

NOTES ON THE PIANO/VOCAL SCORE

The *Nenie* was originally scored for full orchestra. This score has been adapted by me from the piano/vocal score published by Novello and the full score published by Kistner. Also in this file is a part-score containing only the choral parts. The chorus may of course use the piano/vocal score, but this will require frequent page turns. The choral part-score contains fewer pages and should be fairly easy for even less experienced singers to follow, inasmuch as after the chorus enters at measure 60 there are relatively few measures in which at least one section of the chorus is not singing.

Directors intending to perform this version of the work may also want to download the Kistner full score. A “marked-up” version of that score, containing measure numbers and rehearsal letters added by me (corresponding to the rehearsal letters in the scores listed above), is available elsewhere on this page.

In measure 307 of the Kistner full score, the note for the first bassoons is given as G-flat, but it seems clear from the presence of G-natural in other parts that the omission of the natural in the first bassoon part is an oversight. I have supplied it in the piano part for this piano/vocal score.

I thank Dr. Eric Townell, director of the Rochester (NY) Oratorio Society, for his advice and consultation on various matters involved in the preparation of this score.

Tim Thomas
May 2017

Nenie

Text by Schiller

Hermann Goetz Op. 10

$\text{♩} = 69$

Con moto appassionato

S
A
T
B

Piano

Con moto appassionato

pp *p* *cresc.* *p*

10

S
A
T
B

Piano

cresc. *sf* *cresc.* *f*

17

S

A

T

B

Piano

sf

sf

A

24

S

A

T

B

Piano

pp

a: espr.

33

S

A

T

B

Piano

p

cresc.

sf

38

S

A

T

B

Piano

f espr.

46

S

A

T

B

Piano

59

S

A

T

B

Piano

B *riten.* ----- **Tempo I**

f Auch das Schö - ne muss ster - ben,

f Auch das Schö - ne muss ster - ben,

f Auch das Schö - ne muss ster - ben,

f Auch das Schö - ne muss ster - ben,

f Auch das Schö - ne muss ster - ben,

riten. ----- **Tempo I** *ff*

riten. -----

67

S *p* Auch das Schö - ne muss ster - ben,

A *p* Auch das Schö - ne muss ster - ben,

T *p* Auch das Schö - ne muss ster - ben,

B *p* Auch das Schö - ne muss ster - ben,

Piano *riten.* -----

sempre riten. -----

74

S *f* muss ster - - ben! Das Men - schen und Göt - ter be -

A muss ster - - ben!

T *f* muss ster - - ben! Das

B muss ster - - ben!

Piano *sempre riten.* **Tempo I** *f*

80

S
- zwin - - get, nicht die e - - - her - ne Brust rührt es des *f*

A
Auch das

T
8
Men - schen und Göt - ter, das Men - schen und Göt - - - ter be - zwin - get,

B
f
Nicht die e - - - her - ne Brust, _____ nicht die e - -

Piano

86

S
sty - - - gi - schen Zeus _____ des sty - gi - schen Zeus _____ *f*

A
Schö - - - ne muss ster - - - ben! Das

T
8
nicht die e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus _____

B
- her - ne Brust rührt es des sty - - gi - schen Zeus _____

Piano

92

S *f*
Nicht die e - - - her - ne Brust, _____

A
Men - schen und Göt - ter be - zwin - - get, nicht die e - - - her - ne

T
8

B *f*
_____ Das Men - schen und Göt - ter, das Men - schen und Göt - -

Piano

98

S
_____ nicht die e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus, _____

A
Brust rührt es des sty - - - gi - schen Zeus, _____ nicht die

T *f*
8
Nicht die e - her - ne Brust rührt - -

B
- ter be - zwin - - get, nicht die e - - - her - ne Brust

Piano

104

S des sty - - gi - schen, sty - - gi - schen Zeus *ff*

A e - - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus *ff*

T *8* - es des sty - gi - schen Zeus, des sty - gi - schen Zeus *ff*

B rührt es des sty - - gi - schen Zeus *ff*

Piano *ff*

110

S *D ff* nicht die e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen

A *ff* nicht die e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen

T *8 ff* nicht die e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen

B *ff* nicht die e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen

Piano *ff*

117

S Zeus. Nicht die e-her - ne Brust rührt es des

A Zeus. Nicht die e-her - ne Brust rührt es des

T Zeus. Nicht die e-her - ne Brust rührt es des

B Zeus. Nicht die e-her - ne Brust rührt es des

Piano *ff*

124

S sty - gi - schen Zeus.

