michaelmas

D-ERu 473/2 / ff. 154v-159 / accessed from diamm.ac.uk

Original pitch retained, note values halved.

Ficta indicated above the note.

Ligation indicated by a full square bracket above the note, coloration a broken bracket.

Square brackets, dashed slurs and italics indicate editorial alterations/additions.

[Balthasar Resinarius, c. 1483-1544]

ed. Drew Sellis (b. 2001)

Dis[cantus] (C2) [Alto]

Alto (C4) [Tenor]

Tenor (F3) [Bass I]

Bas[sus] (F4) [Bass II]

Te sanc - tum Do - - -

Te sanc - tum Do

Te sanc - tum Do -

Te sanc - tum, te sanc - tum Do -

D.

A.

T.

B.

mi - num in ex - cel - - -

mi - num in ex - cel - - -

mi - num in ex - cel - - -

D.

A.

T.

B.

sis lau - dant om - - - nes

sis lau - dant om - - - nes

sis lau - dant om - nes An -

24

D.

A.

T.

B.

33

D.

A.

T.

B.

41

D.

A.

T.

B.

orig. superfluous "-mi-"

49

D. *b* - - - - - nor Do - [-] -

A. et ho - - - - - nor Do - - - - -

T. et ho - - - - -

B. et ho - - - - - nor

53

D. *b* - - - - - mi - ne. *#* [Fine]

A. - - - - - mi - ne.

T. - nor - - - - - Do - mi - - - - - ne.

B. - - - - - Do - - - - - mi - - - - - ne.

[Soprano] *# # #*  
Che - ru - bim, - - - - - ru - bim quo -

[Alto I] Che - ru - bim - - - - - quo -

[Alto II] *b*  
Che - ru - - - - - bim - - - - - quo - - - - - que

65

S. que et Se - - - - - ra- phim, Sanc -

A. I que et Se - - - - - ra - - - phim, Sanc -

A. II et Se - - - - - ra - - - - - phim, Sanc -

73

S. - - - - tus pro - - - - cla - - - - mant et om- nis

A. I - - - - tus pro - cla - - - - mant, et om -

A. II tus, Sanc - tus pro - cla - - - - mant, et

81

S. cae - - - - li - - - - cus or -

A. I - - - - nis cae - li - - - - cus or -

A. II om - nis cae - - - - li - - - - cus or -

87 [Te decet ut supra]

S. -do di - - - - - cens: \_\_\_\_\_

A. I - do di - - - - - cens: \_\_\_\_\_

A. II - do di - - - - - cens: