

# Salvator mundi II

Thomas Tallis  
(1505-85)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S

A

T I

T II

B

S

A

T I

T II

B

5

10

15

Sal - va - tor mun - di sal - va -  
Sal - va - tor mun - di sal - va nos, sal -  
Sal - va - tor mun - di sal -  
Sal - va - tor mun - di sal -  
Sal - va - tor mun - di sal - va  
nos, qui per cru - cem et san - guinem re - de - mi -  
va - nos, qui per cru - cem et san - guine -  
va - nos, qui per cru - cem et san - guine -  
nos, qui per cru - cem et san - guine - re -  
sti nos, re-de-mi - sti nos, qui per cru - cem  
nem re - de - mi - sti nos, qui per cru - cem  
nem re - de - mi - sti nos, qui per cru - cem  
de - mi - sti nos, re - de - mi - sti nos, qui per cru - cem et san -

20

S et san-\_\_\_\_\_ gui-nem\_\_\_\_\_ re - de-mi-\_\_\_\_ sti nos: au -  
A cem et san - gu- nem re- de-mi - sti nos: au -  
T I nem re- de-mi-sti nos: au - xi - li - a - re  
T II per cru\_ cem\_ et san-\_\_\_\_\_ gui-nem\_\_\_\_\_ re - de-mi-\_\_\_\_ sti nos:  
B gui-\_\_\_\_\_ nem\_\_\_\_\_ re - de- mi - sti \_\_\_\_\_ nos: au -

25

S xi - li - a - re no-\_\_\_\_\_ bis te de-pre - ca - mur, De-us  
A xi - li - a - re no-\_\_\_\_\_ bis te de - pre-ca - mur,  
T I no-\_\_\_\_\_ bis, te de-pre - ca-mur, De-\_\_\_\_\_ us no-  
T II au - xi - li - a - re no-\_\_\_\_\_ bis te de-pre -  
B xi - li - a - re no - bis te de-pre - ca-mur, De - us no-ster,

30

S no - ster, te de-pre - ca - mur, De - us no - ster, au -  
A te de-pre - ca-mur, De-us no - ster, au - xi - li - a - re no -  
T I ster, te de-pre - ca-mur, De - us no - ster, au - xi - li -  
T II ca - mur De-us no - ster, te de - pre - ca - mur De - us no -  
B te de-pre - ca-mur, De-us no - ster, au - xi - li - a -

35

Soprano (S): xi - li - a - re no - bis te de-pre-ca - mur, De - us

Alto (A): bis, au - xi - li - a - re no - bis te de-pre - ca-mur,

Tenor (T I): a - re no - bis, au - xi - li - a - re no - bis

Tenor (T II): ster, au - xi - li - a - re no - bis te de - pre - ca -

Bass (B): re no - bis, au - xi - li - a - re no - bis te de - pre - ca -

Soprano (S) vocal line:

no-\_\_\_\_\_ ster, te de - pre-ca - mur, De - us no-\_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line:

De - us no-\_\_\_\_\_ ster,

Tenor I (TI) vocal line:

te de-pre - ca-mur De - us, te de-pre - ca - mur, De-us no-\_\_\_\_\_

Tenor II (TII) vocal line:

mur, De - us no-\_\_\_\_\_ ster, te de - pre - ca - mur, De - us

Bass (B) vocal line:

mur De - us no-\_\_\_\_\_ ster, te de-pre - ca - mur, De - us no-\_\_\_\_\_