

Missa II in D

Kyrie

F. Bühler

Andante

The musical score consists of multiple staves for different instruments and voices. The instruments listed are Flöte 1, Flöte 2, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Pauken, Violine I, Violine II, Sopran, Alt, Tenor ad lib., Bass, and Kontrabass. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) sing the text "Ky - ri - e" and "e - lei - son". The score includes dynamic markings like *p* (piano) and *f* (fortissimo). Measure numbers are present at the beginning of several staves.

F. Bühler

Flöte 1

Flöte 2

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

Kontrabass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p

f

9

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

9

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son. Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

Solo

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son. Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

Solo

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Solo

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste e -

p

p

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

16

16

16

16

16

16

16

16

16

ff Tutti

f Tutti

ff Tutti

f

Chri - ste, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste e - lei - son, e - lei-son, Chri - - - ste e-lei - - -

Chri - ste, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste e - lei - son, e - lei-son, Chri - - - ste e-lei - - -

Chri - - - ste e-lei - - -

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei-son, Chri - - - ste e-lei - - -

f

f

f

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

son, Chri - - - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri -

son, Chri - - - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri -

son, Chri - - - ste e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri -

son, Chri - - - ste e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri -

23

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -

f

f

f

f

f

f

38

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

38

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

38

Kb.

e e - lei - son, e - lei - son. *Solo* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

p

p

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - - -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - - -

Chri - - - ste e - lei - son, Chri - - -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - - -

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f

f

52

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

Gloria

Allegro vivace

Fl. 1 Fl. 2 B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2 F. Hrn. 1 F. Hrn. 2 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 Pk. Vl. I Vl. II S. A. T. B. Kb.

61

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

61

72

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

72

VI. I

VI. II

S.

tis. Lau - da - mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

A.

tis. Lau - da - mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T.

tis. Lau - da - mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

B.

tis. Lau - da - mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

72

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

glo - ri - am, mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis,

glo - ri - am, mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis,

glo - ri - am, mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis,

glo - ri - am, mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis,

p

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

88

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - -

88

88

88

88

88

88

97

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

97

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

97

Kb.

su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris.

su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris.

su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris.

su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

106

Vi. I

106

Vi. II

S.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

A.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

T.

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

B.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

106

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

117

mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

8 mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

117

128

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

128

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

128

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

bis.

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

bis.

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

bis.

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

128

128

138

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

138

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

138

147

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

147

VI. I

VI. II

S.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, quo - ni -

A.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, quo - ni -

T.

8 men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, quo - ni -

B.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, quo - ni -

147

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

155

VI. I

VI. II

S.

am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, cum Sancto Spi - ri - tu in

A.

am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, cum Sancto Spi - ri - tu in

T.

8 am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, cum Sancto Spi - ri - tu in

B.

am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, cum Sancto Spi - ri - tu in

155

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

164

VI. I

VI. II

S.

glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men,

A.

glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men,

T.

8 glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men,

B.

glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men,

164

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

a - - - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men.

A.

a - - - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men.

T.

8 a - - - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men.

B.

a - - - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men.

Kb.

Credo

Moderato

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

182

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

182

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

192

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

vi - si - bi - li - um. Cre - do et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Cre - do,

vi - si - bi - li - um. Cre - do et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Cre - do,

vi - si - bi - li - um. Cre - do et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Cre - do,

vi - si - bi - li - um. Cre - do et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Cre - do,

192

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

201

Cre - do et ex Pat - re na-tum an - te om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve -

cre - do et ex Pat - re na-tum an - te om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve -

8 cre - do et ex Pat - re na-tum an - te om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve -

cred - do et ex Pat - re na-tum an - te om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve -

201

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

210

ro. Cre-do, cre-do ge - ni - tum non fac - - - tum con - sub stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

ro. Cre-do, cre-do ge - ni - tum non fac - - - tum con - sub stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

ro. Cre-do, cre-do ge - ni - tum non fac - - - tum con - sub stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

ro. Cre-do, cre-do ge - ni - tum non fac - - - tum con - sub stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

ro. Cre-do, cre-do ge - ni - tum non fac - - - tum con - sub stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

ro. Cre-do, cre-do ge - ni - tum non fac - - - tum con - sub stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

210

219

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

219

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelum

sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelum

sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelum

sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelum

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

227

Vl. I *p*

Vl. II *p*

S. *Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, na - tus ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

A. lis. na - tus ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

T. lis.

B. lis.

227

Kb. *p*

235

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

235

VI. I

VI. II

S.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. pas-sus et se - pul - tus

A.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. pas-sus et se - pul - tus

T.

8

pas-sus et se - pul - tus

B.

Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - ti, pas-sus et se - pul - tus

p Tutti

235

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

est. Cre-do, cre-do et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

est. Cre-do, cre-do et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

est. Cre-do, cre-do et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

est. Cre-do, cre-do et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

p f

f

246

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

254

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

cen - dit in coe - lum: se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

cen - dit in coe - lum: se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

cen - dit in coe - lum: se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

cen - dit in coe - lum: se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

254

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

263

Cre - do in u - num De - - - um, cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, cre - do et vi - tam ven -

Cre - do in u - num De - - - um, cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, cre - do et vi - tam ven -

Cre - do in u - num De - - - um, cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - la, cre - do et vi - tam ven -

Cre - do in u - num De - - - um, cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, cre - do et vi - tam ven -

263

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

273

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

tu - ri sae - cu - li, cre-do, cre-do, a - - - - men, a - - - - men,

tu - ri sae - cu - li, cre-do, cre-do, a - - - - men, a - - - - men,

tu - ri sae - cu - li, cre-do, cre-do, a - - - - men, a - - - - men,

tu - ri sae - cu - li, cre-do, cre-do, a - - - - men, a - - - - men,

273

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

a - men, a - men, cre - do, cre - do, a - men, cre - do, cre - do, a - men, a - men, a - men, cre - do, cre - do.

