

Arde il mio cor

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

S I

S II

A

T

B

[10]

S I

S II

A

T

B

S I cor ed è sì dol - ce il fo - co Che vi - ve

S II vi - ve nell' ar - do - re, Che vi - ve nell' ar - do - re,

A co Che vi - ve nell' ar - do - re, che vi - ve nell' ar - do - re,

T fo - co Che vi - ve nell' ar - do - re, che vi - ve nell' ar -

B Che vi - ve nell' ar - do - re.

20

S I nell' ar-do - re, nell' ar-do - re, On-de lie-_____ to si mo - re.

S II che vi - ve nell' ar-do-_____ re, On-de lie-_____ to si mo - re. O

A che vi - ve nell' ar-do-_____ re, On-de lie-_____ to si mo - re.

T do - re, _____ nell' ar-do - re, On-de lie-_____ to si mo - re.

B che vi - ve nell' ar-do - re, On-de lie-_____ to si mo - re.

S I

str - na mor - te! O

S II

na mor - te! O mia fe-li- ce sor - te, O

A

stra - na mor - te! O mia fe - li-ce sor - te, O

T

stra - na mor - te! O mia fe - li - ce sor - te, O

B

stra-na mor- te! O mia fe-li- ce sor - te, O