

# Mari, ie songeois

Jacotin

Source : Premier livre contenant 31 chansons eslevées---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (20/12/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

The musical score is set in a single system with four staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a treble clef and a soprano clef. The Tenor 1 part uses a treble clef and a tenor clef, with an octave sign (8) below the staff. The Tenor 2 part uses a treble clef and a tenor clef, also with an octave sign (8). The Bass part uses a bass clef and a bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into two systems, with a measure rest (6) at the beginning of the second system.

Soprano  
Ma - ri, ie son-geois l'aul-tre iour que tu es - toys de-dans ung four, que

Tenor 1  
Ma - ri, ie son-geois l'aul-tre iour, que tu es-toys de - dans, que tu es -

Tenor 2  
Ma - ri, ie son-geois l'aul-tre iour, que tu es - toys de-dans ung four, que tu es -

Bass  
Ma - ri, ie son-geois l'aul-tre iour, que tu es - toys

6  
S  
tu es - toys de - dans ung four, la tes - te la pre - miè - re. J'es -

T 1  
toys de - dans ung four, la tes - te la pre - miè - re. J'es -

T 2  
toys de - dans ung four, la tes - te la pre - miè - re. J'es -

B  
de - dans ung four, la tes - te la pre - miè - re. J'es -

11

S  
tois a-vec-que mon a-my où ie fe-sois grand' chè-re,

T 1  
tois a-vec-que mon a-my où ie fe-soir grand' chè-re, sor-tez de

T 2  
tois a-vec-que mon a-my où ie fe-sois grand' chè-re, sor-

B  
tois a-vec-que mon a-my où ie fe-soie grand' chè-re,

16

S  
sor-tez de la ta-niè-re, or doux ma-ri ia-loux co-qu, co-

T 1  
la ta-niè-re, ta-niè-re, or doux ma-ri ia-loux co-qu, co-

T 2  
tez de la ta-niè-re, or doux ma-ri ia-loux co-qu, co-

B  
sor-tez, sor-tez de la ta-niè-re, or doux ma-ri ia-loux co-qu, co-

21

S  
qu co-qu la tes-te la pre-miè-re, sor-tez de re.

T 1  
qu, co-qu, la tes-te la pre-miè-re, sor-tez de la ta-niè-re, re.

T 2  
qu, co-qu, la tes-te la pre-miè-re, sor-tez de la ta-re.

B  
qu, co-qu, la tes-te la pre-miè-re, sor-tez, sor-re.

1. 2.