

Quel chiaro sol

Orlandus Lassus

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Quel chia - ro sol che

Quel chia-ro sol che trag-ge'in-di lon - ta -

Quel chia - ro sol che tragge'in-di lon-

Quel chia-ro sol che trag-ge'in-di lon - ta - no, che tragge'in - di

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Canto part has a long rest followed by 'Quel chia - ro sol che'. The Alto part has 'Quel chia-ro sol che trag-ge'in-di lon - ta -'. The Quinto part has 'Quel chia - ro sol che tragge'in-di lon-'. The Tenore part has 'Quel chia-ro sol che trag-ge'in-di lon - ta - no, che tragge'in - di'. The Basso part has a long rest.

6

trag - ge'in-di lon - ta - no, quel chia-ro sol che tragge'in-di lon - ta - no, quel

no, lon - ta - - no, quel chia-ro sol che tragge'in-di

- - ta - - no, quel chia - ro sol che tragge'in - di lon -

lon - ta - no, quel chia - ro sol, quel chia - ro sol

Quel chia - ro sol che tragge'in - di lon - ta - no, quel

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: 'trag - ge'in-di lon - ta - no, quel chia-ro sol che tragge'in-di lon - ta - no, quel no, lon - ta - - no, quel chia-ro sol che tragge'in-di - - ta - - no, quel chia - ro sol che tragge'in - di lon - lon - ta - no, quel chia - ro sol, quel chia - ro sol'. The Basso part has 'Quel chia - ro sol che tragge'in - di lon - ta - no, quel'.

11

chia - ro sol che tragge'in - di lon - - ta - no per gli'oc - chi

lon - ta - - no per gli'oc - chi

ta - no, quel chiaro sol che trag - ge'indi lon - ta - no per gli'oc - chi

che trag - ge'in - - di lon - ta - no per gli'oc-chi

chia - ro sol che tragge'in - di lon - ta - no per gli'oc-chi

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: 'chia - ro sol che tragge'in - di lon - - ta - no per gli'oc - chi lon - ta - - no per gli'oc - chi ta - no, quel chiaro sol che trag - ge'indi lon - ta - no per gli'oc - chi che trag - ge'in - - di lon - ta - no per gli'oc-chi chia - ro sol che tragge'in - di lon - ta - no per gli'oc-chi'. The Basso part has 'chia - ro sol che tragge'in - di lon - ta - no per gli'oc-chi'.

miei dal cor sì lar-ga ve - na, men-tre l'a - ma-ta sua lu - ce se -
 miei dal cor sì lar - ga ve - na, men-tre l'a-ma-ta sua lu - ce se -
 miei dal cor, dal cor sì lar-ga ve - na, men-tre l'a-ma-ta sua lu - ce se -
 miei dal cor sì lar-ga ve - na, men - tre l'a-ma-ta sua lu - ce se -
 miei dal cor sì lar - ga ve - na,

re - - na io vo bra - mo-s'or so - spiran-do'in
 re - - na io vo bra-mo-s'or so - spirando'in va - no, so - spi-
 re - - na io vo bra - mo-s'or so - spi-ran-do'in va - no,
 re - - na io vo bra - mo-s'or so - spi-ran-do'in va - no, so - spi-
 io vo bra - mo-s'or so - spi-ran-do'in va - no, so - spi-

va - - no, por - ria già col bel guar - do so - pru -
 ran-do'in va - no, por - ria già col bel guar - do so -
 por - ria già col bel guar - do so - pru-ma - no
 ran-do'in va - no, por - ria già col bel guar-do so - pru - ma - no tor - mi
 ran-do'in va - no, por - ria già col bel guar - do so - pru - ma - no tor -

ma - no tor - mi, tor - mi da que - sta te - ne - bro - sa pe - na, dun -
 pru - ma - no tor - mi da que - sta, tor - mi da que - sta te - ne - bro - sa pe - na, dun -
 tor - mi da questa te - ne - bro - sa, tor - mi da que - sta te - ne - bro - sa pe - na, dun -
 da questa te - ne - bro - sa pe - na, tor - mi da que - sta te - ne - bro - sa pe - na, dun -
 mi da que - sta te - ne - bro - sa pe - na, dun -

