

Ritrosa al voler mio

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi - Marco Verità
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO
ALTO
TENORE
QUINTO
BASSO

Ri - tro - sa al vo - ler mio tut - to,
Ri - tro - sa al vo - ler mio, ri - tro - sa al vo - ler
Ri - tro - sa al vo - ler mio, tut - to ne - ga - te, ri - tro - sa al vo - ler
Ri - tro - sa al vo - ler mio, ri - tro - sa al vo - ler mio,
Ri - tro - sa al vo - ler mio, tut - to ne - ga - te,

5

tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -
mio, tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do - len -
mio tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -
tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -
tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -

Ritrosa al voler mio

10

len - te. e go-do nel mi-rar vo -
 - te. Hor ch'io vi son pre - sen - te, ch'io vi son pre - sen - te, hor
 - len - te. Hor ch'io vi son pre-sen - te, e go-do nel mi-
 len - te. Hor ch'io vi son pre-sen - te, hor ch'io vi son pre-sen - te,
 len - te. Hor ch'io vi son pre - sen - te,

15

stra bel - ta - de, hor ch'io vi son pre-sen - te, e
 ch'io vi son pre-sen - te, e go-do nel mi - rar, nel mi - rar, e go-do nel mi - rar, e
 rar vo - stra bel-ta - de, e go-do nel mi-rar
 hor ch'io vi son pre-sen - te, e go-do nel mi - rar, e go-do nel mi-rar, e
 e go-do nel mi - rar vo - stra bel - ta - de, e

20

go-do nel mi-rar vo - stra bel-ta - de, poi - ché sem -
 go-do nel mi-rar vo - stra bel-ta - de,
 vo - stra bel-ta - de, vo - stra bel-ta - de, poi - ché sem - pre di no mi ri-spon-
 go-do nel mi-rar vo - stra bel - ta - de, poi - ché sem - pre di no mi ri-spon-
 go-do nel mi-rar vo - stra bel - ta - de,

25

pre di no mi ri-spon-de - te, poi - ché sem - pre di no mi ri-spon-de - te,
 poi - ché sem-pre di no mi ri-spon-de - te, mi ri-spon-de -
 de - te, mi ri-spon-de - te, poi - ché sem-pre-di no mi ri-spon-de -
 de - te, mi ri-spon - de - te, poi - ché sem-pre di no mi ri-spon-de -
 poi-ché sem - pre di no mi ri-spon-de - te, se di-

30

se di - rò di par-tir che mi di - re - te?
 te, se di - rò di par-tir che mi di-re - te? Poi - ché sem - pre di
 te, poi - ché sem-pre-di no mi ri-spon-de - te,
 te, se di-rò, se di rò di par-tir che mi di-re - te? Poi - ché sem - pre di
 rò di par-tir, poi - ché sem - pre di no

35

mi ri-spon-de - te, se di-rò di par-
 no mi ri-spon-de - te, se di - rò di par-tir che mi di-re - te?
 no mi ri-spon-de - te, se di - rò di par-tir che mi di - re - te?
 mi ri-spon-de - te, se di-rò di par-tir che mi di-re - te? Se di-rò

40

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the staves. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The tempo is marked 'Ritrosa' (Ritardando). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

tir che mi di-re - te, che mi di-re - te?
 rò di par-tir, se di - rò di par-tir che mi di-re - te, che mi di-re - te?
 Se di - rò di par-tir che mi di-re - te, che mi di-re - te?
 Se di - rò di par - tir che mi di - re - te, che mi di-re - te?
 di par-tir che mi di - re - te, che mi di-re - te?

Ritrosa al voler mio, tutto negate,
 Donna, per farmi misero, e dolente.
 Hor ch'io vi son presente,
 E godo nel mirar vostra beltade,
 Poiché sempre di no mi rispondete,
 Se dirò di partir, che mi direte?

Marco Verità
 Ghirlanda dell'Aurora, Venezia 1609
 "Astuzia d'Amante con l'Amata rigorosa"