A sty - gi - schen Zeus. Nicht die e - - - her - ne

T sty - gi - schen Zeus.

B sty - gi - schen Zeus. Das Men - schen und Göt - ter be -

Piano *f*

130 *f*

S Nicht die e - - - - her - ne Brust _____ rührt es des

A Brust ___ rührt es des sty - gi - schen Zeus. *f* nicht die

T *f*

B 8 Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - get, das

- zwin - get, Göt - ter be - zwin - - get, rührt _____ nicht die e - -

Piano

136 *f*

S sty - gi - schen Zeus. nicht die e - - - - - her - ne

A e - - - - - her - ne Brust ___ rührt es des sty - gi - schen Zeus, nicht die

T 8 Men - schen und Göt - ter be - zwin - get, rührt nicht die e - - - - - her - ne

B *ff* - her - ne Brust. _____ es rührt nicht die e - her - ne

Piano

142

ff

S Brust des sty - gi - schen Zeus.

A *ff*
e - her - ne Brust des sty - gi - schen Zeus.

T *ff*
8 Brust des sty - gi - schen Zeus.

B *ff*

Piano *ff*

150

ff **poco riten.** **a tempo**

S Auch das Schö - ne muss ster - ben!

A *ff*
Auch das Schö - ne muss ster - ben!

T *ff*
8 Auch das Schö - ne muss ster - ben!

B *ff*
Auch das Schö - ne muss ster - ben!

Piano *ff*
poco riten. **a tempo**

158 *ff* *riten.* E $\text{♩} = 58$ *a tempo un poco meno mosso*

S
Auch das Schö - ne muss ster - - ben!

A
ff
Auch das Schö - ne muss ster - - ben!

T
ff *espressivo quasi Recitativo*
Auch das Schö - ne muss ster - - ben! Ein-mal nur er-

B
ff
Auch das Schö - ne muss ster - - ben! *a tempo un poco meno mosso*

Piano
pp
riten.

170

S

A

T
8
- weich - te die Lie - - be den Schat - ten - be - herr - scher.

B

Piano
sf

180

S

A

T *f*
8
Doch an der Schwel - le noch, streng rief er zu - rück sein Ge - schenk .

B

Piano *sf*

188

S

A *p espr.*
Nicht stillt Aph - ro - di - te dem schö - ne Kna - ben die Wun - de

T 8

B

Piano *sf pp*

199

S

A

T

B

Piano

die in den zier - li - chen Lieb grau - - sam der E -

sf

p

210

S

A

T

B

Piano

- ber ge - ritzt.

Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held

mf espr.

espr.

p

G

222

S
A
T
B

8

die un - sterb - lich - e Mut - ter, wenn er am skä - i - schen Thor

Piano

232

S
A
T
B

8

Moderato
♩ = 100

ritard.

fal - lend sein Schick - sal er - - füllt.

Moderato

Piano

H

238

dolce

S
A
T
B
Piano

A - ber sie steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

A - ber sie steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

8

242

S
A
T
B
Piano

Ne - reus, sie steigt aus dem Meer mit

Ne - reus, sie steigt aus dem Meer

8

A - ber sie steigt aus dem Meer mit

A - ber sie steigt aus dem Meer mit

245

S
al - len, al - - en Töch - tern des Ne - - reus, Seht! Sie

A
mit al - len Töch - tern des Ne - reus, mit

T
8
al - len Töch - tern des Ne - - reus, al - - len,

B
al - len Töch - tern des Ne - - reus, steigt aus dem

Piano

248

S
steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

A
al - len Töch - - - tern des Ne - reus.

T
8
al - - len Töch - - - tern des Ne - reus.

B
Meer mit al - - len Töch - tern des Ne - reus.

Piano

251 **I** 252 *espr.*

S Ne - reus. Und die Kla - - ge hebt an.

