

# Atto terzo; Scena quinta

73

## *l'Amfiparnaso*

Orazio Vecchi

Soprano Lucio

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Ral - le-gra - te - vi me-co, ral le-gra - te - vi me-co, O sig-nor

Ral - le-gra - te - vi me-co, ral le-gra - te - vi me-co, O sig-nor

Ral-le-gra - te - vi me-co, ral le-gra - te - vi me-co, O sig-nor

Ral-le-gra - te - vi me-co, ral le-gra - te - vi me-co, O sig-nor

<sup>4</sup> Soprano Lelio

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Le - lio, ch'I-sa - bel-la è mi - a! M'al-le - gro, m'al - le - gro, m'al - le - gro e tan-to go - do Di

Le - lio, ch'I-sa - bel-la è mi - a! M'al-le - gro, m'al - le - gro, m'al - le - gro e tan - to go - do Di

Le - lio, ch'I-sa - bel-la è mi - a! M'al-le - gro, m'al - le - gro, m'al - le - gro e tan-to go - do Di

Le - lio, ch'I-sa - bel-la è mi - a! M'al-le - gro, m'al - le - gro, m'al - le - gro e tan-to go - do Di

8

S co - si stret - to no do Che dir non pos - so l'al - le-grez - za mi - a,

A co - si stret - to no - - do Che dir non pos - so l'al - le-grez - za mi - a, Che

T 1 co - si stret - to no - - do Che dir non pos - so l'al - le-grez - za mi - a, Che

T 2 co - si stret - to no - - do Che dir non pos - so l'al - le-grez - za mi - a, Che dir

B co - si stret - to no - - do Che

12 **Lucio**

S l'al - le - grez - za mi - a.

A dir non pos - so l'al - le - grez - za mi - a, l'al - le - grez - za mi - a.

T 1 dir non pos - so l'al - le - grez - za mi - a, l'al - le - grez - za mi - a. Vi rin - gra - zio e v'in - vi - to à le mie

T 2 non pos - so l'al - le - grez - za mi - a, l'al - le - grez - za mi - a. Vi rin - gra - zio e v'in - vi - to à

B dir non pos - so l'al - le - grez - za mi - a, l'al - le - grez - za mi - a. Vi rin - gra - zio e v'in - vi - to à le mie

16 **Lelio**

S Fuo - ra, suo - ra, suo -

A Fuo - ra,

T 1 noz - ze: Hor chia - ma - te gli a - mi - ci Tut - ti di suo - ra! Fuo - ra, suo -

T 2 le mie noz - ze: Hor chia - ma - te gli a - mi - ci Tut - ti di suo - ra!

B noz - ze: Hor chia - ma - te gli a - mi - ci Tut - ti di suo - ra!

19 **Tutti**

S - ra, fuo-ra, fuo-ra, fuo-ra, tut-ti fuo-ra. A sem, chi lò, sag-nur? à sem, chi lò? Hor siat' i

A fuo-ra, fuo-ra, fuo-ra, fuo-ra, tut-ti fuo-ra. sag-nur? sag-nur? à sem, chi lò? Hor siat' i

T 1 8 ra, fuo-ra, fuo-ra, fuo-ra, tut-ti fuo-ra. Hor siat' i

T 2 8 A sem, chi lò, sag-nur? sag-nur? à sem, chi lò? Hor siat' i

B Fuo-ra, fuo-ra, fuo-ra, fuo-ra, tut-ti fuo-ra. Hor siat' i

23

S ben ve-nu-ti, hor siat' i ben ve-nu - ti,

A ben ve-nu-ti, hor siat' i ben ve-nu - ti, Quest' è la Mo-glie mia. Fa - te-le ho-nor, vi

T 1 8 ben ve-nu-ti, hor siat' i ben ve-nu - ti,

T 2 8 ben ve-nu-ti, hor siat' i ben ve - ti, Quest' è la Mo-glie mia. Fa - te-le ho-nor, vi pre -

B ben ve-nu-ti, hor siat' i ben ve-nu - ti, Quest' è la Mo-glie mia. Fa - te-le ho-nor, vi pre -

27

S - - - - - Qual-che pia-ce-vo - lez - za, qual-che pia - ce-vo - lez -

A pre-go, e le do - na - te Qual-che pia-ce-vo - lez - za, qual-che pia - ce - vo - lez -

T 1 8 e le do - na - te Qual - che pia-ce-vo - lez - -

T 2 8 - go, Qual - che pia-ce-vo - lez - za, qual - che pia-ce-vo - lez - za.