qu'il tuo corso'in gremb'a Teti'af - fre - na Fe - bo per me
 qu'il tuo corso'in gremb'a Teti'af - fre - na Fe - bo per me ne'u - scir da
 qu'il tuo corso'in gremb'a Teti'af - fre - na Fe - bo per me ne'u - scir da l'o - ce - a -
 qu'il tuo corso'in gremb'a Teti'af - fre - na Fe - bo per me ne'u - scir da l'o - ce - a -
 qu'il tuo corso'in gremb'a Teti'af - fre - na Fe - bo per me ne'u - scir da l'o - ce -

ne'u - scir da l'o - ce - a - no, ne'uscir da l'o - ce - a - no, ne'uscir da l'o - ce - a - no.
 l'o - ce - a - no, ne'u - scir da l'o - ce - a - no, ne'uscir da l'o - ce - a - no.
 no, Fe - bo per me ne'uscir da l'o - ce - a - no, da l'o - ce - a - no.
 no, ne'uscir da l'o - ce - a - no, ne'u - scir da l'o - ce - a - no.
 a - no, ne'uscir da l'o - ce - a - no, ne'u - scir da l'o - ce - a - no.

SECONDA PARTE

Che se la ver - s'ond'a noi me - na'il gior - no, che se la ver - s'ond'a noi

Che se la ver - s'ond'a noi me-na'il gior-no,

Che se la ver - s'ond'a noi me-na'il gior - no, on -

Che se la ver - s'ond'a noi me-na'il gior - no, che se la ver - s'on-

Che se la ver - s'ond'a noi

mena'il gior - no, las - s'io pur vo, las-s'io pur vo non sei tanto pos - sen-te

on - d'a noi mena'il gior - no, las - s'io pur vo non sei tanto pos-sen - te che

d'a noi mena'il gior - no, las - s'io pur vo non sei tan-to pos-sen - te, tanto pos-sen - te, che

d'a noi mena'il gior - no, las - s'io pur vo non sei tan - to pos-sen-te che

me - na'il gior - no, las - s'io pur vo non sei tan - to pos - sen - te che

che sgom - bri'al tri - sto cor l'om - bre d'intor - no,

sgom - bri'al tri - sto cor l'om - bre d'intor - no, che sgombri'al tri - sto cor l'om - bre d'in - torno, ma

sgom - bri'al tri - sto cor l'om - bre d'intor - no, che sgombri'al tri - sto cor l'om - bre d'in - tor - no, ma

sgombri'al tri - sto cor l'om - bre d'intor - no, ma

sgombri'al tri - sto cor l'om - bre d'intor - no, ma

ma quando fia ch'a quella'io sia presen-te ne l'orizzon-te po - trai far ri-tor -
 quando fia ch'a quella'io sia pre-sen - te ne l'orizzon-te potrai far ri - tor -
 quando fia ch'a quel - la'io sia presen-te ne l'orizzon-te po - trai far ri-tor -
 quando fia ch'a quel - la'io sia pre-sen - te ne l'orizzonte po - trai far ri - tor -
 quando fia ch'a quel - la'io sia pre-sen - te ne l'orizzon - te po - trai far ri - tor -

no e sa-rai'l'al - ba, e sarai l'al - ba del suo lu-me, e sa-rai l'al - ba,
 no e sa - rai'l'al - ba, e sa-rai'l'al - ba del suo lume'ar -
 no e sa - rai l'al-ba del suo lume'ardente, e sa-rai l'al - ba del suo lu - me'ar-
 no e sa - rai l'al-ba del suo lu - me'ar-den - te, e sarai l'al-ba del suo lume'ardente, e
 no e sa-rai l'al - ba, e sa-rai l'alba del suo lume'arden - te, e

e sa-rai'l'al - ba, e sarai l'al - ba del suo lu-me'ar - den - te.
 dente, e sa-rai'l'al - ba, e sarai l'al - ba del suo lu-me'ar - den - te.
 - dente, e sa - rai l'alba del suo lu - me'ar - den - te.
 sa-rai'l'alba, e sarai l'al-ba del suo lume'arden - te, del suo lume'arden - te.
 sa-rai l'al-ba del suo lume'arden - te, e sa-rai l'al - ba del suo lu-me'ar - den - te.