A *espr.* Und die Kla - - - ge hebt an. und die Kla - -

T *espr.* 8 Und die Kla - ge und die Kla - ge und die

B *espr.* Und die Kla - - ge hebt

Piano *pp*

254

S und die Kla - ge hebt an um den ver herr - lich - ten

A - ge hebt an. hebt an um den ver - herr - lich - ten

T *mf* 8 Kla - ge hebt an um den ver - herr - lich - ten Sohn.

B *mf* an. hebt an um den ver - herr - lich - ten

Piano

258

S
Sohn. Seht! seht! sie

A
Sohn. Seht! seht! sie

T
8

B

Piano
p *mf* p

261

S
steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

A
steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

T
8

B

Piano

263

S
Ne - - reus, und die Kla - ge hebt an um den ver -

A
Ne - - reus, und die Kla - - ge hebt an um den ver -

T
8 Die Kla - - ge hebt an um den ver -

B
Die Kla - - ge hebt an, die

Piano

266

S
- herr - - lich-ten Sohn.

A
- herr - - lich-ten Sohn.

T
8 - herr - - lich-ten Sohn. *sf* Sie - - he! da

B
Kla - - ge hebt an. *sf* Sie - - he! da

Piano

Allegro assai $\text{♩} = 76$

p

269 *mf*

S
Es wei - - nen die

A
mf
Es wei - - nen die

T
8
wei - nen die Göt - ter,

B
wei - nen die Göt - ter,

Piano

271 *f*

S
Göt - tin - nen al - le, dass das Schö - ne ver -

A
f
Göt - tin - nen al - le, dass das Schö - ne ver -

T
8
dass das Schö - ne ver -

B
f
dass das Schö - ne ver -

Piano

273

S *ff* - geht, dass das Voll-kom-me-ne stirbt. *sf* Sie - -

A *ff* - geht, dass das Voll - kom - me - ne stirbt. *sf* Sie - -

T *ff* - geht, dass das Voll - kom - men - ne stirbt.

B *ff* - geht, dass das voll - kom - me - ne stirbt.

Piano *ff* *p*

276

S *p* - - he! da wei - nen die Göt - - ter, *sf* es

A *p* - - he! da wei - nen die Göt - - ter, *sf* es

T *sf* Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,

B *sf* Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,

Piano *sf*

278

S
wei - - nen die Göt - tin - en al - le,

A
wei - - nen die Göt - tin - en al - le,

T
8 Sie - he! es wei - nen die Göt - tin - en al - le,

B
Sie - he! es wei - nen die Göt - tin - en al - le,

Piano

280

S
f dass das Schö - ne ver - geht, dass _____

A
f dass das Schö - ne ver - geht, _____ dass

T
8 *f* dass das Schö - ne ver - geht, _____ dass

B
f dass das Schö - ne ver - geht, _____ dass

Piano

282 K

S *ff* — das Voll - kom - me - ne stirbt, *f* dass das Schö - ne ver - geht, ver

A *ff* das Voll - kom - me - ne stirbt. *f* dass das

T *ff* ₈ das Voll - kom - me - ne stirbt. *f* dass das Schö - ne ver

B *ff* dass das Voll - kom - me - ne stirbt.

Piano *ff* *f*

286

S - geht, dass das Voll - kom - me - ne stirbt,

A Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kom - me - ne

T ₈ - geht, *f* das Schö - ne ver - geht, dass das Voll -

B dass das Schö - ne ver - geht, dass

Piano *f* *p*

290 *f*

S dass das Voll - komm' - ne, das Voll - komm' - ne stirbt.

A stirbt, das Voll komm' - - ne stirbt.

T *s* - kom - me - ne stirbt, das Voll - komm' - ne

B das Voll - komm' - - ne, das Voll - komm' - - - - ne

Piano *f*

294 *pp* *mp*

S Sie - he! da wei - nen die Göt - tin - en al - le. Sie - he! da

A *pp* *mp* Sie - he! da wei - nen die Göt - ter. Sie - he! da wei - nen die

T *s* *p* stirbt. Sie - he! da wei - nen die Göt - ter.

B *p* stirbt. Sie - he! da wei - nen die Göt - ter.

