

# Alleluja in die Resurrectionis

*Allegretto*

M. Haydn

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, in di - e re - sur - rec - ti -

le - lu - ja, - hal le - lu - ja, - in di e - re sur - rec - ti - o -

lu - ja, - hal - le lu - ja - in - di e re - sur rec - ti - o - nis -

ja, - hal - le - lu ja - in - di - e re sur - rec ti - o - nis - me -

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

o - nis me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li -  
 nis - me ae - di cit - do mi - nus - prae ce - dam - vos in Ga li - lae -  
 me - ae di - cit do - mi nus - prae - ce dam - vos - in Ga li lae - am -  
 ae - di cit - do mi - nus prae - ce - dam vos - in - Ga li lae am , - al -

The piano accompaniment for the bottom system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features block chords and some melodic lines, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

14

B Trp. 1

B Trp. 2

14

VI. I

VI. II

Kb.

14

S.  
lae - am, al - le - lu - ja, post di - es oc - to

A.  
am, - al le - lu - ja, - post di es - oc

T.  
8 al - le lu - ja, - post - di es oc - to

B.  
le - lu ja, - post - di - es oc to - ja

14

Piano

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, starting at measure 14. The score is arranged in a system with ten staves. The top two staves are for B Trumpets (1 and 2). The next three staves are for Violins (I and II) and the Cello/Double Bass (Kb.). The vocal parts consist of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for the Piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: 'lae - am, al - le - lu - ja, post di - es oc - to' for Soprano; 'am, - al le - lu - ja, - post di es - oc' for Alto; '8 al - le lu - ja, - post - di es oc - to' for Tenor; and 'le - lu ja, - post - di - es oc to - ja' for Bass. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

ja - nu - is clau - sis ste - - - tit Je - sus in me - di - o

to - ja nu - is - clau sis - ste tit - Je sus - in me di - o - dis

8 ja - nu is - clau - sis ste - tit Je - - - sus in - me di

nu - is clau - sis - ste tit - Je sus - in me - di o

21

27

B Trp. 1

B Trp. 2

27

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

A.

T.

B.

dis - - - ci - pu - lo - rum su - o - rum et

ci - - - pu - lo - rum - su o - rum - et di

o - dis-ci pu - lo - rum - su - o rum - et - di xit:

dis - ci-pu lo - rum - su - o - rum et - di - xit: pax

27

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

di - xit:

al - le - lu - - ja,

xit: - al

le - lu - ja, - - al

al - le

lu - ja, - al - - le

vo - bis, pax

vo - bis,

al

38

B Trp. 1

B Trp. 2

38

VI. I

VI. II

Kb.

38

S.

al - le - lu - ja, pax vo - bis,

A.

le - lu - ja, - pax vo bis, - al

T.

8

lu - ja, - pax - vo bis, al le - lu

B.

le - lu ja, - pax - vo - bis, al le - lu

38

Detailed description of the musical score: The score is for page 7, measures 38-43. It features a variety of instruments and voices. The brass section consists of two B Trumpets (1 and 2), which play a simple melodic line starting in measure 41. The string section includes Violins I and II, and a Cello/Double Bass (Kb.), all playing a more complex, rhythmic accompaniment. The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with their own melodic lines and lyrics. The lyrics are in Latin: 'al - le - lu - ja, pax vo - bis,' for Soprano; 'le - lu - ja, - pax vo bis, - al' for Alto; 'lu - ja, - pax - vo bis, al le - lu' for Tenor; and 'le - lu ja, - pax - vo - bis, al le - lu' for Bass. The piano part at the bottom provides a harmonic and rhythmic foundation, with a bass line that mirrors the vocal parts and a treble line with chords and melodic fragments.

44

B Trp. 1

B Trp. 2

44

VI. I

VI. II

Kb.

44

S.

al - le - lu - - ja pax vo - bis, al - le - lu - - ja,

A.

le - lu - ja, - pax vo bis, - al le - lu - ja, - al le

T.

8 ja, pax-vo - bis, al le - lu ja, - al - le - lu

B.

ja, - pax-vo - bis, al le - lu ja, - al - le - lu

44



50

B Trp. 1

B Trp. 2

50

VI. I

VI. II

Kb.

50

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.

lu ja, - al - le lu - ja, - al - le lu - ja, - al - le

T.

8

ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu

B.

ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu

50

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

al - le - lu - ja, in di - e re - sur-rec - ti - o - nis me - ae di - cit

lu - ja, - in - di e re-sur rec - ti - o - nis - me - ae di - cit do-mi

ja, - in - di - e re sur-rec ti - o - nis - me - ae - di cit - do mi-nus

ja, - in - di - e re sur-rec ti - o - nis - me - ae - di cit - do mi-nus

57

64

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

64

*tr*

*f*

*tr*

*f*

*f*

*f*

*f*

do-mi-nus prae-ce-dam vos in Ga-li-lae-am, al-le-

nusprae-ce dam-vos-in Ga-li-lae-am, -al-le lu-ja, -

prae-ce-dam vos-in-Ga-li-lae-am, -al-le-lu ja, -al-

prae-ce-dam vos-in-Ga-li-lae-am, -al-le-lu ja, -al-

64

*f*

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

71

lu - ja, al - le - lu - ja, post di - es

al - le lu - - - ja, - post - di

le - lu ja, - post - di - es

le - lu ja, - - - post - di - es

71

78

B Trp. 1

B Trp. 2

78

VI. I

VI. II

Kb.

78

S.

oc - to ja - nu - is clau - sis, ja - nu - is clau - sis, ste -

A.

es oc - to ja - nu is - clau - sis, ja - nu is - clau - sis ste - tit

T.

8 oc to - ja nu - is clau - sis, - ja nu - is clau - sis - ste tit - Je

B.

oc to - ja nu - is clau - sis, - ja nu - is clau - sis, - ste tit - Je

78

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

84

tit Je-sus in me-di-o dis - - - ci - pu - lo - rum su -

Je - - - sus in - me di o - dis - ci pu - lo - rum - su - o rum -

8 sus - in me - di o dis - ci - pu lo - - - rum - su - o - rum et, -

sus - in me - di o dis - ci - pu lo - rum - su - o - rum et, -

84

90

B Trp. 1

B Trp. 2

90

VI. I

VI. II

Kb.

90

S.

o - rum et, et di - xit:

A.

et, - et di xit: pax - vo

T.

8 et - di xit: pax vo - bis, al

B.

et - di xit: pax vo - bis, al le - lu ja, - al -

90

Detailed description of the musical score: The page contains a musical score for measures 90 through 95. The instruments and voices are arranged as follows from top to bottom: B Trp. 1, B Trp. 2, VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked '90'. The vocal parts have the following lyrics: Soprano: 'o - rum et, et di - xit:'. Alto: 'et, - et di xit: pax - vo'. Tenor: '8 et - di xit: pax vo - bis, al'. Bass: 'et - di xit: pax vo - bis, al le - lu ja, - al -'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

pax vo - bis, al\_ le lu -

bis, al - - le lu - ja, - al - - le lu - ja, -

le - - lu ja, - a - le - - lu ja, - al - le - lu ja, - al -

le - - lu ja, - pax - vo - bis, al

Piano accompaniment for the bottom system, including treble and bass staves with musical notation.



102

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

102

102

ja, - al le - lu - ja, - - - al le - lu -

al - le lu - ja, - al - - - le lu - ja, -

8 le - lu ja, - pax - vo - bis, al le - - - lu ja, - pax -

le - - lu ja, - al - le - - - lu ja, - pax -

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

108

ja, - pax vo bis, - al le-lu-ja, - pax vo

pax - vo bis, al - le lu-ja, pax - vo bis,

vo - bis, al le - lu ja, pax-vo - bis, al le - lu

vo - bis, al le - lu ja, pax-vo - bis, al le - lu

108

115

B Trp. 1

B Trp. 2

115

VI. I

VI. II

Kb.

115

S.

bis, - al le - lu - ja, - al le - lu - - - - -

A.

al - le lu - ja, - al - le lu - ja, - - - - -

T.

8 ja, - al - le - lu ja, - pax - - - - -

B.

ja, - al - le - lu ja, - pax - - - - -

115

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

ja, - - - - -

A.

pax - - - - -

T.

vo - - - - -

B.

vo - - - - -

128

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

128

128

pax vo bis, - al le - lu - ja, - pax vo bis, - al

vo bis, al - le lu - ja, - pax - vo bis, al - le

8 bis, al le - lu ja, - pax - vo - bis, al

bis, al le - lu ja, - pax - vo - bis, al

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

le - lu - ja, - al le - lu - ja, - al le - lu - ja. - Ha

A.

lu - ja, - al - le lu - ja, - al - le lu - ja. - Hal - le

T.

8 le - lu ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu ja. - Hal - le - lu

B.

le - lu ja, - a - le - lu ja, - al - le - lu ja. - a,

134