

O lux beata Trinitas

Tomas Luis de Victoria
(c.1548-1611)

T

1. O lux beata Tri-ni-tas, Et prin-ci-pa-lis u-ni-tas,

T

Iam sol re-ce-dit i-gne-us In-fun-de lu-men cor-di-bus.

S

5

2. Te ma-ne lau-dum car-

A

2. Te ma-ne lau-dum car-mi-ne, car-mi-ne, Te ma-ne lau-dum car-

T

2. Te ma-ne lau-dum car-mi-ne, mi-ne, Te ma-ne lau-dum car-

B

2. Te ma-ne lau-dum

S

15

mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-

A

mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-spe-re, Te de-pre-ce-

T

mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-spe-re, Te de-pre-ce-mur ve-

B

car-mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-spe-re, Te de-

Soprano (S): spe - re, Te no - stra sup - _____

Alto (A): mur ve - spe - re, Te no - stra sup - plex glo - ri - a Te no - stra

Tenor (T): spe - re, Te no - stra sup - plex glo - _____

Bass (B): pre - ce-mur ve - spe - re, Te no - stra sup - plex glo - _____

25

Soprano (S): plex glo - _____ ri - a, Per cun - _____ cta

Alto (A): sup - plex glo - ri - a, Per cun - cta lau - det sae - cu - la

Tenor (T): ri - a Per cun - cta lau - det sae - cu - la

Bass (B): ri - a Per cun - cta lau - det sae - cu - la

30

Soprano (S): lau - det sae - cu - la.

Alto (A): per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.

Tenor (T): la, per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.

Bass (B): la, per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.

35

Tenor (T): 3. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, E - ius - que so - li Fi - li - o,

Tenor (T): Cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to Et nunc - et in per - pe - tu - um. A - men.

40