Piano *p*

297

S *f*
wei - nen die Göt - tin - en al - le. Sie - he! da wei - nen die Göt -

A *f*
Göt - ter. Sie - he! da wei - nen die Göt - tin - en al -

T *mf*
8 Sie - he! da wei - nen die Göt - ter. es wei - nen die Göt - ter

B *mf*
Sie - he! da wei - nen die Göt - ter. und Göt - - tin - nen

Piano

300

S *p* *sf*
- - ter, es wei - nen die Göt - - ter. Es

A *p* *sf*
- - le, es wei - nen die Göt - - ter. Es

T *sf*
8 al - - - le. Es wei - nen die Göt - ter,

B *sf*
al - - - le. Es wei - nen die Göt - ter,

Piano *p* *sf*
3 3 3 3 3 3 3 3

302

S
wei - - nen die Göt - tin - nen al - le,

A
wei - - nen die Göt - tin - nen al - le,

T
8 Sie - he! es wei - nen die Göt - tin - en al - le,

B
Sie - he! *(cresc.)* sie wei - nen

Piano

304

S
dass das Schö - ne ver - geht, dass _____

A
dass das Schö - ne ver - geht, _____ dass

T
8 dass das Schö - ne ver - geht, _____ dass

B
dass das Schö - ne ver - geht, _____ dass

Piano

306

M

S *ff* — das Voll - kom - me - ne stirbt, dass *sf* das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *p*

A *ff* das Voll - kom - me - ne stirbt. dass *sf* das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *p*

T *ff* das Voll - kom - me - ne stirbt. dass *sf* das voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *p*

B *ff* dass das Voll - kom - me - ne stirbt. dass *sf* das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *(p)*

Piano *ff* *sf*

310

S *rit.* - kom - - - - me - ne stirbt. *a tempo*

A - kom - - - - me - ne stirbt.

T *8* - komm' - ne, das Voll - kom - me - ne stirbt.

B - kom - - - - me - ne stirbt.

Piano *rit.* *a tempo* *f*

313

S

A

T

B

Piano

315

$\text{♩} = 120$ **Un poco moderato**

S

A

T

B

Piano

Un poco moderato

317 N *pp*

S Auch ein Klag - lied, auch ein

A *pp*
Auch _____ ein

T *pp*
Auch ein Klag - lied zu

B *pp*
Auch ein Klag - - lied zu

Piano *decresc.* *pp*

321

S Klag - leid zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich,

A Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich,

T *8* sein im Mund _ der Ge - lieb - ten ist herr - lich, im

B sein im Mund _ der Ge - lieb - ten ist herr - lich, im

Piano

326

S
im Mund der Ge - lieb - ten, auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

A
im Mund der Ge - lieb - ten, auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

T
8
Mund ___ der Ge - lieb - ten auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

B
Mund ___ der Ge - lieb - ten, auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

Piano

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*

330

S
sein im Mund der Ge - lieb - ten, ist herr - lich, ist herr - lich, ist

A
sein im Mund der Ge - lieb - - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist

T
8
sein im Mund der Ge - lieb - - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist

B
sein im Mund der Ge - lieb - - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist

Piano

f *f* *f* *f*

334

S herr - lich!

A herr - lich! Denn das Ge - mei - ne geht *mf*

T herr - lich!

B herr - lich! Denn das Ge - mei - ne geht *mf*

Piano *mf* *cresc.*

338

S *mf* Denn das Ge - mei - ne geht

A klang - los zum Or - kus hin - ab, *mf*

T *mf* Denn das Ge - mei - ne geht

B klang - los zum Or - kus hin - ab, *mf*

Piano *p* *mf* *cresc.*

342

S *sfp*
 klang - los zum Or - kus hin ab, klang - los zum

A *sfp*
 klang - los zum Or - kus hin - ab, klang - los zum

T *sfp*
 8 klang - los zum Or - kus hin - ab, klang - los zum

B *(sfp)*
 klang - los zum Or - kus hin - ab, klang - los zum

Piano
p *sfp*

346

S
 Or - - - kus hin ab.

A
 Or - - - kus hin - ab.

T
 8 Or - - - kus hin - ab.

B
 Or - - - kus hin - ab.

