

Chants sacres

O Salutaris

Ch. Gounod

Larghetto ma non troppo

O sa - lu -

ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti-a, quae coe - li

poco cresc.

pan - dis, quae coe - li pan - dis os - ti-um: o sa - lu -

dim. *pp*

ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti-a, quae coe - li

Chants sacres

2

18

dim.

pan - dis, quae coe - li pan - dis os - ti - um:

18

dim.

Ped.

22

bel - la pre - munt,

22

pp

27

pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

27

32

da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li -

32

38 *dim.* *pp*

um. O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

dim. *pp*

Ped.

43

quae coe - li pan - dis, quae coe - li pan - dis os - ti - um:

43

47 *Ped.*

bel - la pre - munt, pre - munt hos - ti - li - a, da ro -

47 *pp*

52 *p*

bur, fer au - xi - - - li - um, da ro - bur, fer au -

52

Recit Flute

57

xi - li - um, fer au - xi - li - um.

57

p *pp* *ppp*

O Salutaris

64 *Moderato*

O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti-a, quae coe - li

64

p

69

pan - dis, quae coe - li pan - dis os - ti - um: o sa - lu - ta - ris,

69

74

sa - lu - ta - ris hos - ti-a, quae coe - li pan - dis, quae coe - li pan - dis

74

79 *mf*

os - ti - um: be - la, bel - la pre - munt hos - ti - li - a, da

79 *mf*

84 *f* *p* *mf*

ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la, bel - la

84 *f* *p* *mf*

90 *f* *p*

pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

90 *f* *p*

96 *Adagio* *p*

O Salutaris

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis

96 *p*

101

os - ti - um, quae coe - li pan - dis os - ti - aum, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

106

o sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - ti - um, quae coe - li pan - dis

111

os - ti - um, bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la pre - munt hos -

115

ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

120

bel - la pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li -

125

p *pp*

um, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a.

130 *Largo* **Ave verum** *p*

A - ve

139

ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

147

pas-sum, im - mo - la - tum in cru-ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

155

la - tus per - fo - ra - tum, flu - xit un - da et san - gui - ne.

162 *p*

p Es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne. O *p*

170

Je - su dul - cis! Je - su pi - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, Tu *p*

178

no - bis mi - se - re - re, Tu no - bis mi - se - re - - -

178

p

186

re.

186

p

194 *Andante sostenuto* **Ave verum**

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a, de Ma - ri - a

194

p

201

vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum,

201

206

ve - re pas - sum im - mo - la - tum, im - mo - la - tum in

212

cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

217

ra - tum, flu - xit un - da, un - da et san - gui - ne.

222

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in e - xa - mi -

229

ne, Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su

235

Fi - li Ma - ri - ae, Je - su Tu no - bis mi - se -

240

re - re.

247

*Moderato***Ave verum***p*

A - ve,

p *pp*

Ped.

255

a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

263

ve - re pas - sum, pas - sum im - mo - la - tum in cru -

270

ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

277

per - fo - ra - tum, flu - xit un - da et

284

san - gui - ne. Es - to, es - to no - bis prae - gus - ta - tum

284

p

292

mor - tis in e - xa - mi - ne. O Je - su dul - cis,

292

pp

300

o Je - su pi - e, o Je - su Fi - li Ma - ri -

300

309

ae, Je - su Tu no - bis mi - se - re - - re.

309

ff

f

pp

p

Ped.

318

318

pp

326

*Largo***Pie Jesu**

326

p

334

334

Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

p

341

341

em, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

p

349

em, do - na e - is, e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui -

349

357

em. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

357

366

Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, Je - su Do - mi - ne, do -

366

374

na e - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - -

374

382

nam.

390 *Andante*

Sanctus

mf *p*

Ped.

395

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

pp

400

Do - mi-nus, Sanc - tus, Sanc - tus

404

De - - - us Sa - - - ba - oth,

407

De - us Sa - - - ba - oth.

p

Ped.

411

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

pp

416

coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li,

421 *p*

coe - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt glo - ri - a

421 *p*

426 *f*

Tu - a, ple - ni sunt, ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a,

426 *mf*

431 *f*

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

431 *f*

436

Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - - - ba -

436

440

oth, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

444

Do - mi-nus, Sanc - tus De - us Sa - - ba - oth. Ho-

449

san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

454

454

Benedictus

459 *Adagio*

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi -

pp

This system contains measures 459 to 463. It features a vocal line in G major with a common time signature and a piano accompaniment. The piano part is marked *pp* and consists of sustained chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi -".

ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, no - mi - ne

This system contains measures 464 to 469. The vocal line continues with the lyrics: "ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, no - mi - ne". The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi -

pp

This system contains measures 470 to 475. The vocal line continues with the lyrics: "Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi -". The piano accompaniment is marked *pp* and continues with sustained chords and moving lines.

ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, no - mi - ne

This system contains measures 476 to 480. The vocal line concludes with the lyrics: "ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, no - mi - ne". The piano accompaniment concludes with sustained chords and moving lines.

482 *p*

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

p *p* *p*

Ped. *Ped.*

488 *pp* *f*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

pp *f*

Ped. *Ped.*

495 *Andante moderato* **Agnus Dei**

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

498

p

502

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-

505

ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se-re - re,

508

mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - - - bis.

Ped.

511

Do - mi-ne, non sum dig - nus ut in - tres, ut in - tres sub

514

tec - tum me - um, sed tan - tum dic

514

517

ver - bum et sa - na - bi - tur a - ni - ma me -

517

520

a. *pp* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

520

pp

Ped. Ped.

523

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,

523

p

526 *p*

do - - - na pa - cem. Ag - - - nus De - i,

526 *p*

528 Ag - - - nus De - i, do - na no - bis pa - cem,

528 *p*

530 *p*

do - na no - bs pa - - - cem. Ag - nus De - i, Ag - nus

530 *p*

533 *pp*

De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

533 *pp*

536

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

539

cem. *p* A - men, *p* a - men,

542

p a - - - - - men.

545

545