

18 - Vieni Clori gentil

Luca Marenzio (1556 - 1599)

1º Libro di Madrigali a sei voci (Venetia, 1584)

Dialogo a Diece

The musical score for "Dialogo a Diece" consists of ten staves. The top five staves are labeled from left to right: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Basso. The bottom five staves are labeled from left to right: Chorus I, Chorus II, and Sesto. The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of two systems. The first system starts with lyrics: "Vie - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til bos-chet - ti e". The second system continues with lyrics: "Vie - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til bos-chet - ti e". The basso staff in the first system has a fermata at the end of the first measure.

The musical score for the main section begins with a repeat sign (double bar line with dots) and a measure number 5. It consists of ten staves. The top five staves are labeled from left to right: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Basso. The bottom five staves are labeled from left to right: Chorus I, Chorus II, and Sesto. The lyrics for this section are: "pra - ti ogn'un al tuo ve - nir tos - to s'in-fio - ra, ogn'un al tuo ve - nir tos - to s'in-fio - ra, ogn'un al tuo ve -". This is followed by three more lines of lyrics: "pra - ti ogn'un al tuo ve - nir tos - to s'in-fio - ra, ogn'un al tuo ve - nir tos - to s'in-fio - ra, ogn'un al tuo ve -", "pra - ti ogn'un al tuo ve - nir tos - to s'in-fio - ra, ogn'un al tuo ve -", and "Ogn' un al tuo ve-nir tos - to s'in-fio - ra, tos - to s'in-fio - ra". The basso staff in the first system has a fermata at the end of the first measure.

10

nir tos - to s'in-fio - ra ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo -
tos - to s'in-fio - ra ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo -
nir tos - to s'in-fio - ra ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo -
tos - to s'in-fio - ra ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo -
tos - to s'in-fio - ra ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo -

O - ra.
O - ra.
O - ra.
O - ra.
O - ra.



16

- rí - chia - mo a - mi Nar - ci - so an - cor deh dimm' il
- rí - chia - mo a - mi Nar - ci - so an - cor deh dimm' il ve -
- rí - chia - mo a - mi Nar - ci - so an - cor deh dimm' il ve -
ri - chia - mo a - mi Nar - ci - so an - cor deh dimm' il ve -
- rí - chia - mo a - mi Nar - ci - so an - cor

A - - - mo.
A - - - mo.

21

Ve - ro.

27

Ar - do.

Ar - do.

Ar - do.

Ar - do.

Ma - i.

Ma - i.

Ma - i.

Ma - i.

Ar - do.

Ma - i.

33

vien per-chè, per-chè non cerch' al - tro - ve al chia - ro fon - - -

vien per-chè, per-chè non cerch' al - tro ve al chia - ro fon - - - te

vien per-chè, per-chè non cerch' al - tro____ ve al chia - ro fon - - -

vien per-chè, per-chè non cerch' al - tro - ve al chia - ro fon - - -

vien per - chè, per - chè, per-chè non cer - chì al - tro - ve al chia - ro fon - - -

O - ve.

O - ve.

O - ve.

O - ve,

O - ve.

39

-te ov' ei si spec-chia spes - so, si spec-chia spes - so va via fe - li - ce a ri - tro-var-lo al gua -
 ov' ei si spec-chia spes - so, si spec-chia spes - so va via fe - li - ce a ri - tro -
 -te ov' ei si spec - chia spes - so va via, va via,
 - te ov' ei si spec-chia spes - so va via fe - li - ce a ri - tro-var'l al
 te ov' ei si spec-chia spes - so va _____ via,
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.

44

- do, va via fe - li-ce a ri - tro-ver-lo al gua - do, al gua - - do
varl' al gua - - do, a ri - tro - var-lo al gua - do, al gua - - do
va via fe - li-ce a ri - tro-varl' al gua - do, al gua - - do
gua - do, va via fe - li-ce a ri - tro-var-lo al gua - do, al gua - - do
va via fe - li-ce a ri - tro-var-lo al gua - - do, al gua - - do
Va - -
Va - -
Va - -
Va - -
Va - -

49

et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at - ten - do mentr' il sol la ter-ra in - gom -
et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at - ten - do mentr' il sol la ter-ra in - gom -
et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at - ten - do mentr' il sol la ter-ra in - gom -
et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at - ten - do mentr' il sol la ter - ra in - gom -
et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at - ten - do mentr' il sol la ter - ra in - gom -
do, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra mentr' il sol
do, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra mentr' il sol
do, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra mentr' il sol
do, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra men-tre il sol
do, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra mentr' il sol

55

bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ria l'om - bra at-ten - do mentr' il sol la
bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ria l'om - bra at-ten - do mentr' il sol la
bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at-ten - do mentr' il sol la
bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at-ten - do mentr' il sol la
bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra at-ten - do mentr' il sol la
la ter-ra in - gom - bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ria l'om - bra mentr' il sol
la ter-ra in - gom - bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ria l'om - bra mentr' il sol
la ter-ra in - gom - bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra mentr' il sol
la ter-ra in - gom - bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ri a l'om - bra mentr' il sol
la ter - ra_in-gom - bra, et io la bel - la e va-ga Clo - ria l'om - bra mentr' il sol

61

ter-ra in - gom - bra, la ter - ra_in-gom - bra, la ter - ra_in-gom - bra.
ter-ra in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.
ter-ra in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.
ter-ra in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.
ter - ra_in-gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.
la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.
la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.
la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra, la ter - ra_in - gom - bra.