

# Ad Te levavi

J.C. Aiblinger

*Largo*

Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts in G major, 2/4 time. Dynamics: **f**, **p**, **f**. The vocal parts sing "Ad Te le - va - - - vi, ad Te le -". The bass part includes a sharp sign.

Continuation of the musical score. The vocal parts sing "va - - - vi a - - - ni - mam, a - - - ni - mam". The bass part includes a sharp sign.

Final section of the musical score. The vocal parts sing "me - - - am, De - us me - us, De - us". The bass part includes a sharp sign. The vocal parts sing "p dolce" dynamics. The bass part ends with a forte dynamic.

19

S. me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do, non e - ru - ***ff***

A. me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do, non e - ru - ***ff***

T. 8 me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do, non e - ru - ***ff***

B. me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do, non e - ru - ***ff***

25

S. bes - - - - cam, ne - que ir - ri - de - ant, ne - que ir - ***p***

A. bes - - - - cam, ne - que ir - ri - de - ant, ne - que ir - ***p***

T. 8 bes - - - - cam, ne - que ir - ri - de - ant, ne - que ir - ***p***

B. bes - - - - cam, ne - que ir - ri - de - ant, ne - que ir - ***p***

31

S. ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - ***f***

A. ne - que ir - ri - de - ant me i - - - ni - mi - ci me - - - ***f***

T. 8 ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - ***f***

B. ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - ***f***

S. 
  
 A. 
  
 T. 
  
 B. 
  
 S. 
  
 A. 
  
 T. 
  
 B. 
  
 S. 
  
 A. 
  
 T. 
  
 B.