



hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. Quis si - cut Do - mi - nus  
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. Quis si - cut Do - mi - nus  
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. Quis si - cut Do - mi - nus  
 hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. Quis si - cut Do - mi - nus

De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a  
 De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a  
 De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat,  
 De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a

re - spicit in coe - lo et ter - ra.  
 re - spicit in coe - lo et ter - ra.  
 et hu - mi - li - a re - spicit in coe - lo et ter - ra.  
 re - spicit in coe - lo et ter - ra.

4 8 7 8 7 7 6 7 3# 6 7 6 # *tasto*

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -  
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -  
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -  
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

8 3 6 # 6 7 6 5 4# 2 6 7 6

cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per

cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per

cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per

cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per

*tasto* 6 7 - 6 7

et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men.

et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men.

et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men.

et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men.

5 3 6 4 4 6 6 7 #

Aus:  
 Band 7  
 der  
 Kirchen-Musik  
 für  
 kleinere Stadt-  
 und Landchöre,  
 Augsburg: Kollmann 1845

CPDL  
 Creative Commons  
 Attribution  
 Non Commercial 3.0