Piano
p *fp*

350

S **P** *pp*

Auch ein Klag - lied, auch ein

A

T

B

Piano

p *cresc.* *decresc.* *espr.* *pp*

353

S *sempre* *pp*

Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - - ten,

A

T *p*

B Auch ein

Piano

356

p

S
ein Klag - lied zu sein im Mund der Ge -

pp

A
Auch _____ ein Klag - lied zu sein im Mund der Ge -

T
8
Klag - lied zu sein im Mund _____ der Ge -

pp

B
Auch _____ ein Klag - lied im Mund, _____ der Ge -

Piano

359

mf

S
- lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - ten,

mf

A
- lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - ten,

mf

T
8
- lieb - - ten, ist herr - - lich, ist herr - - lich ist

mf

B
- lieb - - ten, ist herr - - lich,

espress.

Piano

362 Q

S *f* im Mund der Ge - lieb - - ten, *ff* im Mund der ge-

A *f* im Mund der Ge - lieb - - ten, *ff* im Mund der Ge-

T *f* herr - - lich, *ff* ist herr - - lich, ein Klag - - lied zu

B *f* ist herr - - lich, herr - - lich, *ff* ein Klag - lied, ein

Piano *f* *ff*

365 R *p*

S - lieb - - - ten ist herr - - - lich, *p* ist herr -

A - lieb - ten ist herr - - lich, *p* ist herr -

T *p* sein im Mund, im Mund der Ge - lieb - ten ist herr -

B *p* Klag - - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr -

Piano *decresc.* *p*

369

S
- lich, ist herr - lich,

A
- lich, ist herr - lich,

T
8
- lich, ist herr - lich,

B
- lich, ist herr - lich,

Piano
mf sf
8va:

373

S
ist herr - - - lich!

A
ist herr lich!

T
8
ist herr - - - lich!

B
ist herr - - - lich!

Piano
pp p pp 8vb.....

Nenie (Choral Parts)

Hermann Goetz Op. 10

♩. = 69 **A** *Con moto appassionato* **B** *riten.* ----- *Tempo I*

S Auch das Schö - ne muss ster - ben,

A Auch das Schö - ne muss ster - ben,

T Auch das Schö - ne muss ster - ben,

B *8* Auch das Schö - ne muss ster - ben,

Strings f

riten. ----- *sempre riten.* -----

68 S Auch das Schö - ne muss ster - ben, muss ster - -

A Auch das Schö - ne muss ster - ben, muss ster - -

T Auch das Schö - ne muss ster - ben, muss ster - -

B *8* Auch das Schö - ne muss ster - ben, muss ster - -

Auch das Schö - ne muss ster - ben, muss ster - -

76 ----- *Tempo I* **C** *f*

S - ben! Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - - get, nicht die

A - ben!

T *8* - ben! Das Men - schen und Göt - ter, das

B *8* - ben! Nicht die e - -

82

S e - - - her - ne Brust rührt es des sty - - - gi - schen

A Auch das Schö - - - ne muss

T 8 Men - schen und Göt - - - ter be - zwin - get, nicht die e - her - ne

B - her - ne Brust, _____ nicht die e - - - her - ne Brust

88

S Zeus _____ des sty - gi - schen Zeus _____

A ster - - - - - ben! Das Men - schen und Göt - ter be -

T 8 Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus _____ .

B rührt es des sty - - - gi - schen Zeus _____ . Das

94

S Nicht die e - - - her - ne Brust, _____ nicht die e - her - ne

A - zwin - - get, nicht die e - - - her - ne Brust rührt es des

T 8

B Men - schen und Göt - ter, das Men - schen und Göt - - - ter be - zwin - get,

100

S Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus, _____ des sty - -

A sty - - - gi - schen Zeus, _____ nicht die e - - - her - ne

T *f* Nicht die e - her - ne Brust rührt - - es des sty - gi - schen

B nicht die e - - - her - ne Brust rührt es

106

S - gi - schen, sty - - - gi - schen Zeus _____ . nicht die e - her - ne

A Brust _____ rührt es des sty - gi - schen Zeus _____ . nicht die e - her - ne

T Zeus, _____ des sty - gi - schen Zeus _____ . nicht die e - her - ne

B des sty - - - gi - schen Zeus _____ . nicht die e - her - ne

ff **D** *ff*

113

S Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus. Nicht die

A Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus. Nicht die

T Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus. Nicht die

B Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus. Nicht die

ff

120

S e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.

