

Betrachtung des Todes

(Gellert)

Franz Joseph Haydn

Andante

Soprano

Tenore

Basso

Pianoforte

Der Jüng - ling hofft des Grei - ses Ziel, und

Der Mann nach sei - ner Jah - re Ziel, und

Der Greis zu vie - len noch ein Jahr, und

kei-ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt, den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt, den Irr - tum wahr, und

kei-ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt, den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt, den

kei-ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt, den

cresc.

20 *p*

kei-ner, und kei-ner, und kei-ner, kei-ner, kei-ner nimmt den Irr - tum wahr.

p

Irr - tum wahr, und kei-ner, kei-ner, kei-ner nimmt den Irr - tum wahr.

p

Irr - tum wahr, und kei-ner, kei-ner, kei-ner nimmt den Irr - tum wahr.

20 *decresc.*

p

30

Der Jüng - ling hofft, und
 Der Mann hofft noch, und
 Der Greis hofft noch, und

kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, der Jüng - ling hofft des Grei - ses Ziel, der
 kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, der Mann noch sei - ner
 kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, der Greis zu vie - len noch ein

40

Mann noch sei - ner Jah - re viel, der Greis hofft noch ein Jahr, _____ und

Jah - re viel der Greis zu vie - len noch ein Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, den

Jahr, zu vie - len noch ein Jahr, noch ein Jahr, ein Jahr, und kei - ner nimmt den

40

cresc.

50

kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner, und kei - ner, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

Irr - tum wahr, _____ und kei - ner, und kei - ner, und kei - ner nimmt den

Irr - tum wahr, _____ und kei - ner, und kei - ner, und kei - ner nimmt den Irr - tum

50

f *p* *f* *p* *f* *p*

kei - ner nimmt den Irr - - - tum wahr, und kei - ner
 Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner
 wahr, und kei - ner nimmt den Irr - - - tum wahr, und kei - ner

cresc. *dimin. sempre*

p 60 *pp*
 nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.
p *pp*
 nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.
p *pp*
 nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.

60 *p* *pp*