

Ecce, amica mea

Cristóbal de Morales (1500-53)

Prima pars

5

(1800-33)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ec - ce a - mi - ca me -

Ec - ce a - mi - ca me -

Ec-ce a - mi-ca me - a,

Ec - ce a - mi - ca me - a,

Soprano (S) vocal line:

10 a, co-lum-ba me - a, spe - ci - o-sa me-_____ a,

13

Alto (A) vocal line:

a, co - lum-ba me - a, spe-ci - o-sa me-_____ a, for-mo-

Tenor (T) vocal line:

a, spe - ci - o - sa me - a, spe____ ci - o - sa me - a, for - mo-sa____ me-

Bass (B) vocal line:

co-lum-ba me - a, spe-ci - o-sa me - a, for-mo-_____ sa me -

Soprano (S) vocal line:

A 20
for-mo-____ sa me-_____ a, ve - nit sa-li-ens in mon-_____

Alto (A) vocal line:

sa me-_____ a, for - mo-sa me - a, ve_ nit sa-li - ens in mon-_____

Tenor (T) vocal line:

8 _____ a, for-mo-sa me-_____ a, me-_____ a, trans -

Bass (B) vocal line:

a, for - mo-sa me-____ a, _____

Soprano (S) vocal line:

ti - bus trans-i - li - ens col - les.

Alto (A) vocal line:

ti - bus trans- i - li - ens col - les. Si - mi - lis est di - lec - ta

Tenor (T) vocal line:

i - li - ens col - les. trans -

Bass (B) vocal line:

trans - i - li - ens col - les. Si - mi - lis est di -

Measure 25 is indicated above the first system.

Soprano (S) vocal line:

Si - mi - lis est di - lec - ta me - a ca - pre - e

Alto (A) vocal line:

me - a, si - mi - lis est di - lec - ta me - a ca - pre - e

Tenor (T) vocal line:

i - li - ens col - les. Si - mi - lis est di - lec - ta me - a ca - pre -

Bass (B) vocal line:

lec - ta me - a ca - pre - e hy - nu - lo -

Measure 30 is indicated above the second system, and measure 35 is indicated above the third system.

Soprano (S) vocal line:

hy - nu - lo - que cer - vo - rum, en di - lec - ta

Alto (A) vocal line:

hy - nu - lo - que cer - vo - rum, en

Tenor (T) vocal line:

e hy - nu - lo - que cer - vo - rum, cer - vo -

Bass (B) vocal line:

que cer - vo - rum, hy - nu - lo - que cer - vo - rum,

Measure 40 is indicated above the fourth system.

45

S me-_____ a, for - mo-sa me - a. Stat _____ post pa-ri -

A di-lec - ta me-_____ a, for-mo-sa me - a, me-_____ a. Stat _____ post pa-ri -

T rum, for - mo-sa me - a. Stat post pa - ri - e____ tem no -

B for - mo-sa me - a. Stat post pa - ri - e -

50

S e-tem no - strum re-spi-ci - ens pro - spi-ci-ens per

A e-tem no_ strum re-spi-ci - ens pro - spi-ci-ens per

T _____ strum re-spi-ci - ens per fe-ne_____ stram pro_ spic-i-ens

B tem no - strum re - spi-ci-ens per fe-ne_____ stram,_____

55

60

S can-_____ ce - los, en di - lec - tus me_____ us lo - qui-tur mi-

A can-_____ ce-los, en di - lec - tus me_____ us lo - qui-tur mi -

T per can-_____ ce - los, en di - lec-_____ tus me_____ us lo - qui-tur

B en di - lec - tus me_____ us lo_____ qui-tur

65

S hi: _____ co - lum - ba me -
A hi: Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a,
T mi - hi: co - lum - ba
B mi - hi: Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a,

70

S a, for - mo - sa me - a, et ve -
A for - mo - sa me - a, et ve - ni,
T me - a, for - mo - sa me - a, et ve -
B for - mo - sa me - a, et ve - ni, et ve -

75

S ni, iam e - nim hi - ems trans - i -
A iam e - nim hi - ems trans - i - it, im -
T ni, et ve - ni, iam e - nim hi - ems trans -
B ni, iam e - nim hi - ems trans - i - it, im -

Soprano (S) vocal line:

ni, co - lum - ba me - a, _____ ve- _____ ni. _____

Alto (A) vocal line:

ve - ni, co - lum - ba me - a, _____ ve- _____ ni.

Tenor (T) vocal line:

ni, co - lum - ba me - a, et _____ ve- _____ ni. _____

Bass (B) vocal line:

ni, co - lum - ba me - a, ve- _____ ni. _____

125

S ra a - mi - ca me- a, spe - ci - o-sa me - a, et ve- ni, co - lum - ba

A ra a - mi-ca me- a, spe-ci - o-sa me- a, et ve- ni, co-lum -

T ra a - mi-ca me- a, spe- ci-o-sa me-a, et ve- ni, co-lum -

B ra a - mi-ca me- a, spe-ci - o-sa me - a, et ve - ni, et ve- ni, co-lum -

130

135

S me- a in fo-ra-mi - ni - bus pe- trae in ca-ver-na ma -

A ba me- a in fo-ra - mi - ni-bus pe - trae in ca-ver - na ma-ce -

T ba me- a in fo-ra - mi - ni-bus pe - trae in ca-ver - na ma-ce -

B ba me- a, in ca-ver - na ma-ce - ri - ae, in

140

S ce - ri - ae. Os-ten-de fa - ci - em tu - am mi - hi,

A ri - ae. Os-ten-de fa - ci - em tu - am mi - hi,

T ri - ae. Os-ten-de fa - ci - em tu - am mi - hi, so -

B ca-ver-na ma - ce - ri - ae. Os - ten-de fa - ci-em tu - am mi - hi, so -

145

150

S: so - net vox tu - a in au-ri-bus me- is;

A: so- net vox tu - a in au - ri-bus me - is, vox e-nim tu-a dul -;

T: 8 net vox tu - a in au - ri - bus me - is, vox e- nim tu-a dul -;

B: net vox tu - a in au - ri - bus me_ is, vox e - nim tu - a dul -.

155

160

S: vox e- nim tu - a dul - cis;

A: cis, vox e - nim tu - a dul- cis et fa - ci - es tu - a de -;

T: cis, vox e- nim tu- a dul- cis et fa - ci - es tu -;

B: cis, vox e- nim tu - a dul - cis et fa - ci - es tu-a de - co - ra,

165

S: co- ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra;

A: ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra, de - co - ra;

T: 8 a de-co - ra, et fa - ci - es tu-a de - co - ra, de - co - ra;

B: et fa - ci - es tu-a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de-co - ra.