B go, e le do-na - te Qual-che pia-ce-vo - lez - za, qual-che pia - ce - vo - lez -

## Atto terzo; Scena quinta

32

S   za. In seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al - le - grez - za.

A   za. In seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al-le-grez - za.

T 1   za. In seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al - le - grez - za.

T 2   In seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al - le - grez - za.

B   za. In seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al-le - grez-za, in seg - no d'al - le - grez - za.

39   Lelio

S   -

A   -

T 1   Io'l pri-mo v'of - fro u - na ro - sa ver - mi - glia, Ch'al vol - to vi so - mi -

T 2   Io'l pri-mo v'of - fro u - na ro - sa ver - mi - glia, Ch'al vol - to vi so -

B   Io'l pri-mo v'of - fro u - na ro - sa ver - mi - glia, Ch'al vol - to vi so -

43   Isabella   Pantalone

S   -   Io vi ba - cio la ma - no.   E mi ve da-go i guan-ti, che me

A   -   Io vi ba - cio la ma - no.

T 1   - glia.   Io vi ba - cio la ma - no.   -

T 2   - mi - glia.   Io vi ba - cio la ma - no.   E mi ve da-go i guan-ti, che me

B   -   Io vi ba - cio la ma - no.   E mi ve da-go i guan-ti, che me

47

Soprano (S) Isabella  
Alto (A)  
Tenor 1 (T1)  
Tenor 2 (T2)  
Bass (B)

ca - vo. Che fù del mio Bi - sa na na na na - vo. Vi rin - gra -  
Vi rin - gra - - tio, sig - no -  
Vi rin - gra - - tio, sig -  
ca - vo. Che fù del mio Bi - sa na na na na na - vo. Vi rin - gra - - tio, sig -  
ca - vo. Che fù del mio Bi - sa - - vo. Vi rin - gra - - tio, sig -

50 Nisa

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor 1 (T1)  
Tenor 2 (T2)  
Bass (B)

- tio, sig - no - re. Ques - to Cag - nuol vi don', ac - cio ser - bia - te A Lu - cio fe -  
- - re. Ques - to Cag - nuol vi don', ac - cio ser - bia - te A Lu - cio fe - - del -  
no - - re. Ques - to Cag - nuol vi don', ac - cio ser - bia - te A Lu - cio fe - - del -  
no - - re.  
no - - re.

54 Isabella Capitan

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor 1 (T1)  
Tenor 2 (T2)  
Bass (B)

- del - ta - te. Mil - le gra - - tie vi ren - do.  
ta - te. Mil - le gra - - tie vi ren - - - do.  
ta - te. Mil - le gra - - tie vi ren - - do. Tres  
Mil - le gra - - tie vi ren - - do. Tres mill Ma - ra - ve -  
Mil - le gra - - tie vi ren - - do.

Isabella

57

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line.

Tenor 1 (T 1) vocal line.

Tenor 2 (T 2) vocal line.

Bass (B) vocal line.

Isabella's lyrics:

mill Ma-ra-ve-dis Tom' o Dam' her-mo - sa Y de mi Lu - cio E-spo - sa. Splen-di -

dis Tom' o Dam' her-mo - sa Y de mi Lu-cio E-spo - sa.

Tres mill Ma-ra-ve-dis Tom' o Dam' her-mo - sa Y de mi Lu - cio E-spo - sa. Splen-di -

Pedrolin

60

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line.

Tenor 1 (T 1) vocal line.

Tenor 2 (T 2) vocal line.

