

# PASTORES

*Anonimo*

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

6 5  
Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que  
5  
Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que  
5  
Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que  
5  
Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que  
10 15  
ban tur ad in vi cem, ad in vi cem. Pa sto res!  
10 15  
ban tur ad in vi cem, ad in vi cem. Pa sto res!  
10 15  
ban tur ad in vi cem, ad in vi cem. Pa sto res!  
10 15  
ban tur ad in vi cem, ad in vi cem. Pa sto res!  
20 25  
Pa sto res! Lo que ban tur, lo que ban tur, ad in vi  
20 25  
Pa sto res! Lo que ban tur, lo que ban tur, ad in vi  
20 25  
Pa sto res! Lo que ban tur, lo que ban tur, ad in vi  
20 25  
Pa sto res! Lo que ban tur, lo que ban tur, ad in vi

30

Soprano (S): cem, ad in vi cem. Tran se a mus us que Be tle hem.

Cello (C): cem, ad in vi cem. Tran se a mus us que Be tle hem.

Tenor (T): cem, ad in vi cem. Tran se a mus us que Be tle hem.

Bass (B): cem, ad in vi cem. Tran se a mus us que Be tle hem.

35

Soprano (S): Tran se a mus us que Be tle hem. Hoc ver bum quod fac tum,

Cello (C): Tran se a mus us que Be tle hem. quod fac tum,

Tenor (T): Tran se a mus us que Be tle hem. Et vide a mus quod fac tum,

Bass (B): Tran se a mus us que Be tle hem. Quod fac tum,

40

Soprano (S): fac tumest. O sten dit quod Do mi nus, o sten dit no

Cello (C): fac tumest. Quod Do mi nus o sten dit no

Tenor (T): fac tumest. Quod Do mi nus o sten dit no

Bass (B): fac tumest. Quod Do mi nus, o sten dit no

45

S      bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Et re ver si

C      bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Et re ver si

T      bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Et re ver si

B      bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Et re ver si

S      sunt pas to res, glo ri fi can tes et lau dantes De um.

C      sunt pas to res,

T      sunt pas to res, glo ri fi can tes et lau dantes De um.

B      sunt pas to res,

S      Et re ver si sunt pa sto res, et lau dan tes De um.

C      Et re ver si sunt pa sto res, et lau dan tes De um.

T      Et re ver si sunt pa sto res, et lau dan tes De um.

B      Et re ver si sunt pa sto res, et lau dan tes De um.

S Al le lu ia, al le lu ia. Al le lu ia, al le

C Al le lu ia, al le lu ia. Al le lu ia, al le

T 8 Al le lu ia, al le lu ia. Al le lu ia, al le

B Al le lu ia, al le lu ia. Al le lu ia, al le

S lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia, al le lu ia.

C lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia, al le lu ia.

T 75 lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia, al le lu ia.

B 75 lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia, al le lu ia.

S Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que

C 80 Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que

T 80 Pa sto res! Pa sto res! Lo que\_\_ ban tur, lo que\_\_

B Pa sto res! Pa sto res! Lo que ban tur, lo que

90

S ban tur, ad in vi cem, ad in vi cem, in vi cem.

C ban tur, ad in vi cem, ad in vi cem, in vi cem.

T ban tur, ad in vi cem, ad in vi cem, in vi cem.

B ban tur, ad in vi cem, ad in vi cem, in vi cem. Tran se a mus

95

90

95

90

95

100

S Us que Be tle hem. Tran se a mus

C Tran se a mus us que Be tle hem.

T Tran se a mus us que Be tle hem.

B us que Be tle hem. Tran se a mus

105

S us que Be tle hem. Tran se a mus us que Be tle

C Tran se a mus us que Be tle hem.

T Tran se a mus us que Be tle hem.

B us que Be tle hem. Tran se a mus us que Be tle

Soprano (S) vocal line:

hem. Quod Do mi nus os ten dit, Do mi nus os

Cello (C) vocal line:

Quod Do mi nus os ten dit, Do mi nus os

Tenor (T) vocal line:

Et vi de a mus Quod Do mi nus os ten dit, Do mi nus os

Bass (B) vocal line:

hem. Quod Do mi nus os ten dit, Do mi nus os

Measure 110: Soprano, Cello, Tenor, Bass

Soprano (S) vocal line:

ten dit no bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia!

Cello (C) vocal line:

ten dit no bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia!

Tenor (T) vocal line:

ten dit no bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia!

Bass (B) vocal line:

ten dit no bis. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia!

Measure 115: Soprano, Cello, Tenor, Bass

Measure 120: Soprano, Cello, Tenor, Bass