A e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.

T e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.

B e - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.

126

S Nicht die

A Nicht die e - - - her - ne Brust rührt es des

T Das

B Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - get, Göt - ter be -

132

S e - - - - her - ne Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.

A sty - gi - schen Zeus. nicht die e - - - - her - ne

T Men - schen und Göt - ter be - zwin - get, das Men - schen und Göt - ter be -

B - zwin - - get, rührt nicht die e - - - - her - ne Brust.

138

S *f* nicht die e - - - her - ne Brust *ff* des

A Brust ___ rührt es des sty - gi - schen Zeus, nicht die e - her - ne Brust des

T *ff* - zwin - get, rührt nicht die e - - - her - ne Brust des

B *ff* es rührt nicht die e - her - ne Brust des

145

S *ff* sty - gi - schen Zeus. Auch das Schö - ne muss ster - *poco riten.*

A *ff* sty - gi - schen Zeus. Auch das Schö - ne muss ster -

T *ff* sty - gi - schen Zeus. Auch das Schö - ne muss ster -

B *ff* sty - gi - schen Zeus. Auch das Schö - ne muss ster -

154

S *a tempo* - ben! *ff* Auch das Schö - ne muss ster - *riten.*

A - ben! *ff* Auch das Schö - ne muss ster -

T *ff* - ben! Auch das Schö - ne muss ster -

B *ff* - ben! Auch das Schö - ne muss ster -

162 E ♩. = 58
a tempo poco meno mosso

S
- ben!

A
- ben!

T
8 *Violins* *espressivo quasi Recitativo*
p Ein - mal nur er - weich - te die Lie - - be

B
- ben!

175

S

A

T
8 *f*
den Schat - ten - be - herr - scher. Doch an der Schwel - le noch, streng

B

183 F

S

A
p *espr.*
Nicht stillt Aph - ro - di -

T
8
rief er zu - rü - ck sein Ge - schenk. ____

B

194

S

A

T

B

- te dem schö - ne Kna - ben die Wun - de die in den zier - li - chen Lieb

204

S

A

T

B

grau - - sam der E - - ber ge - ritzt.

Bassoons *mf* **espr.**

Nicht er -

G

217

S

A

T

B

- ret - tet den gött - li - chen Held die un - sterb - lich - e Mut - ter,

228

S

A

T

B

8

ritard.

wenn er am skä - i - schen Thor fal - lend sein Schick - sal er -

235

S

A

T

B

8

Moderato

$\text{♩} = 100$

H dolce

A - ber sie

dolce

A - ber sie

Bassoons

- - füllt.

240

S

A

T

B

8

steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des Ne - reus,

steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des Ne - reus,

243

S sie steigt aus dem Meer _____ mit al - len, al - - en

A sie steigt aus dem Meer

T 8 A - ber sie steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

B A - ber sie steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

246

S Töch - tern des Ne - - reus, Seht! Sie steigt aus dem Meer _____

A mit al - len Töch - tern des Ne - reus, mit al - len Töch -

T 8 Ne - - reus, al - - len, al - - len Töch -

B Ne - - reus, steigt aus dem Meer mit al -

249

S _____ mit al - len Töch - tern des Ne - reus.

A - - tern des Ne - reus. **espr.** Und die Kla - - - **espr.**

T 8 - - tern des Ne - reus. Und die

B - len Töch - tern des Ne - reus. **espr.** Und die

252 *espr.*

S Und die Kla - - ge hebt an. und die Kla -

A - ge hebt an. und die Kla - - ge hebt an.

T 8 Kla - ge und die Kla - ge und die Kla - ge hebt *mf*

B Kla - - ge hebt an.

255

S - ge hebt an _____ um den ver - herr - lich - ten Sohn.

A hebt an _____ um den ver - herr - lich - ten Sohn.

T 8 an um den ver - herr - lich - ten Sohn.

B *mf* hebt an _____ um den ver - herr - lich - ten Sohn.

259 *p*

S Seht! seht! sie

A *p* Seht! seht! sie

T 8

B

261

S steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

A steigt aus dem Meer mit al - len Töch - tern des

T

B

263

S Ne - - reus, und die Kla - ge hebt an um den ver -

A Ne - - reus, und die Kla - - ge hebt an um den ver -

T Die Kla - - ge hebt an um den ver -

B Die Kla - - ge hebt an, die

266

S - herr - - lich - ten Sohn.