Bass (B) vocal line.

Pedrolin's lyrics:

Splen-di - dis - si-mo se - te. Mi no ve poss' do - nà pre-set plu bel Se no sto Ra - va -

- si-mo se - te.

dis - si-mo se - te. Mi no ve poss' do - nà pre-set plu bel Se no sto Ra - va -

Splen-di - dis - si-mo se - te.

dis - si-mo se - te.

Isabella

Graziano

64

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line.

Tenor 1 (T 1) vocal line.

Tenor 2 (T 2) vocal line.

Bass (B) vocal line.

Isabella's lyrics:

nel. Gran mer - cè Pe-dro-li - no.

Graziano's lyrics:

nel. Gran mer - cè Pe-dro-li - no. Au don' un par

Gran mer - cè Pe-dro - li - no. Au don' un par d'u-

Gran mer - cè Pe-dro - li - no. Au don' un par

Isabella

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

67

Gra-tio - sis - si-mo do - no,  
Gra - tio-sis - si-mo do - no,  
d'uc-chià sen-za la lus Per far' ho-nor' ai Spus. Gra-tio-sis - si-mo do - no,  
chià sen-za la lus Per far' ho - nor' ai Spus. Gra-tio - sis-si-mo do - no,  
d'uc - chià sen-za la lus Per far' ho-nor' ai Spus. Gra-tio-sis - si-mo do - no,

71

Lucio

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

Gra - tio - sis - si-mo do - no. En - triam' hor  
Gra - tio - sis - si-mo do - no. En - triam' hor tutt' in ca -  
Gra - tio - sis - si - mo do - no.  
Gra - tio - sis - si-mo do - no. En - triam' hor tutt' in ca - sa!  
Gra - tio - sis - si-mo do - no.

74

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

tutt' in ca - sa! E voi, cor-te - si e Il-lus - tri spet-ta - to - ri, Ci da-te ve-ra-  
sa! E voi, cor-te - si e Il-lus - tri spet-ta - to - ri, Ci da-te ve-ra-  
En-triam' hor tutt' in ca - sa! E voi, cor-te - si e Il-lus - tri spet-ta - to - ri, Ci da-te ve-ra-  
E voi, cor-te - si e Il-lus - tri spet-ta - to - ri, Ci da-te ve-ra-  
En-triam' hor tutt' in ca - sa!

79

S men-te Pia-ce-vol seg - no, che vi sia piac-ciu - ta Ques-ta fa - vo-la nos - tra, poi che s'o - de  
A men-te Pia-ce-vol seg - no, che vi sia piac-ciu - ta Ques-ta fa - vo-la nos - tra, poi che s'o - de Grand' ap-  
T 1 men-te Pia-ce-vol seg - no, che vi sia piac-ciu - ta Ques-ta fa - vo-la nos - tra, poi che s'o - de  
T 2 men-te Pia-ce-vol seg - no, che vi sia piac-ciu - ta Ques-ta fa - vo-la nos - tra, poi che s'o - de  
B poi che s'o - de

84

S Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de,  
A plau - so di man, Grand' ap - plau - so di  
T 1 Grand' ap - plau - so di man, vo -  
T 2 Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap -  
B Grand' ap - plau - so di man, vo -

86

S Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap -  
A man, Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man, vo -  
T 1 - ci di lo - de, Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap -  
T 2 plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man,  
B - ci di lo - de,

88

S plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man, Grand' ap - plau - so di  
A - ci di lo - de, Grand' ap - plau - so di man,  
T 1 plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man,  
T 2 vo - ci di lo - de, Grand' ap -  
B Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de, vo -

90

S man, vo - ci di lo - de, Grand' ap - plau - so di man,  
A Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de, Grand' ap - plau - so di  
T 1 Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.  
T 2 plau - so di man, Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de, Grand' ap - plau -  
B - ci di lo - de, Grand' ap -

93

S Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.  
A man, vo - ci di lo - de.  
T 1 -  
T 2 - so di man, Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.  
B plau - so di man, vo - ci di lo - de.