

# Cruda mia tiraniella

Orazio Vecchi  
(1550-1605)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Cru - da mia ti - ra - niel - la,  
Dol - ce mia paz - za - riel - la,  
O mi - se - ro scon - ten - to,

Cru - da mia ti - ra - niel - la, Cru - da mia ti - ra - niel - la,  
Dol - ce mia paz - za - riel - la, Dol - ce mia paz - za - riel - la,  
O mi - se - ro scon - ten - to, O mi - se - ro scon - ten - to,

Cru - da mia ti - ra - niel - la, Cru - da mia ti - ra - niel - la,  
Dol - ce mia paz - za - riel - la, Dol - ce mia paz - za - riel - la,  
O mi - se - ro scon - ten - to, O mi - se - ro scon - ten - to,

Cru - da mia ti - ra - niel - la, Cru - da mia ti - ra - niel - la,  
Dol - ce mia paz - za - riel - la, Dol - ce mia paz - za - riel - la,  
O mi - se - ro scon - ten - to, O mi - se - ro scon - ten - to,

S

A

T

B

10

Quan-do suc-chio quei tuo-i dol - ci co - ral - li Tre -  
Quan-do strin - go quei tuo-i bian-chi cri - stal - li Tre -  
Che le lab - bra, le man; l'a - mi - co pet - to Le -

Quan-do suc-chio quei tuo-i dol - ci co - ral - li Tre -  
Quan-do strin - go quei tuo-i bian-chi cri - stal - li Tre -  
Che le lab - bra, le man; l'a - mi - co pet - to Le -

Quan-do suc-chio quei tuo-i dol - ci co - ral - li  
Quan-do strin - go quei tuo-i bian-chi cri - stal - li  
Che le lab - bra, le man; l'a - mi - co pet - to

Tre -  
Tre -  
Le -

Tre -  
Tre -  
Le -

Tre -  
Tre -  
Le -

Soprano (S) voice:

mo, mo, gan, tre-\_\_\_\_\_ mo co-m'un gri - das - se  
mo, mo, gan, tre-\_\_\_\_\_ mo co-m'un gri - das - se  
le-\_\_\_\_\_ gan que-st'al-ma\_af - flit - ta

Alto (A) voice:

mo, mo, gan, tre-\_\_\_\_\_ mo co - m'un gri - das - se  
mo, mo, gan, tre-\_\_\_\_\_ mo co - m'un gri - das - se  
le-\_\_\_\_\_ gan-que - st'al-ma\_af - flit - ta

Tenor (T) voice:

Tre-\_\_\_\_\_ mo co - m'un gri - das - se  
Tre-\_\_\_\_\_ mo co - m'un gri - das - se  
Le-\_\_\_\_\_ gan que - st'al- ma\_af - flit - ta

Bass (B) voice:

mo, tre-\_\_\_\_\_ mo co - m'un gri - das - se  
mo, tre-\_\_\_\_\_ mo co - m'un gri - das - se  
gan, le-\_\_\_\_\_ gan que - st'al - ma\_af - flit - ta

Soprano (S) voice:

dal - li, dal - li.

Alto (A) voice:

dal - li, dal - li.

Tenor (T) voice:

stret - to, stret - to.

Bass (B) voice:

dal - li, dal - li.

Rehearsal marks: 15, 20