A - herr - - lich - ten Sohn.

T - herr - - lich - ten Sohn. *sf* Sie - - he! da

B Kla - - ge hebt an. *sf* Sie - - he! da

Allegro assai $\text{♩} = 76$

269 *mf*

S - - - - - Es wei - - - - - nen die

A - - - - - *mf* Es wei - - - - - nen die

T 8 wei - - - - - nen die Göt - - - - - ter,

B wei - - - - - nen die Göt - - - - - ter,

271 *f*

S Göt - - - - - tin - - - - - nen al - - - - - le, dass das Schö - - - - - ne ver -

A Göt - - - - - tin - - - - - nen al - - - - - le, dass das Schö - - - - - ne ver -

T 8 dass das Schö - - - - - ne ver -

B dass das Schö - - - - - ne ver -

273 *ff* *sf*

S - geht, dass das Voll - kom - me - ne stirbt. Sie - - - - -

A - geht, dass das Voll - kom - me - ne stirbt. Sie - - - - -

T 8 - geht, dass das Voll - kom - men - ne stirbt.

B - geht, dass das voll - kom - me - ne stirbt.

276

S *p* - - he! da wei - nen die Göt - - ter, *sf* es

A *p* - - he! da wei - nen die Göt - - ter, *sf* es

T *sf* Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,

B *sf* Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,

278

S wei - - nen die Göt - tin - en al - le,

A wei - - nen die Göt - tin - en al - le,

T *8* Sie - he! es wei - nen die Göt - tin - en al - le,

B Sie - - he! sie — wei - nen

280

S *f* dass das Schö - ne ver - geht, dass —

A *f* dass das Schö - ne ver - geht, — dass

T *f* dass das Schö - ne ver - geht, — dass

B *f* dass das Schö - ne ver - geht, —

282 *ff* K *f*

S — das Voll - kom - me - ne stirbt, dass das Schö - ne ver - geht, ver

A *ff* *f*

A das Voll - kom - me - ne stirbt. dass das

T *ff* *f*

T 8 das Voll - kom - me - ne stirbt. dass das Schö - ne ver

B *ff*

B dass das Voll - kom - me - ne stirbt.

286

S - geht, dass das Voll - kom - me - ne stirbt,

A Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kom - me - ne

T 8 - geht, das Schö - ne ver - geht, dass das Voll -

B *f*

B dass das Schö - ne ver - geht, dass

290 *f*

S dass das Voll - komm' - ne, das Voll - komm' - ne stirbt.

A stirbt, das Voll komm' - - ne stirbt.

T 8 - kom - me - ne stirbt, das Voll - komm' - ne

B

B das Voll - komm' - - ne, das Voll - komm' - - - - ne

294

S *pp* Sie - he! da wei - nen die Göt - tin - en al - le. *mp* Sie - he! da

A *pp* Sie - he! da wei - nen die Göt - ter. *mp* Sie - he! da wei - nen die

T *p* stirbt. Sie - he! da wei - nen die Göt - ter.

B *p* stirbt. Sie - he! da wei - nen die Göt - ter.

297

S *f* wei - nen die Göt - tin - en al - le. Sie - he! da wei - nen die Göt -

A *f* Göt - ter. Sie - he! da wei - nen die Göt - tin - en al -

T *mf* Sie - he! da wei - nen die Göt - ter. es wei - nen die Göt - ter

B *mf* Sie - he! da wei - nen die Göt - ter. und Göt - - tin - nen

L

300

S *p* - - ter, es wei - nen die Göt - - ter. *sf* Es

A *p* - - le, es wei - nen die Göt - - ter. *sf* Es

T *sf* al - - - le. Es wei - nen die Göt - ter,

B *sf* al - - - le. Es wei - nen die Göt - ter,

302

S wei - - nen die Göt - tin - nen al - le,

A wei - - nen die Göt - tin - nen al - le,

T 8 Sie - he! es wei - nen die Göt - tin - en al - le,

B Sie - - he! *(cresc.)* sie ____ wei - nen

304

S *f* dass das Schö - ne ver - geht, dass ____

A *f* dass das Schö - ne ver - geht, ____ dass

T 8 *f* dass das Schö - ne ver - geht, ____ dass

B *f* dass das Schö - ne ver - geht, ____

306

S *ff* ____ das Voll - kom - me - ne stirbt, dass ____ *sf* das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *p*

