

# Tristis est anima mea

Orlando di Lasso  
(1532-94)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S

A

T I

T II

B

S

A

T I

T II

B

5

10

15

20

Tri - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma,  
Tri - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a, tri - stis\_\_\_\_  
Tri - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a, tri - stis\_\_\_\_ est a - ni -  
Tri - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a, tri - stis\_\_\_\_ est a - ni -  
Tri - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a, tri - stis\_\_\_\_  
tri - stis\_\_\_\_  
tri - stis\_\_\_\_ est a - ni - ma me - a, us - que ad mor - tem:  
est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem: su - sti - ne -  
ma me - a us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: su - sti - ne - te  
me - a us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: su - sti - ne - te  
est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem: su - sti - ne -  
su - sti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum, et vi - gi - la - te  
te hic, su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum, et vi - gi -  
hic, su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum, et vi - gi -  
hic et vi - gi - la - te me - cum, et vi - gi - la - te me - cum,  
te hic, et vi - gi - la - te me - cum, et vi -

S 25 [30]

A

TI

T II

B

me-\_\_\_\_\_ cum. Nunc vi -

la - te me - cum, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de-bi-tis, nunc vi -

la - te me - cum, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de-bi-tis, nunc vi -

et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de-bi-tis, nunc vi -

gi-la - te me - cum. Nunc vi - de-bi-tis,

S 35

A

TI

T II

B

de-bi-tis, nunc vi - de-bi - tis tur - bam quae cir - cum -

de-bi-tis, nunc vi - de-bi - tis tur - bam quae cir - cum - da -

de-bi-tis, nunc vi - de-bi - tis tur - bam quae

de-bi-tis, nunc vi-de-bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit

nunc vi - de-bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me, quae

S 40

A

TI

T II

B

da-bit me, quae cir-cum - da-bit me. Vos

bit me, quae cir-cum - da-bit me.

cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me, quae cir - cum - da - bit

me, quae cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me, quae cir-cum-da-bit

cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me.

Soprano (S) vocal line:

et e-go va-dam im - mo - la - ri, et e-go va - dam im-\_\_\_\_\_ mo-la-

Alto (A) vocal line:

ca-pi-e-tis, et e-go va-dam im - mo - la - ri, et e-go va - dam im-\_\_\_\_\_ mo-la -

Tenor I (TI) vocal line:

tis, et e-go va-dam im-mo-la-\_\_\_\_\_ ri, et e-go va - dam im-mo-\_\_\_\_\_ la -

Tenor II (TII) vocal line:

tis, et e-go va-dam im - mo - la - ri, et e-go va - dam im-\_\_\_\_\_ mo-la -

Bass (B) vocal line:

et e-go va-dam im - mo - la - ri,

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor I (TI):

Tenor II (TII):

Bass (B):

ri, et e-go va - dam im- mo-la - ri pro vo - bis.

ri, et e- go va - dam im- mo-la - ri pro vo - bis.

ri, et e-go va - dam im - mo-la- ri pro vo - bis.

ri, et e-go va - dam im- mo-la - ri pro vo - bis.

et e-go va - dam im- mo-la - ri pro vo - bis.