A.

a - men, a - men, cre - do, cre - do, a - men, cre - do, cre - do, a - men, a - men, a - men, cre - do, cre - do.

T.

8 a - men, a - men, cre - do, cre - do, a - men, cre - do, cre - do, a - men, a - men, a - men, cre - do, cre - do.

B.

a - men, a - men, cre - do, cre - do, a - men, cre - do, cre - do, a - men, a - men, a - men, cre - do, cre - do.

Kb.

Sanctus

290 *Adagio*

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

The musical score for 'Sanctus' begins with a section for woodwind instruments (Flutes 1 and 2, Bassoon Kl. 1 and 2) and brass (French Horns 1 and 2, Bass Trombones 1 and 2). The piano (Pk.) provides harmonic support. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the word 'Sanctus' repeated. The bassoon part features a prominent melodic line. The score concludes with a section for strings (Violins I and II, Cello/Bass) and piano.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

296

Allegro

296

296

296

296

296

296

296

296

296

296

296

296

Sanctus Dominus, Sanctus Dominus, Deus Sabbath, Ple ni sunt

Sanctus Dominus, Sanctus Dominus, Deus Sabbath, Ple ni sunt

Sanctus Dominus, Sanctus Dominus, Deus Sabbath, Ple ni sunt

Sanctus Dominus, Sanctus Dominus, Deus Sabbath, Ple ni sunt

296

303

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

303

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

303

Kb.

coe - - li, coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis.

coe - - li, coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis.

8 coe - - li, coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis.

coe - - li, coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis.

Benedictus

313 *Andante*

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

313

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

Hinzugefügt: M. Hößl

p Solo

Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho -

p Solo

Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni.

p Solo

Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni.

p

f

p

f

p

323

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

323

Vl. I

Vl. II

S.

cel - sis,
ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

B.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

323

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

331

VI. I

VI. II

S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

A.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

T.

8 dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

B.

no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

331

Kb.

331

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

331

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

338

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

338

sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

338

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

347

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

347

cel - - sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

ce - - sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

cel - - sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

cel - - sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

347

f

p

f

p

f

p

f

p

347

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

358

vi. I

vi. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - sa - na, ho -

ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

ni.

Ho - san - na, ho - san - na, ho -

ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

358

f

p

358

f

=p

366

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

366

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

366

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

373

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

373

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

no - mi-ne Do-mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui

no - mi-ne Do-mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui

no - mi-ne Do-mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui

no - mi-ne Do-mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui

373

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

383

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

383

pp

383

pp

383

pp

383

pp

383

pp

383

Agnus Dei

Adagio

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

T.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

Kb.

402

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

402

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

402

413 *Moderato*

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - ma no - bis, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis,

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

425

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - - - na pa - - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - - - na pa - - -

425

p

p

p

p

425

436

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

436

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

436

448

Fl. 1 *p*

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

448

VI. I *p*

VI. II *p*

S.

A.

T.

B.

Kb.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

p

f

p

f

461

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

461

VI. I

VI. II

S.

no - bis, no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

A.

no - bis, no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

T.

8 no - bis, no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

B.

no - bis, no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

461

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

472

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

472

pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis

pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

472

484

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

484

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

484

495

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

495

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

495

Pk.

495

VI. I

VI. II

495

S.

do - - - na no - - - bis, do - na no - bis, do - na

A.

do - - - na no - - - bis, do - na no - bis, do - na

T.

8 do - - - na no - - - bis, so - na no - bis, do - na

B.

do - - - na no - - - bis, do - na no - bis, do - na

495

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

502

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

502

no - bis pa - - - cem, do - - - na, do - - - na, do - - - na no - bis

no - bis pa - - - cem, do - - - na, do - - - na, do - - - na no - bis

no - bis pa - - - cem, do - - - na, do - - - na, do - - - na no - bis

no - bis pa - - - cem, do - - - na, do - - - na, do - - - na no - bis

ff

511

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

511

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

511

Pk.

511

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

511

Kb.

pa - cem, do - na - no - bis, no - bis pa - cem, Ag - nus De - i, do - - - na pa - - -

pa - cem, Ag - nus De - i, do - - - na pa - - -

pa - cem, Ag - nus De - i, do - - - na pa - - -

pa - cem, Ag - nus De - i, do - - - na pa - - -

p

525

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

525

VI. I

VI. II

S.

cem, do - - - na pa - - - cem.

A.

cem, do - - - na pa - - - cem.

T.

⁸ cem, do - - - na pa - - - cem.

B.

cem, do - - - na pa - - - cem.

525

Kb.

Detailed description: This is a page from a musical score. It features ten staves of music. The top five staves are woodwind instruments: Flute 1, Flute 2, Bassoon 1, Bassoon 2, and French Horn 1. The middle section contains two sets of brass instruments: Bass Trombone 1 and Bass Trombone 2, followed by Double Bass. The bottom section contains three sets of voices: Soprano, Alto, and Tenor, followed by Bass. The vocal parts have lyrics written below them. The score is in common time and uses a key signature of one sharp. Various dynamics are indicated throughout the score, such as 'f' for forte. Measure numbers 525 are present above several staves.