A *ff* das Voll - kom - me - ne stirbt. dass ____ *sf* das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *p*

T 8 *ff* das Voll - kom - me - ne stirbt. dass ____ *sf* das voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *p*

B *ff* dass das Voll - kom - me - ne stirbt. dass ____ *sf* das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll *(p)*

310 *rit.* *a tempo*

S - kom - - - - me - ne stirbt.

A - kom - - - - me - ne stirbt.

T ₈ - komm' - ne, das Voll - kom - me - ne stirbt.

B - kom - - - - me - ne stirbt.

313

S

A

T ₈

B

315 $\text{♩} = 120$ *Un poco moderato*

S

A

T ₈

B

317 Flute I N *pp*

S Auch ein Klag - lied, auch ein

A Auch _____ ein

T *pp* Auch ein Klag - lied zu

B *pp* Auch ein Klag - - lied zu

321

S Klag - leid zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich,

A Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich,

T *8* sein im Mund _ der Ge - lieb - ten ist herr - lich, im

B sein im Mund _ der Ge - lieb - ten ist herr - lich, im

326

S im Mund der Ge - lieb - ten, auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

A im Mund der Ge - lieb - ten, auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

T *8* Mund _ der Ge - lieb - ten auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

B im Mund _ der Ge - lieb - ten, auch ein Klag - lied, auch ein Klag - lied zu

330

S sein im Mund der Ge - lieb - ten, ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr -

A sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr -

T sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr -

B sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr -

335

S - lich!

A - lich! Denn das Ge - mei - ne geht klang - los zum

T - lich!

B - lich! Denn das Ge - mei - ne geht klang - los zum

Violin II

339

S Denn das Ge - mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -

A Or - kus hin - ab, klang - los zum Or - kus hin -

T Denn das Ge - mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -

B Or - kus hin - ab, klang - los zum Or - kus hin -

344 *sfp*

S - ab, klang - - los zum Or - - - kus hin - ab. _____

A - ab, klang - los zum Or - - - kus hin - ab. _____

T ₈ - ab, klang - - los zum Or - - - kus hin - ab. _____

B (*sfp*) - ab, klang - los zum Or - - - kus hin - ab. _____

348 Horn I **P** *pp*

S Auch ein

A

T ₈

B

352 *sempre pp*

S Klag - lied, auch ein Klag - lied zu sein im Mund der Ge -

A

T ₈

B

355

S *p*
- lieb - - ten, ein Klag - lied zu

A *pp*
Auch _____ ein Klag - lied zu

T *p*
8 Auch ein Klag - lied zu sein im

B *pp*
Auch _____ ein Klag - lied im

358

S *mf*
sein im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge -

A *mf*
sein im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge -

T *mf*
8 Mund _____ der Ge - lieb - - ten, ist herr - - lich, ist

B *mf*
Mund, _____ der Ge - lieb - - ten, ist

361

S *f* **Q**
- lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - ten,

A *f*
- lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - ten,

T *ff*
8 herr - - lich ist herr - - lich, ist herr - - lich, ein

B *f*
herr - - lich, ist herr - - lich, herr - - lich,

364 *ff*
 S im Mund der ge - lieb - - - ten ist herr - - - -
 A *ff*
 im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - - lich, ist herr - -
 T
 8 Klag - - lied _____ zu sein _____ im Mund, _____ im Mund der Ge -
 B *ff*
 ein Klag - lied ein Klag - - - lied zu sein im Mund der Ge -

367 **R** *p*
 S -lich, ist herr - lich, ist herr - lich,
 A *p*
 -lich, ist herr - lich, ist herr - lich,
 T *p*
 8 -lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich,
 B *p*
 -lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich,

372 *f* *p*
 S ist herr - - - lich! _____
 A *f* *p*
 ist herr lich! _____
 T *f* *p*
 8 ist herr - - - lich! _____
 B *f* *p*
 ist herr - - - lich! _____